

**DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS 2024 M. VEIKLOS ATASKAITA**

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

Pavadinimas:	Druskininkų kultūros centras
Teisinė forma:	Biudžetinė įstaiga
Registravimo data:	2002 m. kovo 6 d.
Įregistravimo pažymėjimo Nr.:	043249
Registro valdytojas:	Valstybės įmonė Registrų centras
Įmonės kodas:	188211432
Buveinė:	Vilniaus al. 24, 66119 Druskininkai
Telefono numeris:	(0 313) 58 106
Elektroninio pašto adresas:	raimonda.varaskaite@druskininkukc.lt
Interneto svetainės adresas:	http://www.druskininkukulturoscentras.lt/
Kultūros centro savininkas:	Druskininkų savivaldybė
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija:	Druskininkų savivaldybės taryba
Vadovas:	Raimonda Varaškaitė



Druskininkų kultūros centras (toliau – DKC) yra ribotos civilinės atsakomybės, Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas viešasis juridinis asmuo, turintis ūkinį, finansinį ir organizacinį savarankiškumą, kurio veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų ir Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymai, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Savivaldybės tarybos sprendimai, kiti įstatymai, teisės aktai bei įstaigos veiklos nuostatai.

DKC yra daugiav funkcinis kultūros centras, kurio veikla nukreipta puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, plėtoti edukacinę, pramoginę veiklą, sudaryti sąlygas tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, kurti menines programas ir organizuoti bei užtikrinti profesionalaus bei kokybiško meno sklaidą ir prieinamumą gyventojams bei miesto svečiams.

DKC veikla yra neterminuota.

DKC finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

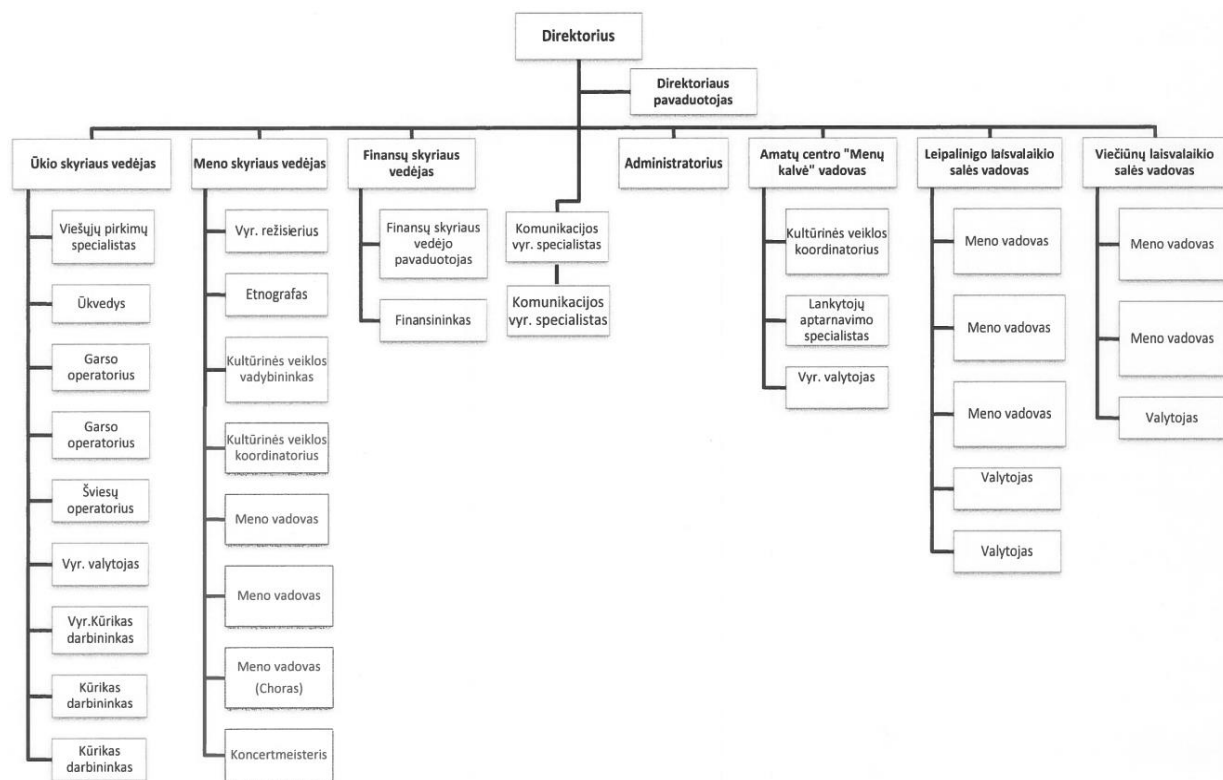
II. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJUS, ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Įstaigos valdymas:

DKC asignavimų valdytojas – įstaigos direktorius, kurį skiria ir atleidžia steigėjas, vadovaudamasis teisės aktais ir Darbo kodeksu.

DKC vadovas organizuoja įstaigos veiklą, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos teisės aktais, įstaigos nuostatais, vidaus darbo taisyklėmis, pareiginiais nuostatais, Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimais, mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais.

Įstaigos struktūra:



DKC priklauso Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salės bei Amatų centras „Menų kalvė“. 2024 m. įsteigti 3 nauji etatai: direktoriaus pavaduotojo, komunikacijos vyr. specialisto, meno vadovo 0,75 etato (choro), koncertmeisterio 0,25 etato (choro).

2024 m. DKC darbuotojai dalyvavo šiuose kvalifikacijos kėlimo mokymuose: „BNS medijų pusryčiai“, seminare „Pagrindinių liaudies šokių žingsnių technika. 2024 m. Dzūkų šventės repertuaro pristatymas“, Lietuvos dainų šventės „Kad giria žaliuotų“ šokių dienos „Amžių tiltais“ atrinktų grupių vadovų seminare, kvalifikacijos kėlimo mokymuose „Finansavimo strategijų įvairovė: tvaresnių verslo modelių kūrimas siekiant užtikrinti organizacijos ateitį“, kvalifikacijos tobulinimo kursuose – praktinėse dirbtuvėse vaikų ir suaugusių liaudiškų šokių ansamblių, šokių studijų ir šokių grupių vadovams, kvalifikacijos kėlimo mokymuose „Chamsys Intermediate training“, etninės kultūros specialistų kvalifikacijos kėlimo seminare, Žinių centro organizuojuose mokymuose „Personalo dokumentų valdymo aktualijos 2024-2025 metais: visa kas nauja ir aktualu žinoti“, Lietuvos nacionalinio kultūros centro Kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymuose, mokymuose „Sufleris“, seminare „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas ir plėtra“ ir kt.

Įstaigos veiklos pobūdis, tikslas ir priemonės:

DKC veiklos pobūdis – kultūrinė veikla. Druskininkai yra tarptautinis kurortas, todėl įvairus ir dinamiškas kultūrinis gyvenimas prisideda prie regiono patrauklumo, didina kurorto žinomumą, skatina miesto svečių ir vietos gyventojų įsitraukimą ir pasitenkinimą. Investicijos į ją duoda ilgalaikę daugybę naudą: stiprina visuomenės tapatybę, kuria tvarią valstybę, skatina ekonomikos augimą, tarptautinį konkurencingumą, socialinę ir dvasinę gerovę. Kultūra yra lemiamas nacionalinės pažangos, asmens ir bendruomenės savivertės, įvairių kūrybingumo formų bei inovacijų veiksnys.

Kultūra yra įvairių meno formų (dailės, muzikos, teatro, kino, fotografijos) įkūnijimas, o kultūrinė veikla – jų kūrimas ir atskleidimas visuomenei, todėl pagrindiniai DKC tikslai – užtikrinti aukštos vertės ir įvairių raiškos formų kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, išlaikyti, atskleisti ir ugdyti stipriausias nacionalines kultūros tradicijas, materialų ir nematerialų kultūros paveldą, moderniuosius kultūros ir meno pasiekimus, kūrybingai pasitelkiant juos naujiems proveržiams.

Siekiant šių tikslų:

- Kūrėjų ir kultūros darbuotojų gabumus ir profesionalumą suvokti kaip kapitalą, sudaryti palankesnes sąlygas talentams realizuoti, siekti kultūros ir meno kūrėjams deramo atlygio ir įvertinimo.
- Kultūros procesų variklis – suinteresuotos ir dinamiškos bendruomenės, kūrėjų ir dalyvių tinklai, todėl teikti stimulą jų veiklai, būti bendruomenių partneriu.
- Iš tradicijos paveldėta Lietuvos kultūros stiprybė – demokratiška įvairovė, tad ateities kultūrą matyti palankią skirtingų tapatybių, gabumų ar pasaulėvokų žmonių ir bendrijų saviraiškai.
- Kultūrinės ir meninės patirtys bei įgūdžiai yra įvairių sričių inovacijų, verslumo, konceptualių idėjų stimulas, todėl plėtoti kultūrinę edukaciją, pateikiant ją patraukliai, interaktyviai, novatoriškai, darant ją prieinamą skirtingoms gyventojų grupėms.
- Skatinant auditorijų interesą ir poreikius, įtraukti jas dalyvauti kultūros procesuose ir kviesti reaguoti, kurti grįžtamąjį ryšį, medijų pagalba kurti tinkamas sąlygas pažinti ir jungtis į kūrybingos visuomenės audinį.

DKC misija – užtikrinant kultūros tradicijų tęstinumą, laisvą visuomenės kultūros raišką, išsaugant ir puoselėjant Druskininkų krašto identitetą bei formuojant gyventojų dvasines ir vertybines nuostatas.

Mėgėjų meno kolektyvai

2024 m. DKC veikė 12 mėgėjų meno kolektyvų, jų veikloje dalyvavo 222 Druskininkų savivaldybės gyventojai.

Leipalingio laisvalaikio salėje veikia 3 kolektyvai: tautinių šokių kolektyvas „Leipūnas“, moterų šokių kolektyvas „Liepos“, folkloro kolektyvas „Serbenta“.

Viečiūnų laisvalaikio salėje veikia 4 kolektyvai: folkloro kolektyvas „Žemynėlė“, kaimo kapela „Viečiūnai“, tautinių šokių kolektyvas „Avilys“ (2 grupės), moterų liaudies šokių kolektyvas „Bitės“.

Druskininkuose veikia 5 kolektyvai: Tremtinių ir politinių kalinių choras, kamerinis choras „Druskininkai“, tautinių šokių kolektyvas „Kadagys“, šiuolaikinio šokio grupė „Opus“, folkloro kolektyvas „Stadalėlė“.



Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2024 m. suvestinė

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos, būreliai, klubai	
	1	2	3	4	5	6
Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2023 m. suvestinė	Kolektyvai	Dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo mėgėjų meno kolektyvai	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai
Druskininkų kultūros centras	5	124	1	30	0	0
Leipalingio laisvalaikio salė	3	48	0	0	1	5
Viečiūnų laisvalaikio salė	4	50	0	0	1	25
Iš viso	12	222	1	30	2	30

II. VEIKLOS REZULTATAI

Druskininkų kultūros centras kartu su padaliniais – Amatų centru „Menų kalvė“, Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salėmis – 2024 metais suorganizavo 428 renginius, kuriuos aplankė 103200 dalyvių ir žiūrovų. Buvo sėkmingai įgyvendino 10 kultūros projektų, kurie pritraukė 58,2 tūkst. eurų paramos lėšų.

Renginių ir jų lankytojų bei dalyvių 2024 suvestinė

Eil. Nr.	Veikla	Kultūros centras		DKC filialai	
		Renginiai	Lankytojai/ Dalyviai	Renginiai	Lankytojai/ Dalyviai
1	Mėgėjų meno kolektyvų renginiai	28	7338	45	1478
1.1.	Išvykose	12	102	29	486
1.2.	Kultūros centre	16	7236	16	992
2	Profesionalaus meno renginiai				
2.1.	Akademiniai koncertai, spektakliai, parodos	77	63150	36	5973
3	Kino renginiai				
3.1.	Kino filmai, susitikimai su kūrėjais	21	1050	2	120
4	Kiti renginiai				
4.1	Edukaciniai, sociokultūriniai, pramoginės muzikos koncertai ir kt.	117	92752	153	10448
	Viso:	243	164290	236	18019

IV. ĮSTAIGOS GAUTOS LĖŠOS, FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR JŲ PANAUDOJIMAS, TURTAS

Lėšos renginiams organizuoti:

- Druskininkų savivaldybės biudžeto lėšos;
- Fizinė bei juridinių asmenų paramos lėšos;
- Kultūros tarybos prie Kultūros ministerijos lėšos;
- Įvairių Europos Sąjungos (ES) fondų ir programų lėšos.

Lėšos, gaunamos už įstaigos teikiamas mokamas paslaugas, kurių kainos buvo patvirtintos Druskininkų savivaldybės tarybos 2016 m. sausio 29 d. sprendimu Nr. T1-24 „Dėl Druskininkų savivaldybės kultūros įstaigų teikiamų paslaugų kainų tvirtinimo“ bei Druskininkų savivaldybės tarybos 2019 m. kovo 28 d. sprendimo Nr. T1-72 redakcija, patvirtinant Amatų centro „Menų kalvė“ teikiamų paslaugų kainas ir Druskininkų savivaldybės tarybos 2024 m. m. birželio 26 d. sprendimo Nr. T1-89 redakcija, patvirtinant renginių metu organizuojamų mugių vietų kainas.

Eil. Nr.	Lėšų šaltiniai	2024	2023
1.	Druskininkų savivaldybė	1143 995	653 716

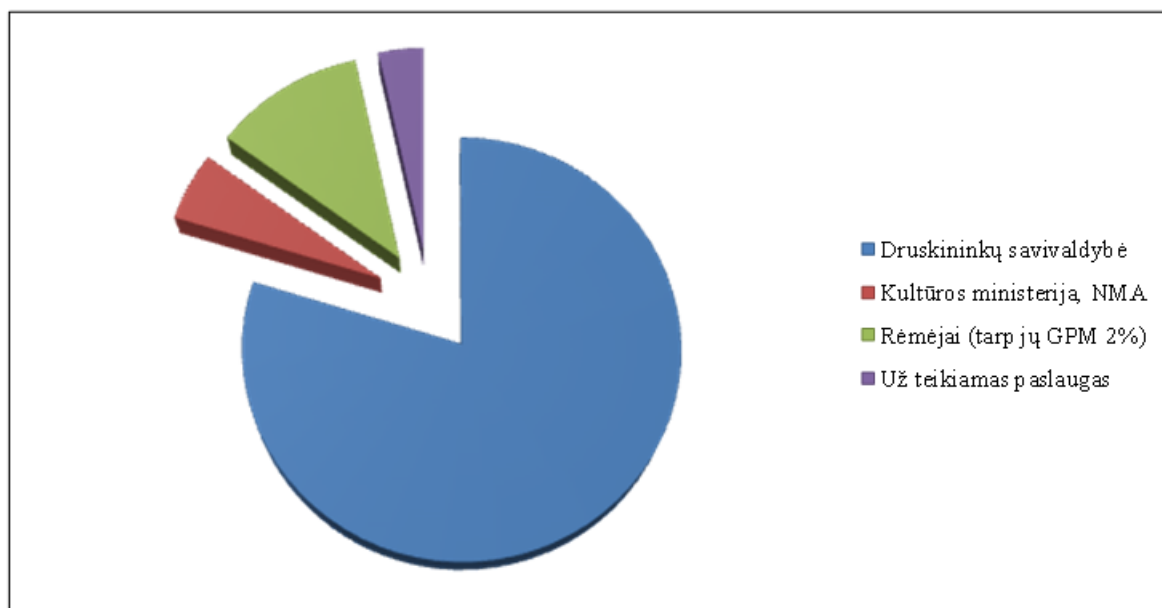
2.	Kultūros ministerija, NMA, JUC (vaikų stovykla)	57 950	43 250
3.	Rėmėjai (tarp jų GPM 1,2%)	52 580	94 654
4.	Už teikiamas paslaugas	17 188	28 066
Iš viso:		1271 713	819 686

Lietuvos kultūros taryba dalinį finansavimą 2024 m. skyrė šiems projektams: Jotvingių šventei 6,0 tūkst. eurų, Dainavos krašto folkloro šventei 8,0 tūkst. eurų, Šilko tapybos plenerui „Šilko fiestai“ 3,3 tūkst. eurų, Dainuojamosios poezijos šventei „Spinduliuojantys poeziją“ 6,0 tūkst. eurų, Tarptautiniam menų festivaliui „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ 13,0 tūkst. eurų, „Verpstės festivaliui“ 6,0 tūkst. eurų, Leipalingio dvaro festivaliui 7,0 tūkst. eurų, Medžio drožėjų plenerui „Lietuviško ažuolo pasaka“ 4,0 tūkst. eurų, „Sūrių festivaliui“ 4,0 tūkst. eurų, amatų centro „Menų kalvė“ vaikų stovyklos organizavimui 0,65 tūkst. eurų ir meno mėgėjų kolektyvų rūbams įsigyti 0,25 tūkst. eurų. Iš viso DKC projektų vykdymui gavo 58,2 tūkst. eurų.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Lietuvos kultūros tarybos finansavimas, Eur	Druskininkų savivaldybės prisidėjimas, Eur
1.	Jotvingių šventė	6 000,00	9253,60
2.	Dainavos krašto folkloro šventė	8 000,00	9726,44
3.	Šilko tapybos pleneras „Šilko fiesta“	3 300,00	1201,85
4.	Dainuojamosios poezijos šventė „Spinduliuojantys poeziją“	6 000,00	7649,03
5.	Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“	13 000,00	20822,23
6.	„Verpstės festivalis“	6 000,00	3834,47
7.	Leipalingio dvaro festivalis	7 000,00	4943,15
8.	Medžio drožėjų pleneras „Lietuviško ažuolo pasaka“	4 000,00	2567,52
9.	„Sūrių festivalis“	4 000,00	9239,19
10.	Amatų centro „Menų kalvė“ vaikų stovyklos organizavimas	650,00	650,00
11.	Meno mėgėjų kolektyvų rūbų įsigijimas	250,00	750,00
Iš viso:		58 200	70637,48

Bendras Druskininkų kultūros centro biudžetas

Bendras biudžetas 2024 m. sudarė 2205,9 tūkst. eurų, iš jų už teikiamas paslaugas surinkta 27,8 tūkst. eurų (priedas Nr.1).



Lapkričio 30 d. pagal buhalterinius duomenis atlikus metinę materialaus ir nematerialaus turto, piniginių lėšų, skolų bei sutarčių inventorizaciją, nustatyta, kad yra visiškai pasenusio ir fiziškai susidėvėjusio pas atsakingus asmenis užbalansinėje dalyje esančio naudojamo trumpalaikio turto. Pagal komisijos sudarytą nurašymo aktą Nr.24/04 nurašyta trumpalaikio turto už 5,6 tūkst. eurų vertės ir ilgalaikio turto nurašyta pradinės vertės už 3,6 tūkst. eurų, kuri buvo nusidėvėjusi.

Ilgalaikio turto įsigyta už 36,5 tūkst. eurų. Už šias lėšas buvo įsigyti 5 kompiuteriai darbuotojų darbo vietoms, spausdintuvas, scenos priemonės, dekoracijos.

Patirta transporto sąnaudų už 5,3 tūkst. eurų. Kas mėnesį nurašytos medžiagos ir priemonės, panaudotos ūkio reikalams, renginiams organizuoti, iš viso už 111,1 tūkst. eurų.

Kultūros centro administruojami projektai

Vadovaujantis Druskininkų savivaldybės administracijos direktoriaus 2024 m. patvirtintais kultūros projektais, DKC administruoja kultūros projektus, finansuotus iš Druskininkų savivaldybės biudžeto. 2024 m. šių projektų finansavimui iš Druskininkų savivaldybės biudžeto buvo skirta 30,0 tūkst. eurų. Atrinkti ir finansuoti 23 projektai, iš kurių 4 - Viešojoji įstaiga "Visagino atspindys" X Tarptautinis festivalis „Druskininkų vasaros teatro SANKRYŽA“ (3300 eurų), Povilas Lapinskas „Druskininkai šokio ritmu 2024“ (3100 eurų) ir Asociacija Šokių studija DOSADO (8500 eurų), Lietuvos muzikų draugija (3000 eurų) - buvo finansuoti pagal priemonę priemonę „Kultūros renginių, prailginančių viešnagės kurorte trukmę, skatinimas“.

Turtas

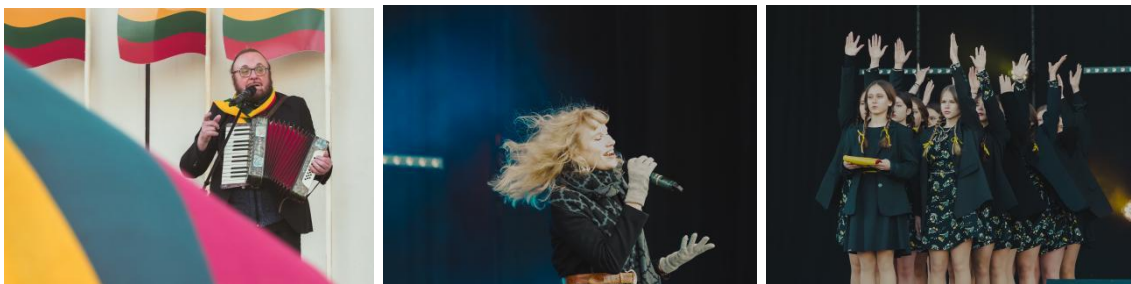
Kultūros centro materialųjį turtą sudaro įstatymų nustatyta tvarka Druskininkų savivaldybės tarybos perduotas ilgalaikis turtas ir įstaigos įsigytas turtas, kurį Kultūros centras patikėjimo teise valdo, naudoja ir įstatymų nustatyta tvarka juo disponuoja. Įstaigos ilgalaikio turto likutinė vertė 2024-12-31 buvo 4217,3 tūkst. eurų:

Eil. Nr.	Turtas	Vertė, tūkst., Eur
1.	Pastatai, iš jų: - Alėjos g. 3, Leipalingis - Vilniaus al. 24, Druskininkai - Jaunystės g. 17-1, Viečiūnai - M.K.Čiurlionio 27, Druskininkai - Alėjos 30, Leipalingis (kultūros paveldas)	4009,1 21,8 282,1 470,1 850,4 2384,7
2.	Kompiuterinė technika ir biuro įranga	9,0
3.	Baldai	15,0
4.	Scenos, meno priemonės	50,3
5.	Kitas ilgalaikis turtas, ūkinis inventorių	133,0
6.	Transporto priemonės	0,0
7.	Autorinių teisių įsigijimas į kūrinių	0,9

V. KULTŪRINIO TURIZMO RENGINIAI

Druskininkai - sveikatos ir kultūrinio turizmo kurortas, todėl čia visus metus gausu įvairaus žanro renginių ir meno reginių.

Tradiciskai pirmieji naujų metų renginiai buvo skirti paminėti atmintinas dienas ir valstybines šventes: **Sausio 13-ąją – Laivės gynėjų dieną ir Vasario 16-ąją – Lietuvos valstybės atkūrimo dieną. Pastaroji išsiskiria originalia bendruomenių iniciatyva sveikinti Lietuvą šventiniu** motorizuotos kolonos patriotų žygiu per bendruomenes. Šventės dieną bendruomenėse buvo keliamos vėliavos, lankomi ir pagerbiami savanorių kapai, Druskininkuose vyko Kauno muzikos ansamblio „AINIAI“ koncertinė programa „Apie Lietuvą ir Lietuvai“, bendruomenėse taip pat vyko šventiniai koncertai Lietuvos valstybės atkūrimo dienos proga.



Vasario 10 d. vykusios „Užgavėnių dūzgės“ išsiskiria netradiciniais sprendimais, šiuolaikinėmis patraukliomis renginio formomis. Gausaus dalyvių būrio sulaukė unikalios orientacinės „Moremonų gaudynės“ bei Druskininkų VSB organizuotas linksmas persirengėlių žygis. Pramogų aikštėje veikė nemokamas pirties kiemas. Geras pirties garas, profesionalūs "Vantos lapo" pirtininkai, atpalaiduojantys aromatai, dvasingi ritualais, druskos pilingai, masažo malonumai, arbatos laužas visiems norintiems. Netrūko ir kitų linksmybių: norinčius socialiai užsigerinti kvietė aikštės restoranas „Ant ratų“, tradicinis Užgavėnių kermošius, vyko Užgavėnių dirbtuvės, etno žaidimų kiemas, Morės deginimo apeiga ir trankios dūzgės su atlikėju Radži.

Kovo 11-ąją minėjome Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dieną: kvietėme leisti į SOLO ekskursiją ir aplankyti 11 istorinių vietų Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo link. Druskininkuose vyko šventinis koncertas, kuriame pasirodė įvairūs Druskininkų jaunimo meno kolektyvai ir atlikėjai, koncertavo grupė „Baltos varnos“. Šventiniai renginiai taip pat vyko Viečiūnuose ir Leipalingyje.

Šventinį Velykų savaitgalį kūrybinėmis idėjomis garsėjantys Druskininkai kvietė visus aplankyti spalvingą ir ryškią Druskininkų Art Velykų galeriją. Šeši garsūs Lietuvos menininkai gatvės meno stiliumi sukūrė dvylika išpūdingų kiaušinio formos skulptūrų, kurios iki pat Atvelykio buvo eksponuojamos Gydyklų parke prie Muzikinio fontano. Naujojoje ART Velykų galerijoje apsilankę dieną, galėjo grožėtis spalvotais raštais, ornamentais, netikėtais piešiniais ir bandyti atrasti jų prasmę, o nakties metu lankytojai galėjo mėgautis, kaip tamsoje Velykų margučiai keitė savo išvaizdą, ėmę švytėti šiltomis, pavasariškomis, fluorescencinėmis spalvomis.



Narcizų žydėjimo šventė – pati gražiausia pavasario šventė Druskininkuose, 2024 – aisiais lankytojus džiuginusi net devynias dienas, kuomet milijoninė narcizų žiedų jūra tradiciškai džiugina šventės lankytojus tiek dieną, tiek ir naktį, kuomet žydinčius laukus užlieja švytintys žvaigždžių ūkai ir jie nušvito stulbinančiomis spalvomis, kuriamas šviesos ir lazerių efektų kūrybiška integracija į natūralias parko erdves sujungiant visus elementus į vientisą vizualią erdvę, atskleidžiant stulbinančią kurorto gamtos ir technologijų dermę. Pasitelkus skaitmeninio ir šviesų meno galimybes, sutemus narcizų laukus nušvietę lazeriai, šviesos efektai ir nuotaiką kuriantis muzikinis fonas kūrė tiesiog fantastiškus vaizdus. Dienomis išpūdžius stiprino iš įvairių parko vietų sklindančios gyvos muzikos melodijos, romantišką atmosferą kūrė parko takeliais vaikštinėjantys gėlėti personažai, lankytojų laukė ypatinga staigmena-dovana – narcizų laukuose veikusi vaizdo asmenukų kamera leido online socialiniuose tinkluose dalintis vaizdais iš narcizų šventės.



Gegužės 3 – 5 d. kartu su kitomis organizacijomis ir verslo atstovais kvietėme gražiai paminėti **Mamos dieną**, vėliau, **birželio 2 d. – Tėčio dieną**. Siūlėme kviešti mamas ir tėčius į pasimatymą Druskininkuose, kartu patirti daug žavingų akimirku, fotosesijų, pažinčių, kūrybos valandėlių, vandens pramogų, poilsio kūnui ir grožio procedūrų. Prie šių akcijų geranoriškai prisidėjo verslo atstovai, vaišindami kava, arbata ar gabalėliu deserto, paslaugoms taikydami specialias nuolaidas.

Gegužės 18 d. Druskininkuose vyko Šeimadienis ir Gatvės muzikos diena. Buvo pasiūlyta įvairiapusė programa, kuri subūrė visus šeimos narius prasmingai veiklai kartu. Restoranas „Velvetti“ Druskininkų 230 gimtadienio proga kvietė paskanauti specialiai paruoštų skrylių su Druskininkų miesto logotipu šeimos iškyloje, „Galva ant pečių“ viliojo nertis į stalo žaidimų pasaulį. Tiek mažiems, tiek dideliems buvo smagu „Labai“ teatro muzikiniame spektaklyje vaikams „Aplink pasaulį“ bei aktorius Justo Tertelio autorinių dainų koncerte.



Paskutinį pavasario savaitgalį Druskininkai kvietė linksmai ir griausmingai pasitikti vasaros sezono pradžią. 2024 - aisiais Druskininkai šventė savo 230-ąjį gimtadienį, todėl Kurorto šventė prasidėjo tradicija tapusia teatralizuota eiseną, o programoje buvo žinomiausių Lietuvos atlikėjų koncertai, edukacijos, veikė smagi vaikų zona bei šurmuliavo gausi mugė. Šventę vainikavo įspūdingas, specialiai Druskininkų 230-ajam gimtadieniui sukurtas, plačiausias Lietuvoje – net 230 metrų! – šviesų, ugnies ir specialiųjų efektų šou, nušvietęs Druskonio ežerą. Garso takelį šiam reginiui kūrė žinomas Lietuvos radijo ir TV laidų vedėjas, muzikos prodiuseris DJ Jovani – Jonas Nainys.



Joninių šventė kurorte minima jau beveik trisdešimt metų buvo kupina paslapties, apeiginių elementų, žaidimų, kai pinami vainikai, dega laužai, dainuojama ir, žinoma, tradiciškai ieškoma paparčio žiedo netradicinėse intriguojančiose naktinėse orientacinėse. Trumpiausių metų naktį Druskininkuose vyko ne tik paparčio žiedo paieškos, bet ir margaspalvė amatininkų dirbinių ir kulinarijos mugė, tradicinis naktinis pėsčiųjų žygis iš Druskininkų į Švendubrę, etno laboratorija bei žolynų pynimo edukacija, šokiai prie laužo su folko grupe „Kūjeliai“, visuomet ypatingos ir efektingos

eitynės su fakelais prie Druskonio ežero bei įspūdingas ugnies ir pirotechnikos šou „Kaip drąsuolis Jonas paparčio žiedo ieškojo“.



Liepos mėn. 6-ąją sezoną pradėjo **Druskininkų „Lauko kino maratonas“**. Kino seansai buvo rengiami nuo ketvirtadienio ir buvo rodomi visą savaitgalį, festivalis vyko iki pat rugsėjo, filmai buvo parenkami visiems skoniams, įvairių tematikų ir žanrų.

Rugpjūčio 9–11 d. vyko 31-oji respublikinė Dainavos krašto folkloro šventė. Druskininkuose seniausias renginių tradicijas turintis festivalis kasmet pristato naują temą, pagal kurią dalyviai tradicinėms renginio dalims „Susiedų pasdainavimai, patancavojimai“ ir „Graisma ir šoksma smagiai“ parengia originalias koncertines programas. Šiųmetinės šventės tematika – šeimos / bendruomenės bendravimo papročiai, tradicijos ir apeigos: derliaus nuėmimo talkos, marčios ir anytos santykiai, tėvų ir vaikų santykiai, jaunuolių brandos apeigos. Specialiai šiai šventei individualiai sukurtas tradicijomis paremtas dainų ir šokių programos pristatė per 170 tradicinio folkloro puoselėtojų iš įvairių Lietuvos etnografinių regionų – Aukštaitijos, Žemaitijos, Suvalkijos, Dzūkijos ir Mažosios Lietuvos, vyko ir jungtiniai folkloro kolektyvų, kapelų pasirodymai. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 281 dalyvis.



Baigiantis vasarai, Druskininkai vėl kvietė visus į tradicinę atsisveikinimo su vasara šventę „Vasaros Aidai 2024“, kuri vyko rugpjūčio 23-25 dienomis. Šventė, tapusi neatsiejama kurorto tradicijų dalimi, siūlo tris dienas nepamirštamų įspūdžių ir įvairiapusių renginių, skirtų visai šeimai. Renginiai vyko visą savaitgalį: šventę pradėjo Šeiko šokio teatro šokio ir gyvos violončelių muzikos spektaklis „BOLERO-EXTENDED“, vyko „Miško maudynės“ su gide Mila Monk, džiugino pramogos vaikams – nuo spektaklio „Kelionė į Madagaskarą!“ iki putų šou diskotekos, šeštadienį kurorte koncertavo Jokūbas Bareikis, Džordana Butkutė ir DJ Nevykėlė.



Paskutinį vasaros šeštadienį Druskininkai kvietė švęsti su gera poezija, autorine muzika, lyrine nuotaika, mylimais bardais ir aktorais – jaukiame ir vis dar žaliame K. Dineikos

sveikatingumo parke, kur vyko dainuojamosios poezijos šventė „Spinduliuojantys poeziją“. Dainuojamosios poezijos šventė Druskininkuose „Spinduliuojantys poeziją“ – vienintelis regione šio žanro tęstinis tradicinis renginys, į savo veiklas įtraukiantis didelį būrį bardų muzikos gerbėjų iš Druskininkų ir visos Lietuvos. Šventės dalyviai – profesionalūs dainuojamosios poezijos atlikėjai: aktoriai, poetai, kompozitoriai, muzikantai.



Pasibaigus vasarai, nutilus didžiųjų renginių šurmuliui, rudenėjantis, 230-ąjį gimtadienį švenčiantis kurortas kaip ir kasmet spalvingai bei turiningai paminėjo tarptautinę Turizmo dieną. Druskininkiečių ir kurorto svečiai rugsėjo 27-29 dienomis laukė daugybė gurmaniškų patirčių. Gimtadienį švenčiantys Druskininkai paskutinį rugsėjo savaitgalį tapo Turizmo dienų sostine su gausybe renginių, veiklų ir išpūdingu lankomiausių objektų apšvietimu. Programa gausi – nuo Druskininkų gėrimo „Acala Spritz Style“ degustacijų iki tarptautinio plovo virimo čempionato, greičio gurmanus vienijančio Lietuvos automobilių Street Race čempionato ir pramogų.



Lietuvos smulkieji sūrininkai ir unikalių lietuviškų sūrių ragautojai spalio 26 dieną susibūrė į tradicinį, jau 10-ąjį „Sūrių festivalį“ Druskininkuose. Unikalus skonio renginys ir šiemet pritraukė gausų būrį gurmaniškoms pramogoms nusiteikusių druskininkiečių, miesto svečių bei sūrininkystės meistrų iš įvairių šalies regionų ir užsienio. „Sūrių festivalis“ vyko Druskininkų „Snow Arena“ erdvėse. Festivalyje dalyvavo žinomi bei ankstesnių festivalių laurus pelnę ūkiai. Dešimtas „Sūrių festivalis“ tradiciškai rinko ir specialiais prizais apdovanojo geriausius sūrius įvairiose kategorijose. Festivalio svečiai gausiai dalyvavo gastrominėse edukacijose bei paskaitose. Pietų pertraukai nuotaką kūrė saksofonininkais Tomas Čiukauskas, vėliau sūrius ragavusių tėvėlių vaikučius linksmo „EVALAND“ animatoriai. Savo dainas dovanojo išpūdingo balso tembro savininkė druskininkietė Evita Cololo. Druskininkų „Sūrių festivalyje“ netrūko ir kitų įsimintinų pramogų. VESK profesinės karjeros centro dėstytojas, šefas Evaldas Žaliukas ir būsimieji virtuvės profesionalai tapė išpūdingą valgomą paveikslą remdamiesi sezoniškumo ir tvarumo principais, kuri vėliau ragavo festivalio svečiai. „Sūrių festivalis“ šiemet pasiūlė progą visiems norintiems save išbandyti pirmajame sūrio kėglių čempionate „DPD fresh“ įsteigtam brandinto sūrio prizui laimėti.



Jau septintą rudenį paskutinį spalio savaitgalį Druskininkų gydyklų parkas prie Muzikinio fontano nušvito mistiškais moliūgų švieselėmis – čia vyko druskininkiečių ir kurorto svečių pamėgti jaukūs Šviečiančių moliūgų vakarai. Įspūdingas šviečiančių moliūgų kompozicijas parke įkurdino bendruomenės, mokyklos, darželiai ir kitos įstaigos. Norintys galėjo skaptuoti moliūgus Moliūgų skaptavimo ir dekoravimo dirbtuvėse „Menų kalvėje“. Šią šventę visada noriai papildo kurorto restoranai ir kavinės, kviečiantys į Oranžinių vakarienių viliones paragauti išraiškingų skonių patiekalų iš moliūgų, specialiai paruoštų tik šiam savaitgaliui.



Kai pasaulis skaičiuoja paskutines metų dienas, Druskininkų miesto gatvės, vitrinos, namai, alėjos ir parkai nušvinta spalvingomis šviesos instaliacijomis ir žiburėliais. Kurortas tampa išskirtinai šviesus, ryškus, spalvingas ir stebina šventiniu miesto erdvių papuošimu. Kaip ir kasmet Druskininkų įstaigos, organizacijos ir bendruomenė buvo pakviestos prie miesto fontano sukurti įspūdingą eglučių parką, kurio tema, artėjant 2025-iems metams, kai Druskininkai taps Lietuvos kultūros sostine, buvo „Čiurlionio paliesti“. Kalėdinių renginių ciklo metu buvo net keturios skirtingos šventinių temų savaitės, nemokamos pramogos visai šeimai, Kalėdų dirbtuvės ir edukacijos, mylimi TV serialo „Tai bent Kalėdos“ personažai bei žinomų veidų vizitai – visa tai Druskininkų miesto gyventojų ir svečių „Tai Bent Rezidencijoje“ laukė Druskininkų „Snow“ arenoje.



Palydėti senuosius metus druskininkiečius ir miesto svečius kvietėme į tradicinį Valstybinio Vilniaus kvarteto koncertą su solistais: Morta Grigaliūnaite (fortepijonas) ir Donatu Bagursku (kontrabosas). Metus užbaigė DJ pasirodymas Pramogų aikštėje ir naujametinis fejerverkas.

VI. KULTŪROS PROJEKTAI

LIETUVOS DAINŲ ŠVENTĖ „KAD GIRIA ŽALIUOTŲ“

2024 m. Lietuva šventė „Dainų šventės“ 100-metį. Šimtmečio Lietuvos dainų šventę pasitikome žodžiais *kad giria žaliuotų*, kviesdami juos suprasti ne kaip šūkį, o kaip mūsų bendruomenės tikslą. Kaip pareigą suvokti, kas ir kodėl tą girią prieš šimtmetį pasodino, ir kaip būtinybę ją išsaugoti tiems, kurie kartu su šia girią žaliuos po mūsų. Susitikome dainuoti ir šokti mūsų istoriją ir mūsų dabartį, jubiliejinės Dainų šventės programoje atradami reikšmingiausią žodį *gyvybė* — žmogaus ir kultūros, medžio ir paukščio, būtojo ir esamojo laiko. Šis žodis yra apie mus. Apie mus, kaip bendruomenę, kaip gentį. Apie mus, kurie esame Lietuva. Šimtmečio šventėje dalyvavo 14 Druskininkų meno mėgėjų kolektyvų, iš jų 11 Druskininkų kultūros centro.



FESTIVALIS „VAIKAI YRA VAIKAI“. PASIMATUOK SPARNUS

Birželio 25-29 dienomis visose Lietuvos savivaldybėse minima Vaikų globos savaitė. Šių metu pagrindinis simbolis – sparnai, simbolizuojantys ne tik galimybę skristi, bet ir augti žmogui kaip asmenybei. Liepos 1 d. Druskininkuose kartu su visos Lietuvos globos centrais ir globėjais atšventėme jau ketvirtąjį globėjų festivalį „Vaikai yra vaikai“. Į jį šiame „suskrido“ daugiau nei 5000 globotinių, globėjų, budinčių globotojų, šeimynų, globos srityje dirbančių žmonių ar besidominčių globa.

Putų jūra, batutai, įvairios edukacijos, sportiniai užsiėmimai, garsūs koncertai, begalė įvairiausių formų ir pavidalų sparnų simbolizuojančių augimą ir gausybę svečių - taip šiais metais šventėme Globėjų dieną. Festivalyje susirinkę per 5000 globotinių, globėjų, budinčių globotojų, šeimynų, globos srityje dirbančių žmonių švenčia, kad Lietuvoje vis daugiau vaikų turi galimybę gyventi šeimos aplinkoje. Šventė džiugino šimtus putų jūroje besipliūškenančių vaikų, masinis šokis pagal puikiai žinomą eurovizijos dainą „Luktelk“ pritariant muzikiniam fontanui, nuotaikingi Liepos Mondeikaitės, Dainoto Varno ir DJ Jovani pasirodymai bei daugybė įvairiausių sparnų.



LEIPALINGIO DVARO FESTIVALIS

Projekte buvo įgyvendintos šios veiklos: Panevėžio vežimo teatro spektaklis vaikams nuo 2 metų „Raudonkepuraitė ir džiazas“. Režisieriaus K. Grosmano spektaklyje visiems žinomą pasaką buvo parodyta kitaip: šiuolaikiškai, žaismingai, originaliai. Šis spektaklis buvo anšlaginis jį žiūrėjo 182 žiūrovai.

Lino lėlės teatro spektaklis „Alesiutė“, skirtas vaikams nuo 5 m. ir visai šeimai. Tai paprasta pasaka, režisieriaus L. Zubės paversta į metaforiškai filosofinę novelę, kviečiančia patyrinėti giliuosius žmogaus prigimties klodus. Ramus, įtraukiantis spektaklis reikalaujantis nedidelės ir tylios auditorijos, taip pat sulaukė savų žiūrovų, kurių buvo virš 40.

Styginių kvarteto „Archi Quartett“ koncertas „Amžinoji klasika“ Leipalingio bažnyčioje. Jame skambėjo XVIII – XIX a. kompozitorių kūriniai. Šiuo koncertu buvo atkreiptas dėmesys į dar vieną kultūros paveldo pastatą miestelyje - Leipalingio bažnyčią, neatsiejamą su dvarą valdžiusiais šeiminkais. Koncerto klausėsi pilna bažnyčia, apie 150, klausytojų.

Teatralizuotas koncertas „Barokiniai paveikslėliai“. „Barokiniai paveikslėliai“ – tai smagus, lengvas, išpuoduotas teatralizuotas koncertas, kvepiantis prancūziškais kvepalais ir pulsuojantis prabanga. Šis spektaklis sukviėtė būrį žiūrovų į Leipalingio dvaro prieigas, jo pasiklausyti atvyko klausytojai iš Leipalingio, Druskininkų, Alytaus ir Kauno - 110 klausytojų.

IV-oji siuvinėjimo paroda „Gijos 2024“. Tai buvo menininkės, parodų kuratorės Aušros Sedlevičiūtės siuvinėjimo ir autorine technika atliktų darbų paroda "NERTI" dvaro rūsyje. Ją eksponavome balandžio - gegužės mėnesiais ir ji sulaukė virš 160 dvaro lankytojų dėmesio.

Teatralizuotas koncertas „Mirtis ir mergelė“. Tai naujas dar mažai kam matytas mono-muzikos spektaklis iš J. W. von Goethe ir J.S. Bach kūrybos, meilės kančių, nuodėmių ir nemirtingumo. Šiame pasirodyme buvo lyg dviejų menininkų dialogas per žodį ir muziką. Kamerinis renginys sulaukė 40 klausytojų.

„Labai teatro“ spektaklis „Lizdeikos repo legendos“ skirtas 7-13 m vaikams. Muzikiniame spektaklyje „Lizdeikos repo legendos“ aktoriai šiuolaikinių ritmų ir melodijų padedami, papasakojo žiūrovams lietuvių liaudies legendas. Po šio spektaklio susilaukėme daug gerų atsiliepimų ir pageidavimų daugiau atvežti spektaklių vaikams.

Kamerinio ansamblio „Ar's Musica“ klasikinės muzikos koncertas. Koncerte vėl pasinėrėme į žymiausių baroko epochos muzikos genijų J. S. Bacho, G. F. Händel ir A. Vivaldi muziką. Šį koncertą aplankė 43 klasikinės muzikos gerbėjai iš Leipalingio, Druskininkų, bei Lazdijų raj.

Noshoes teatro įtraukiantis mono spektaklis „Dulkėti veidrodžiai“ skirtas paaugliams ir suaugusiems. „Nors spektaklis skirtas jaunimui nuo 14-os metų Leipalingyje jo pažiūrėti susirinko gerokai vyresnė publika. Tai buvo savotiškas iššūkis abiem pusėm tiek dramaturgui, tiek žiūrovams, nes tema sunki ir aktuali. Po spektaklio, kurį pamatė apie 80 žiūrovų vyko diskusijos, kurios išryškino visuomenės problemas ir atskleidė, kad yra poreikis jaunimui rodyto panašaus pobūdžio kūrinius, skatinančius permąstyti savo santykį su savo gyvenimu ir pasirinkimus.

Šių metų festivalis atskleidė, kad mūsų miesto publika labai išsiilgusi gerų, profesionalių, turiniu turtingų spektaklių ir muzikos. Šiais metais spektaklius apmokestinome minimalia suma, kas parodė, kad lankytojai už gerą turinį yra pasiruošę mokėti pinigų.



JOTVINGIŲ ŠVENTĖ LEIPALINGYJE

Šventė vyko dvi dienas, vyko du koncertai ir viena paroda.

Poezijos ir muzikos popietė "Pasinesusikalbėjimai". Koncertas vyko liepos 27 d. scenoje prie Leipalingio dvaro aktorė Aldona Vilutytė ir atlikėjas Andrius Zalieska-Zala skaitė Jotvingių premijos laureatės D. Čepauskaitės eilėraščius ir dainavo autorines dainas, tai buvo koncertas skirtas Jotvingių premijos laureatams paminėti ir priartinti jų kūrybą prie publikos. Koncerto klausėsi apie 700 klausytojų.

Tautodailininko Eriko Čypo medžio paukščių paroda „Paukščiai grįžta“. Liepos 19 d. sukvietėme į tautodailininko E. Čypo medžio paukščių parodos atidarymą, parodai pajvairinti surengėme žinomo Lietuvoje skrabalisto Karolio Šileikos koncertą. Paroda ir koncertas vyko Leipalingio dvare ir jo prieigose. Parodos apžiūrėti ir koncerto pasiklausyti susirinko apie 80 klausytojų, vėliau parodą apžiūrėjo dar apie 500 dvaro lankytojų. Mediniai paukščiai dvaro sienas puošė iki rugpjūčio 11 d. 3.

Jotvingių vakaras. Liepos 27 d. tradiciškai pasirodė įvairūs Lietuvoje populiarūs profesionalūs atlikėjai. Šiemet Jotvingių vakare buvo du koncertai, pirmoji vakare savo autorines dainas pristatė iš Druskininkų kilusi atlikėja Viltė Ambrazaitytė, kuriai pritarė muzikantai, vėliau į sceną lipo visiems gerai žinoma atlikėja Gabrielė Vilkickytė su grupe. Savo nuoširdžiais pokalbiais ir dainomis sužavėjusi gausią publiką. Jos pasirodymą nuspalvino šviesų projekcijos medžiuose, išplėtusios realybę ir sustiprinusios išpūdį. Jotvingių vakaro atlikėjų klausėsi virš 1000 klausytojų.

Dar viena papildoma veikla vyko 27 d. dvaro rūsyje, jame buvo atidaryta vietos tautodailininkės meno kūrėjos Dianos Lukošūnaitės erdvinių raizinių paroda "Liepų alėja", kurioje raiziniuose buvo galima išvysti Leipalingio istoriją ir su Leipalingio pavadinimo kilme susijusias liepas. Parodą buvo galima apžiūrėti iki pat rugpjūčio 30 d. Ją pamatė virš 1300 lankytojų. Autorės sukurti darbai bus panaudoti Leipalingio laisvalaikio salės kituose renginiuose.



MEDŽIO DROŽĖJŲ PLENERAS "LIETUVIŠKO AŽUOLO PASAKA"

2024 m. liepos 29 d. - rugpjūčio 2 d. Viečiūnuose vyko "Medžio drožėjų pleneras "Lietuviško ažuolo pasaka", kurio metu buvo atkurti Druskininkų savivaldybės Diržų (Leipalingio seniūnija), Gerdašių (Leipalingio seniūnija), Grūto (Viečiūnų seniūnija) ir Senujų Viečiūnų (Viečiūnų seniūnija) kaimų kryžiai, atspindintys Dzūkijos regiono senąsias kryždirbystės tradicijas. Plenere dalyvavo aukštos kvalifikacijos kryždirbystės meistrai, kurių dalyvavimas užtikrino kokybišką, autentišką kryžių atkūrimą. Meno kūrėjas, sertifikuotas amatininkas, respublikinės konkursinės parodos „Aukso vainikas“ laureatas Gintautas Akstinas (Druskininkai) atkūrė Senujų Viečiūnų kaimo kryžių. Tautodailininkas, respublikinės konkursinės parodos „Aukso vainikas“ laureatas Artūras Janickas (Alytus) atkūrė Grūto kaimo kryžių. Tautodailininkas Vytautas Dabrukas (Druskininkai) atkūrė Gerdašių kaimo kryžių. Tautodailininkas, respublikinės konkursinės parodos „Aukso vainikas“ regioninio turo laureatas Juozas Videika atkūrė Diržų kaimo kryžių. Kryžių atkūrimo darbai vyko viešoje erdvėje prie Viečiūnų bendruomenės centro, todėl meistrų darbą stebėjo gausus būrys viečiūniškių ir druskininkiečių. Viečiūnų bendruomenės centre plenerą vainikavo uždarymo renginys. Jame apie Viečiūnų kryžius pasakojo Viečiūnų gyventoja, mokytoja ir kraštotyrininkė Julija Bliūdžiuvienė. Buvo surengta prezentacinė nuotraukų paroda, kurioje užfiksuota plenero eiga bei tai, kaip kryžiai atrodė prieš atkūrimą ir sugrįžę į savo vietą po atkūrimo. Uždarymo vakare dalyvavo Viečiūnų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Žemynėlė“ – Viečiūnų krašto tradicijas ir papročius puoselėjantis kolektyvas, kuris atliko unikalias šio regiono dainas. Projekto veiklos ir rezultatai buvo aktyviai viešiniami. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 30 dalyvių.



31-OJI RESPUBLIKINĖ DAINAVOS KRAŠTO FOLKLORO ŠVENTĖ

Projekto metu suorganizuoti devyni įvairaus pobūdžio renginiai. Viečiūnų bendruomenės centre vyko vienbalsių dainų mokymai „Vienbalsių dzūkų dainų atlikimo ypatumai“ Dzūkijos regiono folkloro ansamblių vadovams, dalyviams. Lektorė etnomuzikologė, humanitarinių mokslų daktarė L. Sungailienė supažindino su regiono vienbalsių dainų žanrų įvairumu, melodikos išraiškingumu, ritmo laisvumu. Seminare dalyvavo 37 dalyviai. Kūrybinių dirbtuvių „Oi, rūta rūta“ metu lektorė etnologė J. Balnytė pristatė senasias merginų brandos apeigas, mokė tradicinių kasų pynimo, puošimo. Folkloro ansambliai „Stadalėlė“ (Druskininkai), „Verpeta“ (Kaišiadorys), „Čiulbutė“ (Ignalina), Marcinkonių folkloro ansamblis, solistės M.E. Bieliukaitė, V. Jankauskienė atliko vienbalses dainas, pagal kurių melodijas improvizavo profesionalus saksofonininkas T. Čiukauskas. Vyko koncertas „Kapelijų grajus“, kurio metu kapela „Vingrė“ (Leipalingis), folkloro ansamblių „Verpeta“ (Kaišiadorys), „Čiulbutė“ (Ignalina) instrumentinės grupės žiūrovus supažindino su regionų instrumentiniu folkloru, smuikininkai pristatė į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo sąvadą įtrauktą Dzūkijos smuikavimo tradiciją. Folkloro kolektyvai sukūrė ir koncerte „Susiedų pasdainavimai, patancavojimai“ atliko programas parengtas remiantis atstovaujamo regiono šeimos/bendruomenės bendravimo papročiais, tradicijomis, apeigomis. Koncerte „Graisma ir šoksma

smagiai“ profesionali instrumentinio folkloro grupė „Sutaras“, kapelos „Noragas“ (Širvintos), „Anūkucai“ (Lazdijai), „Dziedukai“ (Lazdijai), folkloro ansamblio „Nova“ (Šakiai) instrumentinė grupė pristatė įvairių Lietuvos etnografinių regionų tradicinius šokius. Koncerto metu šokių choreografiją demonstravo ir žiūrovus mokė šventėje dalyvaujančių folkloro ansamblių nariai. Koncertinėse programose dalyvavo ansambliai turintys pirmą meninio lygio kategoriją, "Aukso paukštės" laureatai: Druskininkų kultūros centro folkloro ansamblis „Stadafėlė“, Kaišiadorių kultūros centro folkloro ansamblis „Verpeta“, Šakių kultūros centro folkloro ansamblis „Nova“, Varėnos kultūros centro Marcinkonių folkloro ansamblis, Lazdijų kultūros centro kapela „Dziedukai“; pirmą meninio lygio kategoriją turintys kolektyvai: Ignalinos folkloro ansamblis „Čiulbutė“, Lazdijų kultūros centro kapela „Anūkucai“, Širvintų kultūros centro kapela „Noragas“; kolektyvai turintys antrą meninio lygio kategoriją: Lazdijų kultūros centro folkloro ansamblis „Bitelė“, Viečiūnų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Žemynėlė“, Leipalingio laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Serbenta“, Leipalingio laisvalaikio salės kapela „Vingrė“. Profesionali kapelija „Sutaras“. Viso 146 dalyviai. Post folkloro koncerte „Folkloras kitap“ liaudies dainas aranžuotas roko/metalo muzikos stiliume atliko grupė „Ūkanosė“. Koncertas sulaukė didelio pasisekimo jaunimo tarpe. Įvyko 3 amatų edukaciniai renginiai „Procavokit sanobiškai“, kuriuose užsiėmimus vedė 12 sertifikuotų amatininkų, tautodailininkų, meno kūrėjų iš įvairių Lietuvos regionų. Tris dienas vykusioje amatų, tautodailės dirbinių ir kulinarinio paveldo mugėje dalyvavo 64 juridiniai ir fiziniai asmenys turintys tautodailininko, meno kūrėjo ar sertifikuoto amatininko, kulinarinio ar tautinio paveldo sertifikatą. Projekto veiklos ir rezultatai buvo aktyviai viešinti. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 281 dalyvis.



VERPSTĖS FESTIVALIS VIEČIŪNUOSE

Liepos 6 d. vyko pirmasis projekto renginys. 17.30 val. atidaryta tautodailininkės Adelės Gančierės liaudiškos grafikos paroda „Vasaros žolynuos“. Po parodos atidarymo vyko raižinių dirbtuvės. Jose dalyvavo 15 dalyvių. 20 val. koncertavo Andrius Zališka-Zala. Andrius Zališka-Zala visiems gerai žinomas grupės „Arbata“ vokalistas, šį kartą klausytojams pristatė naują solinį albumą „Jautrių džentelmenų dainos“. 21 val. vyko visuotinė akcija „Tautiška giesmė aplink pasaulį“. Dalyvavo apie 500 žiūrovų. Rugsėjo 24 d. Viečiūnuose surengta „Rudens lygiadienio“ šventė, kurios jau kelerius pastaruosius metus ypatingai laukia vietinė bendruomenė, į ją atvyksta nemažai svečių iš Druskininkų ir kitų šalies vietovių. „Rudens lygiadienio“ šventę Viečiūnuose pradėjo bendruomenės inicijuotas žygis Viečiūnų takais. Renginio vedlė buvo mokytoja, kraštotyrininkė Julė Bliūdžiuvienė. Žygio metu aplankytos net devynios stotelės, kurios ne tik nustebino istorijomis, negirdėtomis ar primirštomis detalėmis, bet ir Teatro grupės pasirodymais bei inscenizacijomis. Vienos iš jų buvo šmaikščios ir linksmos, kitos – kinematografiškos. „Žygis per Viečiūnus“ – tai kelionė per kaimą ant Nemuno kranto. Senaisiais kaimo takais mus vedė J. Bliūdžiuvienė. Patyręs praeities ieškotojas Balys Petrulionis, kurio jubiliejų minime, žinojo, kad sunkiausia pamatyti tai, kas arčiausia – čia pat, po kojomis. Vaišinomės, klausėmės kapelos, senųjų Viečiūnų dainininkų, prisiminimus apie B. Petrulionį

papasakojo bendruomenės skaitovai. Gausus būrys žygeivių nepraleido progos sužinoti įdomių detalių apie Viečiūnus, išgirsti intriguojančių istorijų, piknikauti kartu su kapela „Viečiūnai“ (vad. Linas Savulionis) ir folkloro ansambliu „Žemynėlė“ (vad. Lina Balčiūnienė). Į vakarinę renginio dalį susirinko ne tik gausus būrys viečiūniškių, bet ir svečių iš Druskininkų, Vilniaus ir kitų Lietuvos miestų. Renginį šokiu „Priegalvėlis“ pradėjo liaudiškų šokių moterų kolektyvas „Bitės“ (vad. Indrė Čaplikienė). Renginio svečiams buvo pristatyta išpūdingo dydžio meno kūrėjo, tautodailininko Deivido Sinkevičiaus ant bendruomenės pastato sienos sukurta stilizuota freska „Verpstė“. Bendruomenės centre surengtas Justinos Baigytės gamtos fotografijų parodos „Miškais“ atidarymas, o visi norėjusieji galėjo dalyvauti Dzūkijos krašto amatininkų edukacijose. Renginyje šurmuliavo ir tradicinė mugė „Vieciniai gamina geriau“, kurioje vietos gyventojai prekiaavo savo pagamintais gardumynais ar sukurtais rankdarbiais. Šventės dalyviams smagių emocijų padovanojo tautodailininkės Daivos Stoncelienės surengtos dirbtuvės. Ji pakvietė dekoruoti paukštelius, kurie „nutūpė“ ant šalia Bendruomenės centro esančio naujo objekto – „Bendrustės medžio“. Visa „Rudens lygiadienio“ šventės programa tikrai spalvinga – ją kūrė ir dalyvavo didelė dalis bendruomenės: Viečiūnų lopšelis darželis „Linelis“, Viečiūnų seniūnija, Viečiūnų vaikų dienos užimtumo centras, projekto partneriai Kauno taikomosios dailės mokyklos Alytaus filialas ir kiti. Vakaraž vainikavo Sauliaus Petreikio ir grupės koncertas „Kur suteka saulės“. Lygiadienio apeigas kūrė liaudiškų šokių moterų kolektyvas „Bitės“ ir kolektyvo „Viduramžiai“ kojūkininkai su ugnies šou. Apeigų metu liepsnose paskendo meniškai sukurtos šiaudinės skulptūros – ugniai paaukotas ožys ir lygiadienio ženklai. Visą renginį fiksavo LRT laidos "Duokim garo" kūrybinė komanda.



TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS „DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU“

Festivalis, garsinantis didžiojo Lietuvos menininko vardą, jau seniai peržengė vietinės reikšmės festivalio rėmus ir tapo gerai žinomas tarptautinėms auditorijoms. Gerokai išsiplėtė ir festivalio veiklos, kurios apima net penkias kryptis: muziką, dailę, literatūrą, kiną ir fotografiją.

Festivalis dovanojo gausią ir išskirtinę programą, kurios renginiai, koncertai vyko keliose erdvėse – Druskininkų bažnyčioje, M. K. Čiurlionio meno mokykloje, Druskininkų Pramogų aikštėje, Miesto muziejuje, M. K. Čiurlionio namuose muziejuje, Druskininkų vandens parko konferencijų salėje, K. Dineikos sveikatingumo parke ir Švendubrės kaime. Profesionalios muzikos koncertuose, sakralinės muzikos valandose savo meistriškumą dovanojo geriausi Lietuvos ir užsienio šalių muzikantai ir atlikėjų grupės. Keletas festivalio koncertų vyko M. K. Čiurlionio meno mokyklos Didžiojoje salėje, kur vieni žymiausių šalies pianistų – Petras Geniušas, Rokas Zubovas, Paulius Andersson, Guoda Gedvilaitė - skambino naujuoju karališkuoju Steinway & Sons firmos išpūdingo koncertinio dydžio instrumentu. Po išpūdingo Festivalio atidarymo koncerto miesto aikštėje birželio 22 d. 19 val., kuriame išgirdome ir išvydome premjerinį Bolero choreografinį pastatymą, netrūko ir kitų aukštos prabos klasikinio muzikavimo ir vokaliųjų šedevrų koncertų! Festivalį atidarė jau minėtas koncertas „Vasaros variacijos. Bolero“, kurio idėjos autorė ir režisierė – Guoda Gedvilaitė. Prie šio

pasirodymo prisijungė gausi kūrėjų ir atlikėjų komanda: choreografas Tadas Almantas, pučiamųjų partijas paruošė Juozas Mikolainis, modernaus šokio pastatymas – Lina Puodžiukaitė – Lanauskienė ir Paulius Prievelis. Koncerte įvairių kompozitorių kūrinius atliko Duo Pergunt: Pavel Giunter, Gunters Freibergs – marimba, vibrafonas, perkusija (Lietuva – Latvija), Guoda Gedvilaitė, Simonas Poška – fortepijonas (Lietuva – Vokietija), Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos pučiamųjų skyriaus moksleiviai ir absolventai, modernaus šokio pasirodymą dovanojo solistai Martynas Popovas ir Izabelė Niparaitė bei Vilniaus nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos baletu skyriaus šiuolaikinio šokio programos moksleiviai. Iki pat rugsėjo pabaigos klasikinės ir sakralios muzikos mylėtojus džiugino net 12 įsimintinų renginių. Išskirtinis renginys rugpjūčio 16 dieną vyko Švendubrės miške. Įspūdinga vakaro impresija su profesionaliais atlikėjais ir specialia programa nustebino gamtos ir muzikos vienybe. Šviesa, žodis, muzikos garsų ir miško ošimo darna sukūrė užburiantį vaizdą ir neišdildomus potyrius klausytojams. Nerijus Masevičius (bosas-baritonas) Teodoras Lipčius (diskantas, violončelė), Saulius S. Lipčius (liuto forte, barokinė gitara), Jūratė Landsbergytė (vargonai), Vytautas Oškiniš (fleita), Aušra Liutkutė (sopranas) Vytenis Giknius (fleita) Jarūnė Barkauskaitė (vargonai), Giedra Julija Tutkutė ir Aistė Baliunytė - Dailidienė (arfa) koncertus surengė pilnutėlėje Druskininkų bažnyčioje, ten pat vyko ir muzikinės programos baigiamasis koncertas, kur specialią programą "Sapnas" atliko ŠIAULIŲ KAMERINIS ORKESTRAS "CAMERATA SOLARIS" ir solistas - Mindaugas Bačkus (violončelė), dirigentas ir aranžuotųjų autorius - Vilhelmas Čepinskis. Geros muzikos ir prasmingų tekstų netrūko programoje "Šventame MIŠKE šventa KATEDRA", kur pianistė Evelina Pilipavičiūtė atliko Čiurlionio kūrinius, o aktorius Marius Repšys skaitė Lauryno monologus iš J. Marcinkevičiaus "Katedros", paspalvindamas savo kurta elektronine muzika bei spektaklyje - koncerte CLARA. MEILĖS DAINA, kur Birutė Mar skaitė Klaros Šuman laiškus, o Guoda Gedvilaitė atliko kompozitorės kūrinius. Dalia Dėdinskaitė (smuikas) Gleb Pyšniak (violončelė) miesto muziejuje pristatė Čiurlionio amžininkų programą. Trečią kartą buvo rengiamas vis didesnio populiarumo sulaukiantis Asociatyvios nuotraukos foto konkursas, kurio metu fotografai kviečiami pateikti nuotraukas, asociatyvias su M. K. Čiurlionio paveikslais. Šiemet pirmą kartą buvo pristatyta unikali edukacinė - degustacinė programa „Ką gi valgė Čiurlioniai? Kasdieninė ir šventinė šeimos užstalė“, pakvietusi iš arčiau pažinti M. K. Čiurlionį ir jo šeimos kasdienybę bei įpročius. Į vakarienę Čiurlionių namuose pakviesti šeimos atstovai, gyvenantys Druskininkuose, neslėpė susižavėjimo ir padėkos organizatoriams, nes praktiškai 110 metų šeima nebuvo susirinkusi draugėn. Šiltais vasaros vakarais talentingi ir išradingi Lietuvos menininkai, svečiai iš svetur užpildė jaukias Druskininkų erdves, o M. K. Čiurlionis visus suvienijo, apjungė ir kvietė minti žemės ir visatos įprasminimo paslaptis.



**DAINUOJAMOSIOS POEZIJOS ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE
"SPINDULIUOJANTYS POEZIJĄ"**

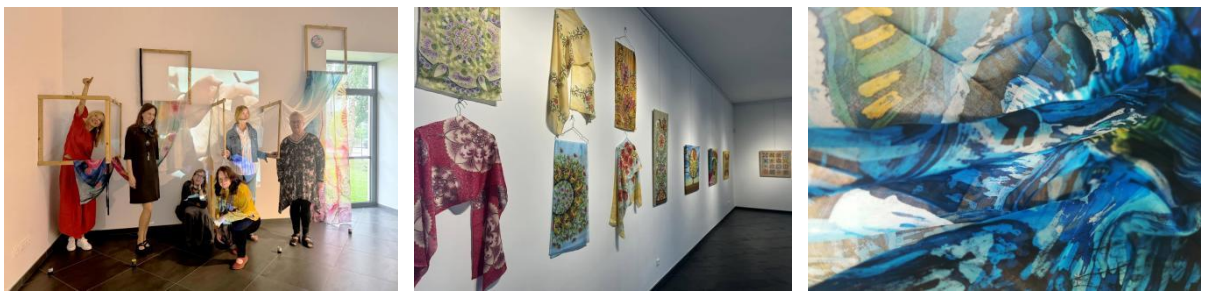
Ši šventė vyko rugpjūčio 30-31 d. Koncertus viso stebėjo apie 2000 klausytojų. Kurorto gyventojų ir svečių simpatijas pelnęs renginys kvietė į jaukų pasimatymą su bardais. Visame regione vienintelis šio žanro renginys jau spėjo tapti laukiama vasaros tradicija, vienijančia ne tik muzikos atlikėjus, dainų autorius bei aktorius, bet ir kokybiškam turiniui, autorinei kūrybai ir Lietuvos poetų eilėms neabejingus klausytojus. Rugpjūčio 30 d. Leipalingio dvare vyko susitikimas su aktoriais K. Kazlauskaite ir S. Bareikiu „Dainos, eilės, prisiminimai iš teatro gyvenimo“, Rugpjūčio 31 d. K. Dineikos sveikatingumo parke G. Arbačiauskas parodė muzikinį spektaklį vaikams „Vienaragis“, tai buvo vienas laukiamiausių šventės pasirodymų. Į stebuklingą šalį, kurioje vyksta Dainų šventė, nukėlusiam koncerte skambėjo poetų H. Radausko, R. Skučaitės, T. Dirgėlos eilės, susipinančios su žinomų dainų interpretacijomis. Vėliau koncertavo "jauti" vokalistas Džiugas Širvys. Autorinę kūrybą pristatė Romas Naidzinavičius. Renginio programoje nuskambėjo netikėtas duetas Marius Jampolskis su autorine kūryba ir Deivydas Zvonkus (klavišiniai) su neskambėjusiomis dainomis. Žinomas kino ir teatro aktorius, laidų ir renginių vedėjas M. Jampolskis yra neabejingas dainuojamajai poezijai. Naujausius savo kūrinius jis pristatė su kompozitoriumi D. Zvonkumi. Vygantas Kazlauskas padovanojo galingą puokštę dainuojamosios poezijos moterims, Giedrius Arbačiauskas vakaro koncerte kaip visada sužavėjo autorine kūryba, Aktorius, rašytojas, piligrimas Juozas Gaižauskas pristatė savo dainas ir skaitė poetų tekstus. Duetas iš „Nalšios“ - Audronė Vakariniene, Vilija Vaitkienė ir pianistas Rytas Lingė pristatė romansų - pokario laikotarpio dainuojamosios poezijos - programą. Gražiausius poetų posmus skaitė ir koncertą vedė aktorė, režisierė Kristina Kazlauskaitė. Jaunųjų atlikėjų programoje dalyvavo jaunosios kartos dainuojamosios poezijos atstovai: Evelina Dubauskaitė, Džiugas Karoblis, Greta Dūdytė, 2024 metų S. Mykoliaičio premijos laureatas Aurimas Liudvinovičius, Domas Ročka, kurie surengė savo naujausią kūrybą pristatančius pasirodymus. Leidinių mugėje dalyvavo 3 leidyklos. Buvo pristatyta "Bardait", "Slinktys", AB "Lonas" naujausi išleisti leidiniai. K. Dineikos sveikatingumo parke, pušų apsuptyje buvo eksponuojama fotomenininkų Gretos ir Vyginto Skaraičių fotografijų paroda „Užstrigę džiazė“. Panaudota 20 meninių fotografijų, pasakojančių apie Vilnius Jazz atlikėjus. Aktyvus veiklų ir rezultatų viešinimas bei sklaida, kokybiška vidinė ir išorinė komunikacija leido apie veiklas sužinoti plačiam regiono gyventojų ratui. Gera Druskininkų kultūros centro techninė bazė, darbuotojų profesionalumas ir glaudus ilgalaikis kūrybinis bendradarbiavimas su projekto partneriais leido projekto veiklas įgyvendinti laiku ir kokybiškai.



ŠILKO TAPYBOS PLENERAS „ŠILKO FIESTA“ 2024

Projekto tikslas - skatinti kūrybinių raiškų įvairovę ir profesionalių kūrėjų bendradarbiavimą, plėtoti profesionalaus meno erdvę regione buvo sėkmingai įgyvendintas 2025 m. liepos 29 – rugpjūčio

2 d. vykusiame šilko tapybos plenero apjungus skirtinguose Lietuvos regionuose kuriančias ir skirtingomis technikomis dirbančias profesionalias dailininkes. Atviros dirbtuvės ir pažintis su tapyba ant šilko iš arti sulaukė didelio susidomėjimo bendruomenės tarpe. Plenero dalyvių kūrybos darbų paroda buvo pristatyta Druskininkų, Varėnos ir Alytaus miestų gyventojams. Plenere dalyvavo šešios profesionalios tapytojos ant šilko: Rūta Burbulė (Druskininkai), Eglė Lipinskaitė (Marijampolė), Lina Vaišnytė (Anykščiai), Rasa Astikaitė - Žiobakienė (Klaipėda), Lina Zavadskė (Vilnius), Inga Betuža-Bertuža (Vilnius). Plenero metu dailininkės kartu dirbo Amatų centro erdvėse, bendravo ir dalinosi patirtimi. Menininkų kuriamuose tapybos ant šilko paveiksluose atsispindėjo kurorto gamta, senoji architektūra, mineraliniai vandenys. Plenarą vainikavo bendra kūrybos darbų paroda, kurioje atsiskleidžia savitas menininkų kūrybinis braižas ir skirtingos tapybos ant šilko technikos. Druskininkų bendruomenei buvo surengtos atviros kūrybinės dirbtuvės, kurių dalyviai turėjo galimybę susipažinti su skirtingomis tapybos ant šilko technikomis bei patys išbandyti jas praktiškai. Atvirose dirbtuvėse dalyvavo 25 dalyviai, surengtas dailės terapijos užsiėmimas bendruomenei, jame dalyvavo 10 asm. Plenero dalyvių sukurtų darbų paroda rugpjūčio mėnesį buvo eksponuojama Amatų centro parodų erdvėje, čia su profesionalių dailininkų kūryba turėjo galimybę susipažinti ir druskininkiečiai, ir kurorto svečiai. Rudenį paroda keliavo po Alytaus apskritį: rugsėjo mėnesį ji buvo pristatyta Varėnos kultūros centre, lapkričio - gruodžio mėnesiais – Alytaus kultūros centre. Parodos sulaukė didelio susidomėjimo, per visą eksponavimo laikotarpį (4 mėn.) jose apsilankė per 800 žmonių.



10-ASIS „SŪRIŲ FESTIVALIS“ DRUSKININKUOSE

Lietuvos smulkieji sūrininkai ir unikalių lietuviškų sūrių ragautojai spalio 26 dieną susibūrė į tradicinį, jau 10-ąjį „Sūrių festivalį“ Druskininkuose. Unikalus skonio renginys ir šiemet pritraukė gausų būrį gurmaniškoms pramogoms nusiteikusių druskininkiečių, miesto svečių bei sūrininkystės meistrų iš įvairių šalies regionų ir užsienio. „Sūrių festivalis“ vyko Druskininkų „Snow Arena“ erdvėse. Festivalyje dalyvavo žinomi bei ankstesnių festivalių laurus pelnę ūkiai – „Varinis puodas“, „Vilmanto sūrinė“, „Auksaragė“, buvo ir naujokų, o taip pat svečių iš Latvijos. Dešimtas „Sūrių festivalis“ tradiciškai rinko ir specialiais prizais apdovanojo geriausius sūrius įvairiose kategorijose. Vertinimo komisijoje dalyvavo autoritetingi teisėjai: Paulius Jurkevičius (komisijos pirmininkas, gastronomijos publicistas, Italijos „Foreign Press“ narys), Beata Nicholson (tinklaraštininkė, gastronomijos knygų autorė), Snieguolė Žižienė (restorano „Velvetti“ restorano šefė ir savininkė), Renata Ničajienė (tinklaraščio „Sezoninė virtuvė“ ir gastronominių knygų autorė), Aušra Fokienė („Vieno prancūzo sandėliuko“ steigėja, kvalifikuota tarptautinė sūrių festivalio teisėja, gastro piknikų organizatorė). Festivalio svečiai gausiai dalyvavo gastrominėse edukacijose bei paskaitose. Tinklaraštininkas, knygų autorius druskininkietis Giedrius Vilpišauskas pasakojo apie varinių indų reikšmę kulinarijos istorijoje, „Vieno prancūzo sandėliukas“ išdėstė vienuolynų sūrių paslaptis, prof. Rimvydas Laužikas pristatė paskaitą „Tarpukario Lietuvos sūrių gamyba ir sūrių valgiai“. Degustacijų centre vyko Italijos pelėsinų buivolų pieno, Prancūzijos vienuolynų sūrių, ekologiškos kombučos ir sūrių degustacija, bei ypač tyro alyvuogių aliejaus ir sūrių derinimo pamoka. Festivalio lankytojų laukė

ir muzikinė bei vaikams skirtos programos. Pietų pertraukai nuotaiką kūrė saksofonininkais Tomas Čiukauskas, vėliau sūrius ragavusių tėvelių vaikučius linksmino „EVALAND“ animatoriai. Savo dainas dovanojo išpūdingo balso tembro savininkė druskininkietė Evita Cololo. Druskininkų „Sūrių festivalyje“ netrūko ir kitų įsimintinų pramogų. VESK profesinės karjeros centro dėstytojas, šefas Evaldas Žaliukas ir būsimieji virtuvės profesionalai tapė išpūdingą valgomą paveikslą remdamiesi sezoniškumo ir tvarumo principais, kurį vėliau ragavo festivalio svečiai. „Sūrių festivalis“ šiemet pasiūlė progą visiems norintiems save išbandyti pirmajame sūrio kėglių čempionate „DPD fresh“ įsteigtam brandinto sūrio prizui laimėti. Buvo ridenami sūrių muliažai, o turnyro laimėtoji įteiktas vertingas skonio prizas: „Varinio puodo“ sūrinės 4 kg svorio brandinto „Balaitės“ sūrio galva.



VII. BENDRUOMENINIAI RENGINIAI

Kovo 19 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko Meilės dainų ir romanų vakaras "TYLIOJ NAKTY". Dalyvavo folkloro ansamblis SERBENTA, solistė Ramunė Janavičiūtė.

ŠEIMOS ŠVENTĖ VIEČIŪNUOSE

Gegužės 19 d. vyko kasmetinė tapusi šventė visai šeimai – Šeimadienis. Lankytojų laukė spalvinga programa: muzika, šokiai, dirbtuvės, žaidimai bei daug kitų smagių ir įtraukiančių veiklų. Šių metų šventinės programos svečias – nuostabią Migloko ir jos užburiančios balso dirbtuvės. Vyko piešimo kampelis, fotosienelė, maisto ir gėrimų vagonėlis, pramogos visai šeimai, veidukų dekoravimas, Micro Macrame papuošalų kūrimas su Liucija Ula Liuka, šeimos dėlionių čempionatas. Šventinis dainų ir šokių koncertas.

VIETOS SAVIVALDOS DIENA

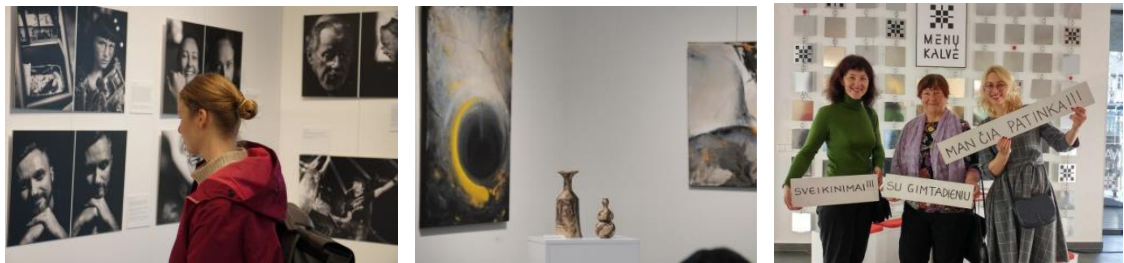
Spalio 14 d. vykęs renginys įprasmino ir suvienijo įvairias įstaigas, suteikė joms galimybę pristatyti savo veiklą, patirtis, subūrė draugėn miestelėnus bei kurorto svečius. Įmonės, įstaigos ir bendruomenės išradingai pristatė savo veiklą ir paslaugas, o miesto meras ir administracijos vadovai svečius vaišino gardžia ir karšta sriuba tiesiai iš didžiulio katilo. Šventinę nuotaiką kūrė druskininkiečių meno kolektyvai ir atlikėjai. Šventės dalyviai buvo pakviesti susipažinti su Pramogų aikštėje įsikūrusiu savivaldybės ir įstaigų miesteliu, kuriame kiekviena iš įstaigų išradingai save pristatė, vaišino skanėstais, ragino dalyvauti edukacijose. Leipalingio seniūnija pakvietė paragauti gardžių patiekalų, dalyvauti atrakcijose, Jaunimo užimtumo centras – išbandyti keletą stalo žaidimų, o Druskininkų miesto muziejus pasiūlė įsiamžinti prie foto sienelės su vilos „Linksmas“ vaizdu. Viečiūnų seniūnijos kiemelyje buvo galima susipažinti su senoviniais buities daiktais, paieškoti jų atitikmenų dabarties daiktų pasaulyje. Druskininkų pirminės sveikatos priežiūros centro palapinėje buvo galima pasiskiepyti nuo COVID, erkinio encefalito, gripo, taip pat daugiau sužinoti apie penkias nemokamas prevencines sveikatos programas. Šalia įsikūrusioje Druskininkų ligoninės palapinėje šventės svečiai ir dalyviai

galėjo pasimokyti pirmosios pagalbos – ligonio gaivinimo paslapčių. Renginio metu pristatytas naujas inovatyvus tyrimas kūno sudėties analizatoriumi. Taip pat vyko ergoterapiniai užsiėmimai. Lankytojai galėjo išbandyti savo rankų jėgą, naudodamiesi dinamometru. Druskininkų savivaldybės socialinių paslaugų centras pakvietė televizoriaus ekrane susipažinti su centro veikla, pripūsti balionus savo vaikams, pasigaminti „skanuką“. Didelio lankytojų dėmesio sulaukė Alytaus regiono atliekų tvarkymo centro pristatyta Tvarumo laboratorija. Čia buvo galima sužinoti, kaip gyventi be atliekų, paragauti iš vietinių produktų pagaminto dzūkiško troškinio. Visi norintieji galėjo paaukoti pinigų poeto Justino Marcinkevičiaus atminimo įamžinimui Druskininkuose – palapinėse buvo pastatytos skaidrios aukų dėžutės, į kurias dosniai krito druskininkiečių ir kurorto svečių aukos.



AMATŲ CENTRO „MENŲ KALVĖ“ VEIKLOS

Kasmet vis daugiau druskininkiečių ir miesto svečių atranda Amatų centrą kaip puikią kūrybiško laisvalaikio užimtumo vietą, kurioje kiekvienas gali susipažinti su kurorte kuriančiais menininkais, pažinti skirtingus vaizduojamojo ir taikomojo meno bei amatų raiškos būdus, priemones, technikas ir technologijas, o taip pat išbandyti save kūryboje. Šioje universalioje kūrybinėje erdvėje po vienu stogu atvirose dirbtuvėse kuria ir profesionalūs menininkai, ir amatininkai, o visi norintieji iš arti gali pamatyti jų veiklą.



Amatų centre 2024 metais buvo eksponuojamos menininkų kūrybos darbų parodos, vyko meninės akcijos, kūrybinės stovyklos, rengiami įvairūs edukaciniai užsiėmimai visai šeimai, taip pat čia buvo galima įsigyti rankų darbo gaminių bei autorinių meno kūrinių.

2024 metais surengta 20 profesionalaus ir mėgėjų meno bei tautodailės parodų, 24 įvairūs edukaciniai užsiėmimai, bendras visų veiklų lankytojų skaičius per metus – 7501 asmuo.

Amatų centro dirbtuvėse kuria 9 skirtingų meno sričių ir amatų meistrai, kurie ištikus metus kvietė apsilankyti atvirose drabužių dizaino, odos gaminių, vitražo, tapybos ant šilko, juvelyrikos, tapybos ir grafikos, keramikos, dekupažo ir floristikos dirbtuvėse, susipažinti su priemonėmis, technikomis ir technologijomis. 2024 metais meistrai parengė 48 įvairias edukacines programas vaikams ir suaugusiems, pagal lankytojų poreikį pravedė 130 edukacinių užsiėmimų, juose dalyvavo 1471 asmuo. Įvairiomis progomis – Velykų, Kalėdų, Pasaulinės turizmo dienos, moksleivių atostogų metu – Amatų centre lankytojai buvo kviečiami dalyvauti proginiuose edukaciniuose užsiėmimuose visai šeimai.

Ryškiausi Amatų centro renginiai

Vasario pabaigoje Amatų centras šventė savo penkerių metų gimtadienį, ta proga druskininkiečius ir miesto svečius pakvietė į pažintines orientacines varžybas po Menų kalvę, retrospektyvinę penkerių metų veiklos vaizdinę peržiūrą, improvizuotą fotostudiją.

Amatų centras liepos 8-12 dienomis organizavo vaikų (9-12 m.) kūrybinę stovyklą „Kalu kalu meną“. Dalyviai susipažino su tradiciniais ir šiuolaikiniais amatais, dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose, žaidybinėse ekskursijose, orientacinėse varžybose, lankėsi VU Botanikos sode, Žaislų muziejuje ir Metelių regioniniame parke.

Liepos 29 d. – rugpjūčio 2 d. surengtas tapybos ant šilko pleneras „Šilko fiesta“, kuriame dalyvavo šešios profesionalios tapytojos ant šilko: Rūta Burbulė (Druskininkai), Eglė Lipinskaitė (Marijampolė), Lina Vaišnytė (Anykščiai), Rasa Astikaitė – Žiobakienė (Klaipėda), Lina Zavadskė (Vilnius), Inga Betuža-Bertuža (Vilnius). Plenero metu dailininkės kartu dirbo Amatų centro erdvėse, bendravo ir dalinosi patirtimi. Plenero tema – Druskininkų turtai, tad menininkių kuriamuose tapybos ant šilko paveiksluose atsispindėjo kurorto gamta, senoji architektūra, mineraliniai vandenys. Menininkės kūrė skirtingomis tapybos ant šilko technikomis, darbo procesas buvo viešas, todėl Amatų centro lankytojai galėjo stebėti tapymo eigą. Plenerą vainikavo bendra kūrybos darbų paroda, kurioje atsiskleidžia savitas menininkių kūrybinis braižas ir skirtingos tapybos ant šilko technikos. Rudenį paroda keliavo po Alytaus apskritį: rugsėjo mėnesį ji buvo pristatyta Varėnos kultūros centre, lapkričio – gruodžio mėnesiais – Alytaus kultūros centre. Parodos sulaukė didelio susidomėjimo, per visą eksponavimo laikotarpį (4 mėn.) jose apsilankė per 800 žmonių.

Kalėdos – viena gražiausių metų švenčių, kai kartu su sveikinimais savo šeimai, draugams ir artimiesiems norisi įteikti išskirtinę dovaną. Tad praėjusiais metais Amatų centre trečią kartą surengta Kalėdų dovanų ir kūrybos mugė, kurioje buvo galima įsigyti įvairiausių meno kūrinių, rankų darbo gaminių, dalyvauti aromaterapijos, lėlių siuvimo, juvelyrikos, karpinių, mezgimo, keramikos, tapybos ant šilko, dekupažo, vitražo, tapybos ir floristikos dirbtuvėse ir pačiam pasigaminti unikalią dovaną.

VIII. KOMUNIKACIJA IR VIEŠINIMAS

Komunikacija socialiniuose tinkluose

Siekdamas pagrindinių viešosios komunikacijos tikslų – stiprinti bendruomenės ryšius, skatinti įvairių amžiaus grupių, ypač jaunimo, kultūrinį ugdymą bei pristatyti įvairias meno formas, Druskininkų kultūros centras (DKC) 2024 m. toliau aktyviai plėtojo komunikaciją socialiniuose tinkluose. Taip pat, siekinat derinti kurorto svečiams teikiamas poilsio ir sveikatingumo paslaugas su kultūrinėmis, pramoginėmis bei edukacinėmis veiklomis, didintas renginių ir kultūrinių iniciatyvų matomumas, skantintas grįžtamasis ryšys.

Informacija apie viešus renginius ir kitas kultūrinės veiklas Druskininkuose buvo skelbiama dvejose DKC socialinio tinklo Facebook paskyroje: DKC paskyroje buvo teikiama informacija apie DKC ir jo partnerių organizuojamus renginius bei edukacinio-šviečiamojo pobūdžio veiklą, paskyroje „Renginiai Druskininkuose Kas? Kur? Kada?“ buvo labiau orientuojamasi į informacijos sklaidą apie Druskininkuose vykstančius renginius, buvo dalijamasi kitų miesto kultūros bei laisvalaikio įstaigų renginių informacija. Lygiagrečiai informacija apie DKC organizuojamus renginius buvo dalinamasi žinutėmis socialinio tinklo INSTAGRAM paskyroje.

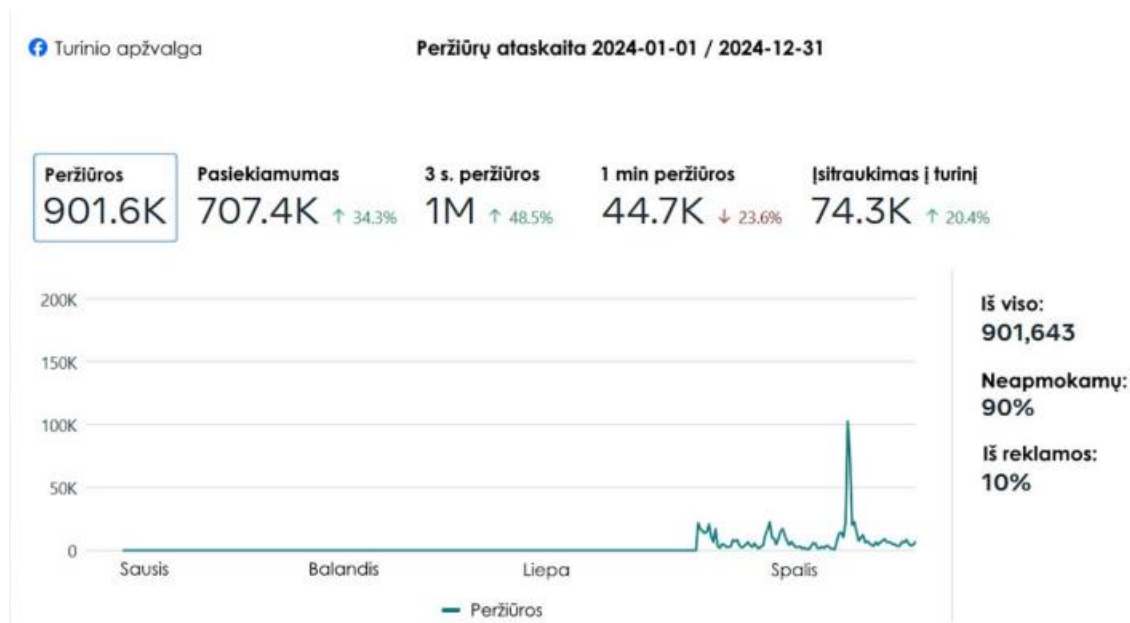
Per ataskaitinį laikotarpį DKC socialinių tinklų paskyroje (Facebook ir Instagram) buvo skelbiama informacija įvairiais formatais: įrašai (post), istorijos (Story), vaizdo įrašai. Facebook

paskyrose buvo skelbiamas tiek originaliai sukurtas turinys apie DKC veiklas, tiek aktualios informacijos bendrinimas (pasidalinimas) iš DKC padalinių bei kitų Druskininkų savivaldybės įstaigų: Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salių, amatų centro „Menų kalvė“, Druskininkų savivaldybės, Turizmo ir verslo informacijos centro ir kt. Bendradarbiaujant su Druskininkų savivaldybe bei Turizmo ir verslo informacijos centru, buvo rengiami ir įgyvendinami bendri išskirtinių renginių (Šv. Velykų ir Narcizų žydėjimo šventės, Kurorto šventės, atsisveikinimo su vasara šventės „Vasaros aidai“, Turizmo dienu, Kalėdinio laikotarpio renginiai ir kt.) komunikacijos projektai.

Mokamai reklamai socialiniuose tinkluose buvo skirta iki 1 tūkst. eurų, sukurta iki 20 mokamų renginių reklamos kampanijų, reklamuoti svarbiausi renginiai ar jų atskiros veiklos.

Nemažas dėmesys 2024 m. buvo skiriamas vaizdo įrašams (*aftermovie*, trumpi vaizdo įrašai *reels*) iš renginių.

Peržiūrų soc. tinkle Facebook metų ataskaitą:

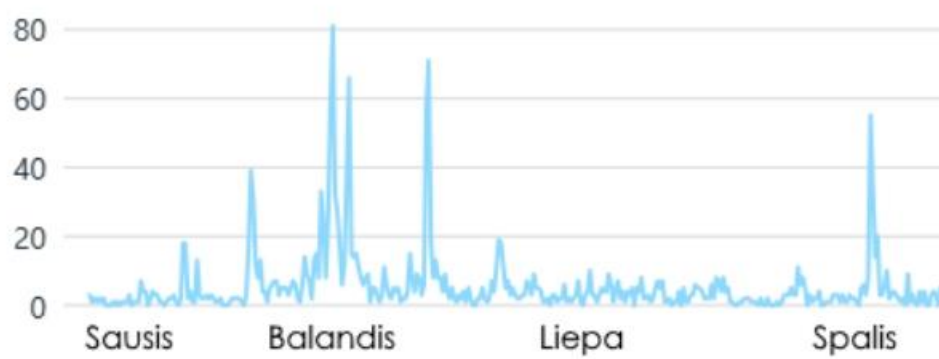


Daugiausia susidomėjimo ir įrašų bendrinimų sulaukė įrašai ir vaizdo klipai iš Druskininkų Turizmo dienų, Šviečiančių moliūgų vakarų, Kalėdinių renginių ciklo. Taip pat didelio susidomėjimo susilaukė pačioje metų pabaigoje viešintas „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025. Čiurlionio paliesti“ atidarymo renginio „Didysis Čiurlys“ anonso klipas (paviešintas gruodžio 18 dieną, iki gruodžio 31 dienos peržiūrų skaičius beveik 4000).

2024 m. DKC Facebook puslapio pasiekiamumas nuo 2023 m. išaugo 34,2 proc. Druskininkų kultūros centro Facebook puslapį pasekė 2100 naujų sekėjų, bendras sekėjų skaičius perkopė 10 000.

Sekējai

2.1K ↑ 43.1%

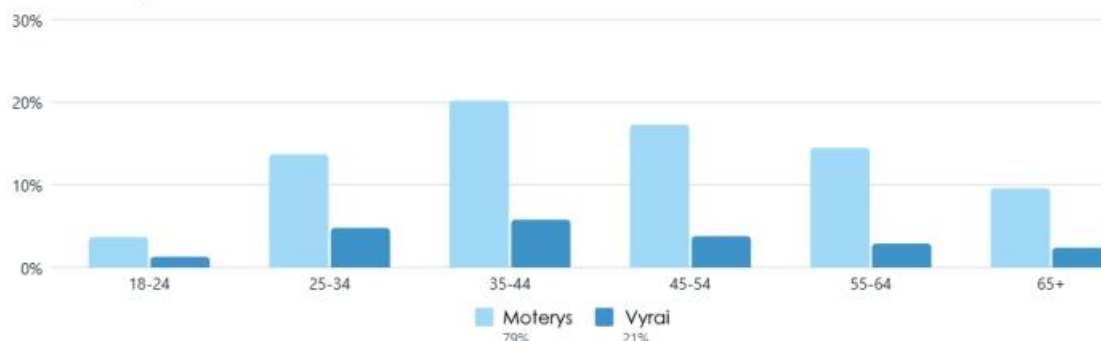


Pagal demografiją ir gyvenamąją vietą DKC Facebook auditorija skirstosi taip:

Sekėjai

10,405

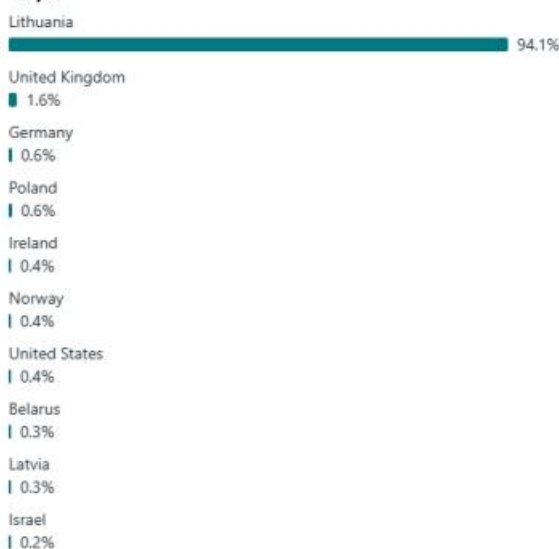
Amžius ir lytis



Miestai



Šalys



Kiti viešinimo ir komunikacijos kanalai

Nuosekliai informacija apie įvairius renginius buvo skelbiama informaciniuose portaluose <https://renginiai.kasvyksta.lt/druskininkai> (vėliau pasikeitęs į <https://www.kaveikti.lt/renginiai/druskininkuose>) ir <https://renginiai.druskininkai.lt/>, BNS spaudos centre išplatinta 17 pranešimų spaudai, kuriais dalijosi respublikinė ir regioninė žiniasklaida, Druskininkų savaitraštis „Mano Druskininkai“. Savarankiškai informacijos sklaidą apie savo veiklas tiek socialiniuose tinkluose, tiek interneto svetainėje organizavo amatų centras „Menų kalvė“. Pagrindinių kultūrinių turizmo renginių informacija buvo skelbiama Turizmo ir verslo informacijos centro Facebook paskyroje <https://www.facebook.com/Druskininkai.kurortas> bei Druskininkų savivaldybės informaciniuose kanaluose.

DKC interneto svetainėje www.druskininkukulturoscentras.lt/ buvo pateikiama informacija apie reikšmingus kultūrinio pobūdžio įvykius, išsamiais straipsniais pristatyti pagrindiniai metų renginiai: Užgavėnės, Šv. Velykų renginių ciklas, Narcizų žydėjimo šventė, Druskininkų kurorto šventė, Folkloro šventė, Jotvingių šventė, Atsisveikinimo su vasara šventė, Dainuojamosios poezijos šventė, Lygiadienio šventė Viečiūnuose, Šviečiančių moliūgų vakarai, Druskininkų Kalėdų renginių

ciklas, „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025. Čiurlionio paliesti“ atidarymo renginys „Didysis Čiurlys” ir kt.

Apie didžiuosius Druskininkų renginius parengti 8 interviu radijo stotyje FM99, LRT radijuje, renginių anonsai talpinti „Lietuvos ryto“ priede „Stilius“.

Siekiant padidinti XXI tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sklaidą, renginiai buvo išsamiai anonsuojami respublikinėje ir miesto žiniasklaidoje bei kultūros centro socialinėse paskyrose ir interneto svetainėje, parengti 3 pranešimai žiniasklaidai, parengti 3 interviu radijo stotyje „FM99“, festivaliui pasibaigus parengtas baigiamasis festivalio video.

2024 metais Druskininkų renginių komunikacija pasiekė reikšmingų rezultatų, pritraukdama didelį vietos ir svečių dėmesį. Strategiškai suplanuotos komunikacijos priemonės ir nuoseklus turinio pristatymas užtikrino didelį įsitraukimą socialiniuose tinkluose, o renginių pasiekiamumas ir atsiliepimai rodo aiškų jų sėkmės augimą.

X. DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO LĖŠŲ PANAUDOJIMO LENTELĖ

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	2023	Lėšos, panaudotos programai vykdyti (tūkst. EUR)						
			2024	Iš jų					
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių			
				Asignavimai į staigos veiklą	Kurorto rinkliavos lėšos	Pajamos už teikiamas paslaugas	Projektų lėšos (valstybės lėšos)	JUC (vaikų stovykla)	Paramos lėšos (rėmėjai ir 2%)
2	Išlaidos	1536,4	2169,4	1736,3	300,0	22,2	57,6	0,7	52,6
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	591,6	733,0	728,0		5,0			
2.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	581,5	721,2	716,2		5,0			
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	10,1	11,8	11,8					

2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	944,8	1435,5	1007,4	300,0	17,2	57,6	0,7	52,6
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	17,0	15,0	15,0					
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	18,9	24,1	24,1					
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,6	1,6	1,6					
2.2.1.1.1.6.	Transporto iš laikymas	4,0	5,3	5,3					
2.2.1.1.1.7.	Apranga ir patalynė	6,0	17,2	16,9			0,3		
2.2.1.1.1.21.	Informacinių tech. prekių ir paslaugų sąnaudos	4,0	5,2	5,2					
2.2.1.1.1.23.	Viešinio išlaidos	56,9	87,0	79,5	4,3	3,2			
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	3,1	2,5	2,5					
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	1,4	1,7	1,7					
2.2.1.1.1.20	Atliekų mokestis	0,8	0,8	0,8					
2.2.1.1.1.22.	Reprezentacinės prekės		2,4	2,4					
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	3,1	20,3	20,3					
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	1,5	2,3	2,3					
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	824,9	1250,1	829,8	295,7	14,0	57,3	0,7	52,6
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	1,6	0,9	0,9					

3	Turto išlaidos	12,4	36,5	30,9		5,6			
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	12,4	35,5	29,9		5,6			
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	12,4	35,5	29,9		5,6			
3.1.1.2.1.	Negyvenamieji pastatai								
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	9,1	35,5	29,9		5,6			
3.1.2.	Nematerialiojo turto kūrimas ir įsigijimas		1,0	1,0					
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinė programinė įranga	3,3							
	Asignavimai, iš viso	1548,8	2205,9	1767,2	300,0	27,8	57,6	0,7	52,6

XI. PROGNOZĖS

2025 – aisiais Druskininkai tampa Lietuvos kultūros sostine 2025 „Čiurlionio paliesti“. 2024 m. vyko intensyvūs paruošiamieji darbai: buvo suformuotas Kultūros sostinės ambasadorių korpusas, ieškoma Kultūros sostinės finansinių rėmėjų, parengtas vidinės ir išorinės komunikacijos planas, sukurta internetinė svetainė, sukurtas įvaizdinis klipas, parengta visų 2025 metų renginių programa, sukurtas projekto logotipas, specialieji atributika, Kultūros sostinės atidarymo renginio koncepcija ir detalus įgyvendinimo planas. Pasirašyta sutartis su LR Kultūros ministerija dėl „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025. Čiurlionio paliesti“ projekto įgyvendinimo, Kultūros ministerija programos finansavimui skiria 99000 eu. Pasirašyta strateginio bendradarbiavimo sutartis su LRT, kurios tikslas viešinti „Druskininkai – Lietuvos kultūros sostinė 2025. Čiurlionio paliesti“ projektą.

2025 m. projektų finansavimui iš Lietuvos kultūros tarybos administruojamų Alytaus regioninės tarybos lėšų pateiktos 10 paraiškų. Visos jos finansuotos ir jų įgyvendinimui skirta 58,2 tūkst. eurų.

2025 m. planuojama toliau vertinti kultūros centrai priklausančių pastatų techninę būklę. Prateka Viečiūnų laisvalaikio salės stogas: specialistai įvertino būklę ir nustatė gedimus lietaus surinkimo įlajose. Šamata dar nepaskaičiuota, remontas nepradėtas. Taip pat neatliktas Viečiūnų WC mazgo remontas: reikalingas defektų nustatymas, nes naudojantis visais WC, rūsyje per lubas bėga

vanduo. Tikėtina, kad bus reikalingas sanitarinio mazgo grindų ardymas, kol bus surastas pažeistas vamzdis, vėliau – apdailos darbai griovimo darbams sutvarkyti.

Leipalingio dvaro rūsyje trupa tinkas ir plytos. Dėl iš lauko grunto patenkančios drėgmės ir prastos plytų apsaugos (impregnavimo trūkumo) plytos trupa, auga pelėsis/grybai, lenda druskos ir erozija greitėja. Reikalingas ekspertų vertinimas ir problemos sprendimo siūlymai. Kadangi remonto metu neatlikta laukinių sienų prie grindinio hidroizoliacija, sienos trupa, krenta dekoratyvinis sluoksnis, reikalingas remontas. Elektros laido gedimas konferencijų salėje pilnai sutvarkytas – buvo surastas pažeistas laidas, atlikti izoliavimo, apdailos darbai. Taip pat sutvarkytas Dvaro rūsio lietaus nuotekų išpumpavimo į nuotekų šulinius remontas: po statybų nebuvo sumontuotas drenažinis siurblys, nepajungta sistema. Darbai pilnai atlikti, stipriai lyjant rūsio įėjimo grindų nebesemia vanduo.

2025 m. metais suplanuota atlikti Dvaro salės grindų lakavimo darbus, konservuoti Dvaro rūsio sienas. Laukiama ekspertų išvadų ir komercinių pasiūlymų.

Reikalingas Kultūros centro lauko scenos (Vilniaus al. 24) avanscenos remontas. Dėl sezoniškumo judantis betonas ir hidroizoliacinio sluoksnio nebuvimas ardo avanscenos viršutinį sluoksnį. Reikalingas viršutinio sluoksnio ardymas, padengimas hidroizoliacija, amortizacinių siūlių įrengimas. Taip pat reikalingas avanscenos fasadinės dalies remontas – esamo tinko griovimas, padengimas hidroizoliacija, tinkavimas, dažymas. Šiems darbams buvo samdomi ekspertai, tačiau avanscenos remontas neatliktas dėl negalėjimo suteikti ilgalaikės garantijos, surasta įmonė atsisakė atlikti darbus. Ieškoma nauja įmonė darbų atlikimui. Remontas planuojamas 2025 m. rugsėjo-spalio mėnesiais. Taip pat kultūros centre planuojamas el. įvado scenoje remontas, taisant sugedusias vietas, padidėjus poreikiui didinamas elektros jungčių kiekis.

Siekiant pagerinti renginių techninį aptarnavimą, pakelti renginių meninę kokybę ir taupyti nuomai skiriamas lėšas, numatyta įsigyti 2 vnt. kolonėlių ar apšvietimo įrenginių pakėlimo stovus lauko renginiams, 40 vnt. IP65 lauko judančios apšvietimo lempų – visų vidaus ir lauko renginių apšvietimo kokybei gerinti, CAT6 - garsinimo interneto liniją, Schure aukščiausios klasės mikrofonus, mobilią sceną, dviejų tipų apšvietimo lempas viduje, automobilių ir kt.

2021-2030 metų Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ poveiklės Nr. 8.2 „Kultūros infrastruktūros objektų pritaikymas įvairių grupių poreikiams“ projektų finansavimo konkursui bus teikiamas Druskininkų kultūros centrai priklausančio pastato Vilniaus al. 24 stogo šiltinimo ir buvusio tremtinių muziejaus patalpų remonto, siekiant didinti kultūrinių veiklų įvairovę Druskininkuose, projektas finansavimui. Suremontuotose patalpose bus siekiama įkurti šiuolaikinėmis technologijomis aprūpintą edukacinę erdvę.

2023 m. atliktas amatų centro „Menų kalvė“ stogo dangos ekspertinis vertinimas, nustatyti defektai, paskaičiuota sąmata ir atlikti remonto darbai. Taip pat atliktas „Menų kalvės“ grindinio šildymo remontas: statant pastatą buvo neteisingai sujungta daviklių ir valdymo pavarų sistema. Taip pat perkelti du temperatūros davikliai efektyvesniam patalpų šildymui. Tikėtina, kad šildymo sąnaudos bus ženkliai mažesnės, o patalpose bus pakankamai šilta.