DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS 2023 M. VEIKLOS ATASKAITA

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

Pavadinimas:	Druskininkų kultūros centras
Teisinė forma:	Biudžetinė įstaiga
Registravimo data:	2002 m. kovo 6 d.
Įregistravimo pažymėjimo Nr.:	043249
Registro valdytojas:	Valstybės įmonė Registrų centras
Įmonės kodas:	188211432
Buveinė:	Vilniaus al. 24, 66119 Druskininkai
Telefono numeris:	(8 313) 58 106
Elektroninio pašto adresas:	direktorius@druskininkukulturoscentras.lt
Interneto svetainės adresas:	http://www.druskininkukulturoscentras.lt/
Kultūros centro savininkas:	Druskininkų savivaldybė
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija:	Druskininkų savivaldybės taryba
Vadovas:	Raimonda Varaškaitė

Druskininkų kultūros centras (toliau – DKC) yra ribotos civilinės atsakomybės, Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas viešasis juridinis asmuo, turintis ūkinį, finansinį ir organizacinį savarankiškumą, kurio veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų ir Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymai, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Savivaldybės tarybos sprendimai, kiti įstatymai, teisės aktai bei įstaigos veiklos nuostatai.

DKC yra daugiafunkcinis kultūros centras, kurio veikla nukreipta puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, plėtoti edukacinę, pramoginę veiklą, sudaryti sąlygas tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, kurti menines programas ir organizuoti bei užtikrinti profesionalaus bei kokybiško meno sklaidą ir prieinamumą gyventojams bei miesto svečiams.

DKC veikla yra neterminuota.

DKC finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

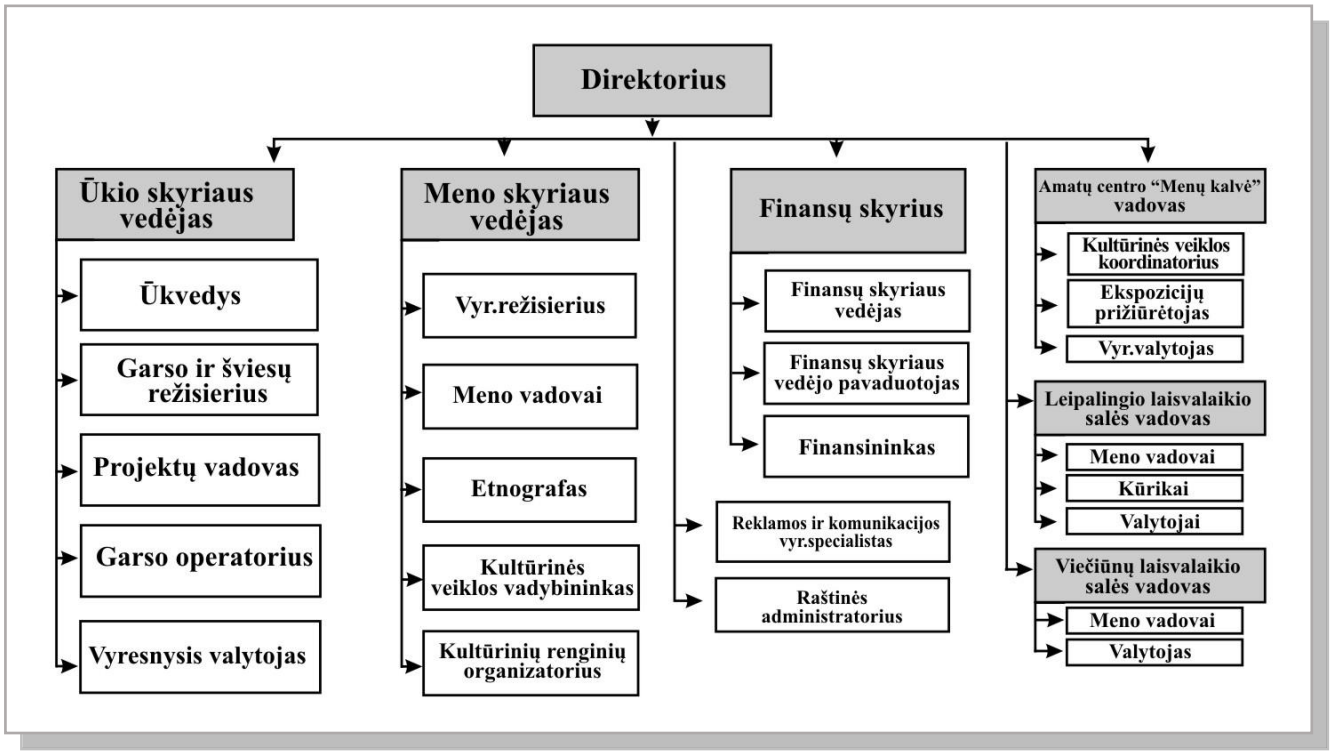
II. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJUS, ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Įstaigos valdymas:

DKC asignavimų valdytojas – įstaigos direktorius, kurį skiria ir atleidžia steigėjas, vadovaudamasis teisės aktais ir Darbo kodeksu.

DKC vadovas organizuoja įstaigos veiklą, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos teisės aktais, įstaigos nuostatais, vidaus darbo taisyklėmis, pareiginiais nuostatais, Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimais, mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais.

Įstaigos struktūra:



Kultūros centrui priklauso Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salės bei Amatų centras „Menų kalvė“. Visi kūrybiniai darbuotojai – režisierius, etnografas, renginių organizatoriai, meno vadovai yra kultūros darbo specialistai, įgiję aukštąjį išsilavinimą.

2023 m. Kultūros centro darbuotojai dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro surengtame nuotolinių seminarų cikle, skirtame kvalifikacijos kėlimui. Mokymų programoje buvo įvairios temos nuo asmeninio efektyvumo ir produktyvumo, komunikacijos komandoje, emocinės kultūros iki asmens duomenų apsaugos.

Įstaigos veiklos pobūdis, tikslas ir priemonės:

DKC veiklos pobūdis – kultūrinė veikla. Druskininkai yra tarptautinis kurortas, todėl įvairus ir dinamiškas kultūrinis gyvenimas prisideda prie regiono patrauklumo, didina kurorto žinomumą, skatina miesto svečių ir vietos gyventojų įsitraukimą ir pasitenkinimą. Investicijos į ją duoda ilgalaikę daugybinę naudą: stiprina visuomenės tapatybę, kuria tvarią valstybę, skatina ekonomikos augimą, tarptautinį konkurencingumą, socialinę ir dvasinę gerovę. Kultūra yra lemiamas nacionalinės pažangos, asmens ir bendruomenės savivertės, įvairių kūrybingumo formų bei inovacijų veiksnys.

Kultūra yra įvairių meno formų (dailės, muzikos, teatro, kino, fotografijos) įkūnijimas, o kultūrinė veikla – jų kūrimas ir atskleidimas visuomenei, todėl pagrindiniai DKC tikslai – užtikrinti aukštos vertės ir įvairių raiškos formų kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, išlaikyti, atskleisti ir ugdyti stipriąsias nacionalines kultūros tradicijas, materialų ir nematerialų kultūros paveldą, moderniuosius kultūros ir meno pasiekimus, kūrybingai pasitelkiant juos naujiems proveržiams.

Siekiant šių tikslų:

- Kūrėjų ir kultūros darbuotojų gabumus ir profesionalumą suvokti kaip kapitalą, sudaryti palankesnes sąlygas talentams realizuotis, siekti kultūros ir meno kūrėjams deramo atlygio ir įvertinimo.
- Kultūros procesų variklis – suinteresuotos ir dinamiškos bendruomenės, kūrėjų ir dalyvių tinklai, todėl teikti stimulą jų veiklai, būti bendruomenių partneriu.
- Iš tradicijos paveldėta Lietuvos kultūros stiprybė – demokratiška įvairovė, tad ateities kultūrą matyti palankią skirtingų tapatybių, gabumų ar pasaulėvokų žmonių ir bendrijų saviraiškai.
- Kultūrinės ir meninės patirtys bei įgūdžiai yra įvairių sričių inovacijų, verslumo, konceptualių idėjų stimulas, todėl plėtoti kultūrinę edukaciją, pateikiant ją patraukliai, interaktyviai, novatoriškai, darant ją prieinamą skirtingoms gyventojų grupėms.
- Skatinant auditorijų interesą ir poreikius, įtraukti jas dalyvauti kultūros procesuose ir kviesti reaguoti, kurti grįžtamąjį ryšį, medijų pagalba kurti tinkamas sąlygas pažinti ir jungtis į kūrybingos visuomenės audinį.

DKC misija – užtikrinant kultūros tradicijų tęstinumą, laisvą visuomenės kultūros raišką, išsaugant ir puoselėjant Druskininkų krašto identitetą bei formuojant gyventojų dvasines ir vertybines nuostatas.

Mėgėjų meno kolektyvai

2023 m. DKC veikė 14 mėgėjų meno kolektyvų, jų veikloje dalyvavo 164 Druskininkų savivaldybės gyventojai.

Leipalingio laisvalaikio salėje veikia 5 kolektyvai: tautinių šokių kolektyvas „Leipūnas“, moterų šokių kolektyvas „Liepos“, folkloro kolektyvas „Serbenta“, vaikų šiuolaikinio šokio grupė, skaitovų būrelis.

Viečiūnų laisvalaikio salėje veikia 5 kolektyvai: folkloro kolektyvas „Žemynėlė“, kaimo kapela „Viečiūnai“, tautinių šokių kolektyvas „Avilys“ (2 grupės), moterų liaudies šokių kolektyvas „Bitės“. Viečiūnų laisvalaikio salėje savo veiklas vykdė ir DKC studijų ir būrelių veiklą vykdė ir partneriai – Viečiūnų bendruomenė, pasiūlę 7 veiklas, kurių metu seniūnijos gyventojai įprasmino savo laisvalaikį.

Druskininkuose veikia 4 kolektyvai: Tremtinių ir politinių kalinių choras, tautinių šokių kolektyvas „Kadagys“, šiuolaikinio šokio grupė „Opus“, folkloro kolektyvas „Stadalėlė“.

Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2023 m. suvestinė

	Mėgėjų meno kolektyvai				**Studijos, būreliai, klubai**	
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2023 m. suvestinė	Kolektyvai	Dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo mėgėjų meno kolektyvai	Iš jų vaikų ir jaunimo meno kolektyvų dalyviai	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai
Druskininkų kultūros centras	4	91	1	34	0	0
Leipalingio laisvalaikio salė	5	52	1	10	3	42
Viečiūnų laisvalaikio salė	5	52	0	0	1	25
Iš viso	**14**	**195**	**1**	**34**	**4**	**57**

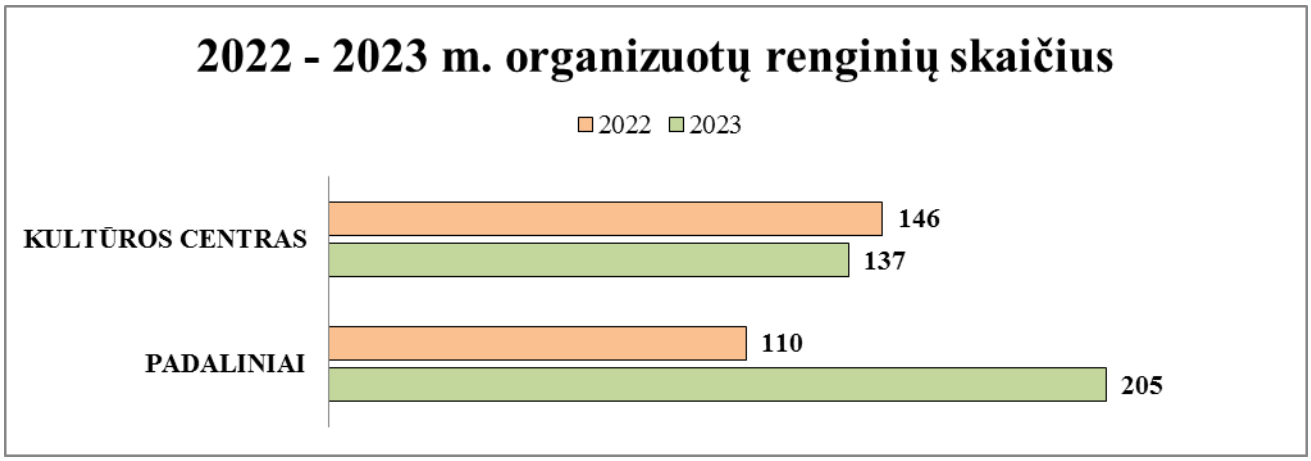
II. VEIKLOS REZULTATAI

Renginiai ir lankytojai:

Druskininkų kultūros centras kartu su padaliniais – Amatų centru „Menų kalvė“, Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salėmis – 2023 metais suorganizavo 342 renginius, kuriuos aplankė 94892 dalyviai ir žiūrovai. Buvo sėkmingai įgyvendinia 8 kultūros projekaių, kurie pritraukė per 42,5 tūkst. paramos lėšų.

Renginių ir jų lankytojų bei dalyvių 2023 suvestinė

Eil. Nr.	Veikla	Kultūros centras		KC filialai	
		Renginiai	Lankytojai/ Dalyviai	Renginiai	Lankytojai/ Dalyviai
1	**Mėgėjų meno kolektyvų renginiai**	**36**	**6192**	**23**	**1605**
1.1.	Išvykose	6	96	12	238
1.2.	Kultūros centre	30	6096	11	1367
2	**Profesionalaus meno renginiai**	**35**	**34000**	**15**	**3089**
2.1.	Akademiniai koncertai, spektakliai, parodos	35	34000	15	3089
3	**Kino renginiai**	**23**	**1840**	**5**	**160**
3.1.	Kino filmai, susitikimai su kūrėjais	**23**	**1840**	**5**	**160**
4	**Kiti renginiai**	**43**	**36195**	**162**	**13467**
4.1	Edukaciniai, sociokultūriniai, pramoginės muzikos koncertai ir kt.	43	36195	162	13467
	Viso:	**137**	**76571**	**205**	**18321**



IV. ĮSTAIGOS GAUTOS LĖŠOS, FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR JŲ PANAUDOJIMAS, TURTAS

Lėšos renginiams organizuoti:

- Druskininkų savivaldybės biudžeto lėšos;
- Fizinių bei juridinių asmenų paramos lėšos;
- Įvairių Europos Sąjungos (ES) fondų ir programų lėšos.

Lėšos, gaunamos už įstaigos teikiamas mokamas paslaugas, kurių kainos buvo patvirtintos Druskininkų savivaldybės tarybos 2016 m. sausio 29 d. sprendimu Nr. T1-24 „Dėl Druskininkų savivaldybės kultūros įstaigų teikiamų paslaugų kainų tvirtinimo“ bei Druskininkų savivaldybės

tarybos 2019 m. kovo 28 d. sprendimo Nr. T1-72 redakcija, patvirtinant Amatų centro „Menų kalvė“ teikiamų paslaugų kainas ir Druskininkų savivaldybės tarybos 2021 m. birželio 30 d. sprendimo Nr. T1-106 redakcija, patvirtinant renginių metu organizuojamų mugių vietų kainas.

Eil. Nr.	Lėšų šaltiniai	2023	2022
1.	Druskininkų savivaldybė	653 716	493 188
2.	Kultūros ministerija, NMA, JUC (vaikų stovykla)	43 250	48 010
3.	Rėmėjai (tarp jų GPM 2%)	94 654	47 480
4.	Už teikiamas paslaugas	28 066	19 143
	Iš viso:	**819 686**	**607 821**

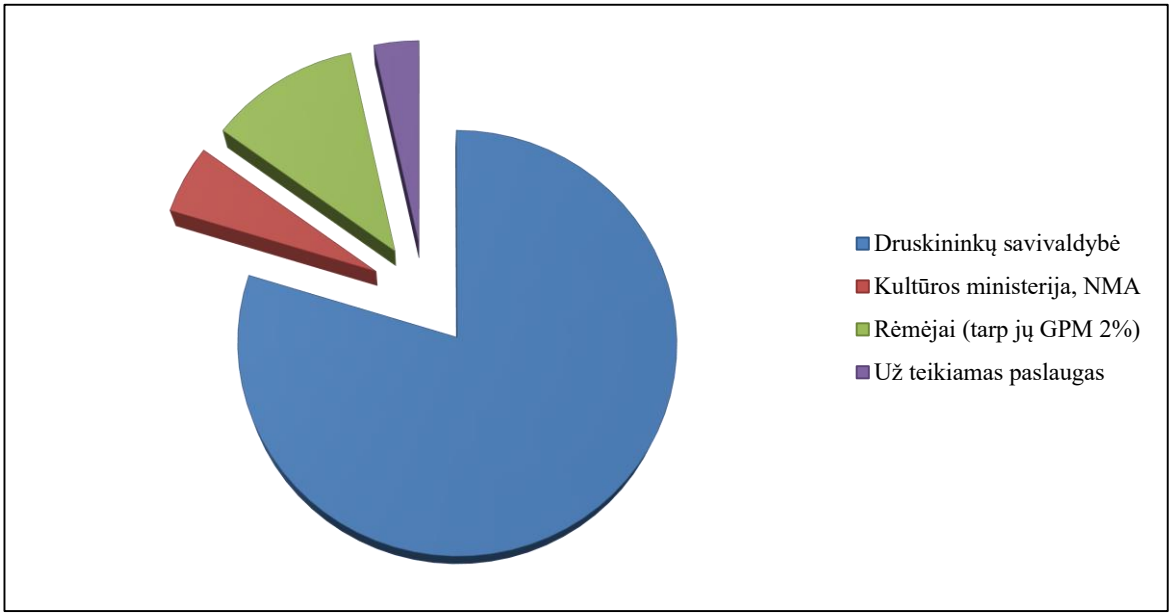
Lietuvos kultūros taryba dalinį finansavimą 2023 m. skyrė šiems projektams: Jotvingių šventei 3,0 tūkst. eurų, Dainavos krašto folkloro šventei 10,0 tūkst. eurų, Pasakotojų konkursui 5,0 tūkst. Eurų, Poezijos šventei 6,0 tūkst. eurų, M.K.Čiurlionio festivaliui 9,0 tūkst. eurų, Verpstės festivaliui 3,5 tūkst. eurų, Leipalingio dvaro festivaliui 3,0 tūkst. eurų, Kalvystės plenerui 3,0 tūkst. eurų, amatų centro vaikų stovyklos organizavimui 0,8 tūkst. eurų ir kolektyvo rūbams įsigyti 0,7 tūkst. eurų.

Iš ES lėšų vykdomo Jungtinio techninio sekretoriato projektas „Kultūros paveldas abipus sienos“ 2022 m. pabaigtas, o 2023 m. atgauti visi panaudoti projektui pinigui ir grąžinti į savivaldybės biudžetą.

Iš viso DKC projektų vykdymui gavo 44,0 tūkst. eurų.

Bendras Kultūros centro biudžetas

Bendras biudžetas 2023 m. sudarė 1548,8 tūkst. eurų, iš jų už teikiamas paslaugas surinkta 38,0 tūkst. eurų (priedas Nr.1).



Lapkričio 30 d. pagal buhalterinius duomenis atlikus metinę materialaus ir nematerialaus turto, piniginių lėšų, skolų bei sutarčių inventorizaciją, nustatyta, kad yra visiškai pasenusio ir fiziškai susidėvėjusio pas atsakingus asmenis užbalansinėje dalyje esančio naudojamo trumpalaikio turto. Pagal komisijos sudarytą nurašymo aktą Nr.23/01 nurašyta trumpalaikio turto

už 13,3 tūkst. eurų vertės ir ilgalaikio turto nurašyta pradinės vertės už 7,4 tūkst. eurų, kuri buvo nusidėvėjusi.

Ilgalaikio turto įsigyta už 12,4 tūkst. eurų. Už šias lėšas buvo įsigyti 3 kompiuteriai darbuotojų darbo vietoms, scenos priemonės, stendai.

Nurašyta kuro sąnaudų už 3,3 tūkst. eurų, kuris buvo skirtas transportui. Kas mėnesį nurašytos medžiagos ir priemonės, panaudotos ūkio reikalams, renginiams organizuoti, iš viso už 64,1 tūkst. eurų.

Kultūros centro administruojami projektai

Vadovaujantis Druskininkų savivaldybės administracijos direktoriaus 2023 m. vasario 1 d. įsakymu „Dėl Druskininkų savivaldybės 2023 metų kultūros projektų sąrašo ir jiems įgyvendinti skirtų lėšų tvirtinimo“ DKC administravo kultūros projektus, finansuotus iš Druskininkų savivaldybės biudžeto. 2023 m. šių projektų finansavimui iš Druskininkų savivaldybės biudžeto buvo skirta 27,0 tūkst. eurų. Atrinkti ir finansuoti 33 projektai.

Turtas

Kultūros centro materialųjį turtą sudaro įstatymų nustatyta tvarka Druskininkų savivaldybės tarybos perduotas ilgalaikis turtas ir įstaigos įsigytas turtas, kurį Kultūros centras patikėjimo teise valdo, naudoja ir įstatymų nustatyta tvarka juo disponuoja. Įstaigos ilgalaikio turto likutinė vertė 2023-12-31 buvo 4284,1 tūkst. eurų:

Eil. Nr.	Turtas	Vertė, tūkst., Eur
1.	Pastatai, iš jų: - Alėjos g. 3, Leipalingis - Vilniaus al. 24, Druskininkai - Jaunystės g. 17-1, Viečiūnai - M.K.Čiurlionio 27, Druskininkai - Alėjos 30, Leipalingis (kultūros paveldas)	4041,2 22,9 294,3 475,4 863,9 2384,7
2.	Kompiuterinė technika ir biuro įranga	8,9
3.	Baldai	17,1
4.	Scenos, meno priemonės	39,9
5.	Kitas ilgalaikis turtas, ūkinis inventorius	177,0
6.	Transporto priemonės	0,0

V. KULTŪRINIO TURIZMO RENGINIAI

Šiemet antrąkart mokslininkų atliktas 2022 metų savivaldybių kultūros indekso tyrimas dar kartą patvirtino faktą, kad mūsų mieste kultūrai skiriamas ypatingas dėmesys: tarp 60-ies savivaldybių Druskininkai užėmė aukštą – ketvirtąją vietą, nusileidę tik Neringai, Vilniui ir Zarasams. Tarp Alytaus apskrities savivaldybių Druskininkai yra kultūros indekso viršuje, antroje vietoje – Varėna, trečioje – Lazdijai, ketvirtas – Alytaus rajonas, o paskutinėje vietoje – Alytaus miestas.

Informacija tyrimui buvo imama iš 12 duomenų šaltinių, vertinimas vyko pagal 40 rodiklių, nustatyti 7 subindeksai. Kultūros organizacijų subindekse Druskininkai surinko 25,24 balo ir užėmė

23-čią vietą, Kūrėjų kategorijoje kurortui su 16,45 balais teko 46-ta vieta. Kultūros makroekonomikos subindekse Druskininkai buvo 2-oje vietoje, nusileidę tik Vilniui. Finansavimo kultūrai srityje Druskininkams teko 4-oji vieta, o Dalyvavimo kultūroje ir socialinio kapitalo srityje mūsų kurortas irgi buvo aukštai – ketvirtoje vietoje. Kultūros paveldo subindekse Druskininkai – 38-oje vietoje, o Pokyčių grupėje, atspindinčių teigiamus kultūros pokyčius, atiteko 43-čia vieta.

Kultūros sritis Druskininkams yra viena iš prioritetinių, todėl jai skiriamas didelis dėmesys ir investicijos. Čia kasmet organizuojama daugybė spalvingų ir prasmingų kultūros renginių, kurių spektras yra labai platus: ištisus metus ką veikti randa ir klasikos gerbėjai, ir šeimos su vaikais, sportu, gamta besidomintys ar itin populiarių atlikėjų koncertų pasiklausyti norintys turistai ir mūsų bendruomenės nariai. Kartelė kultūros srityje užkelta aukštai, ši sritis yra kasmet stiprinama, nuolat ieškoma, kuo nustebinti ir pritraukti lankytojus.

Tradiciškai pirmieji naujų metų renginiai buvo skirti paminėti atmintinas dienas ir valstybines šventes: **Sausio 13-ąją – Laivės gynėjų dieną ir Vasario 16-ąją – Lietuvos valstybės atkūrimo dieną. Pastaroji išsiskiria originalia bendruomenių iniciatyva sveikinti Lietuvą šventiniu** motorizuotos kolonos patriotų žygiu per bendruomenes. Šventės dieną bendruomenėse buvo keliamos vėliavos, lankomi ir pagerbiami savanorių kapai, Druskininkuose vyko V. Povilionienės, folkloro ansamblio „Blezdinga“, kapelos „Ratilai“ šventiniai koncertai, bendruomenėse koncertavo vyrų kvartetas, Leipalingio progimnazijos vaikų ansamblis, Jovaišių moterų ansamblis „Svaja“, VSAT Varėnos pasienio rinktinės pareigūnai demonstravo kinologų programą, vaišino koše bei žolelių arbata.

Kitas žiemos laikotarpio renginys, „užkuriantis“ tiek vietinės bendruomenės, tiek kurorto svečių norą linksmintis ir švęsti – **vasario 18 d.** vykusios **„Užgavėnių dūzgės“**, išsiskiriančios netradiciniais sprendimais, šiuolaikiškai modifikuotomis tradicijomis, patraukliomis renginio formomis. Šventėje aktualizuotos skaudžios gyvenimo realijos, žiema buvo varoma su šūkiu „Mes už šviesą ir už taiką, mes už gėrį visą laiką!“. Gausaus dalyvių būrio sulaukė unikalios orientacinės „Moremonų gaudynės“ bei Druskininkų VSB organizuotas linksmas persirengėlių žygis. Netrūko ir kitų linksmybių: norinčius sočiai užsigavėti kvietė aikštės restoranas „Ant ratų“, tradicinis Užgavėnių kermošius, vyko Užgavėnių dirbtuvės, etno žaidimų kiemas, Morės deginimo apeiga ir trankios dūzgės su grupe DAR.

Kovo 11-ąją minėjome Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną: kvietėme leistis į SOLO eksursiją ir aplankyti 11 istorinių vietų Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo link. Druskininkuose vyko šventinis koncertas „Kovo 11-ąją sveikina jaunystė!“ , kuriame pasirodė įvairūs Druskininkų jaunimo meno kolektyvai ir atlikėjai. Šventiniai renginiai taip pat vyko Viečiūnuose ir Leipalingyje.

Balandžio 7–14 d. Čiulbančios Velykos Druskininkuose kvietė švęsti pavasarį kartu su visa šeima ir taip stiprinti bendrystę. Išskirtiniu šventės akcentu tapo Velykų galerija Gydyklų parke – septyni 2 metrų dydžio, profesionalių menininkų neįprasta technika ir dažais dekoruoti margučiai. Dieną jie stebino spalvotais raštais, originaliais piešiniais ir prasmėmis, o naktį nušvito ypatingomis neoninėmis spalvomis. Šį smagų projektą įgyvendino druskininkietis menininkas G. Žvirblis, į pagalbą pakvietęs keturis savo kūryba šalies ribas peržengusius menininkus – E. Tamulytę, A. Dubrą, P. Šematulskį ir T. Norvilą. Plataus profilio menininkai savo meninius gebėjimus įgyvendino naujame ir neįprastame formate – gatvės meno technika sukūrė siužetus ir vaizdinius ne ant įprastų plokštumų, bet ant netradicinės – kiaušinio – formos, neturinčios pradžios nei pabaigos. Gydyklų parke buvo galima rasti visokiausių žaidimų, įdomybių, vietų gražioms šeimos fotosesijoms: viliojo pavasario mugė, velykinių dekoracijų parkas, linksmasis kiškių ir ožiukų kampelis, margučių ridenimo pramogos, šeimų orientacinės, žaidimai su mimais, fėjomis ir elfais, kūrybinės dirbtuvės amatų centre „Menų kalvė“. Specialiai šiai progai buvo įrengtas sūpynių ir karuselių parkas.

Balandžio 21–23 d. į **Narcizų žydėjimo šventę „Narcizų simfonija“** plūste plūdo tūkstančiai žmonių iš visos Lietuvos, turistų būriai iš užsienio, patys druskininkiečiai, fotografai**.** Žydintys narcizai kartu su sakurų alėja užima 14,4 ha plotą parke tarp Druskonio ežero iki Vijūnėlės . Pasitelkus skaitmeninio ir šviesų meno galimybes, sutemus narcizų laukus nušvietę lazeriai, šviesos efektai ir nuotaiką kuriantis muzikinis fonas kūrė tiesiog fantastiškus vaizdus. Dienomis įspūdžius stiprino iš įvairių parko vietų sklindančios gyvos muzikos melodijos, romantišką atmosferą kūrė parko takeliais vaikštinėjantys puošniais rūbais apsirėdę 19 a. kurorto ponai, smagias fotosesijas dovanojo spindintys veidrodiniai personažai . Burbulų dėdė vaikus kvietė į muilo burbulų fiestą, lankytojų laukė ypatinga staigmena-dovana – narcizų laukuose veikusi vaizdo asmenukių kamera leido online socialiniuose tinkluose dalintis vaizdais iš narcizų šventės.

Gegužės 5–7 d. kartu su kitomis organizacijomis ir verslo atstovais kvietėme gražiai paminėti **Mamos dieną**, vėliau, **birželio 4 d.** – **Tėčio dieną**. Siūlėme kviesti mamas ir tėčius į pasimatymą Druskininkuose, kartu patirti daug žavingų akimirkų, fotosesijų, pažinčių, kūrybos valandėlių, vandens pramogų, poilsio kūnui ir grožio procedūrų. Prie šių akcijų geranoriškai prisidėjo verslo atstovai, vaišindami kava, arbata ar gabalėliu deserto, paslaugoms taikydami specialias nuolaidas.

Gegužės 13 d. Šeimadienis Druskininkuose dar kartą patvirtino, kad kurortas yra patrauklus jaunoms šeimoms su vaikais. Pasiūlyta įvairiapusė programa subūrė visus šeimos narius prasmingai veiklai: kas norėjo, dalyvavo Druskininkų VSB organizuotame Šeimos bėgime aplink Druskonį, kiti išbandė save Šeimos orientacinėse, dalyvavo kūrybiškose arba švietėjiškose edukacijose, aktyviai leido laiką žaisdami interaktyvų nuotykių žaidimą „Uždraustas miškas“, liejo emocijas grodami afrobūgnais, fotografavosi ant fotobatuto, lankė parodas.

Paskutinį pavasario savaitgalį Druskininkai visus, ištroškusius poilsio ir pramogų, kvietė linksmai ir griausmingai pasitikti vasaros sezono pradžią – **gegužės 26–28 d**. čia vyko tradicinė **Druskininkų kurorto šventė.** Buvo parengta turininga trijų dienų programa. Kurorto šventės renginių maratonas buvo išties intensyvus – nuo jau tradicija tapusios teatralizuotos eisenos, žinomiausių Lietuvos atlikėjų koncertų ir gongų terapijos iki Lietuvoje dar nematyto fejerverkų ir lazerių šou ant Druskonio ežero. Jau ne pirmus metus įvairių švenčių ir renginių metu kurortas garsėja kvapą gniaužiančiais reginiais ir kūrybiškais vaizdiniais: iškilmingo šventės atidarymo metu žiūrovus kraują stingdančiu vasaros šokiu ant Druskonio ežero pasveikino vandens skraidyklės meistras, o vakarui buvo parodyta iki šiol Lietuvoje dar nematyta lazerių, fejerverkų ir pirotechnikos kompozicija „Naktį pateka saulė“. Du vakarus dviejose scenose koncertavo Lietuvos muzikos grandai: L. Rastokaitės ir J. Bareikio duetas, viena populiariausių Lietuvos grupių THE ROOP, geidžiamiausia jaunosios kartos atlikėja Jessica Shy, Mantas Jankavičius, grupė „Sisters On Wire“, Monika Pundziūtė-Monique, populiariosios klasikos grupė IL SENSO, praleisti „Naktį teatre“ kvietė dainuojantis aktorius A. Kaniava. Jaunimas šėlo grupės „Solo Ansamblis“ ir roko grupės „Gruodis“ koncertuose. Atskira koncertinė erdvė atsivėrė K. Dineikos sveikatingumo parke, kur į liaudiškos muzikos popietę kvietė kapelos „Griežikai“ ir „Sadūnai“. Be dėmesio neliko aktyvaus laisvalaikio mėgėjai, kurie mielai mankštinosi jogos treniruotėse ar meditavo su gongų garsais. Vijūnėlės parke užvirė tikros vasaros sporto aistros – čia vyko paplūdimio tinklinio ir krepšinio 3x3 rungynės. Nemuno krantinėje tradiciškai įsikūrė linksma ir spalvinga pramogų vaikams zona. Vilniaus alėjoje vyko šiuolaikinio cirko pasirodymai, kokybiškai praleisti laiką kvietė Orientaciniai pasivaikščiojimai ir ekskursijų gidai.

Birželio 17 d. druskininkiečiai ir kurorto svečiai buvo pakviesti į **Druskininkų gimtadienio pikniką** su garsiu barbekiu meistru V. Blauzdavičiumi. Vyko įspūdingas ispanų trupės „Cia Moveo" gatvės spektaklis „CONSEQÜÈNCIES" bei J. Lapatinsko koncertas.

Birželio 23 d. švęsta **Joninių šventė**, kuri kurorte minima jau beveik trisdešimt metų, kupina paslapties, apeiginių elementų, žaidimų, kai pinami vainikai, dega laužai, dainuojama ir, žinoma, tradiciškai ieškoma paparčio žiedo netradicinėse intriguojančiose naktinėse orientacinėse. Etno laboratorijoje vyko patrauklios edukacijos, Pramogų aikštėje – stilizuotos apeigos ,kurias atliko Kultūros centro šiuolaikinio šokio studija „Opus” kartu su V. Pilibavičiumi (klavišiniai, ragas) ir T. Grašyte (vokalas, kanklės). Šokiams prie laužo pakvietė folkroko grupė „Žalvarinis“, o pasveikinus varduvininkus visi leidosi į eitynes su fakelais prie Druskonio ežero, kur šventės pabaigą vainikavo

ugnies ir pirotechnikos šou „Deivės Gabijos ugnies magija”. Po to Druskininkų savivaldybės Vsb pakvietė entuziastus į naktinį pėsčiųjų žygį iš Druskininkų į Švendubrę.

Liepos mėn. 5-ąjį sezoną pradėjo **Druskininkų „Lauko kino maratonas“.** Kino seansai buvo rengiami nuo ketvirtadienio ir buvo rodomi visą savaitgalį, festivalis vyko iki pat rugsėjo, filmai buvo parenkami visiems skoniams, įvairių tematikų ir žanrų. Kokybiškai festivalį papildė į Druskininkus atvežti festivalio „Sidabrinės gervės naktys“ filmai.

Rugpjūčio 13 d. vyko **Sūrių festivalis**, skirtas In Memoriam festivalio sielai Audriui Jokubauskui. Druskininkų gydyklų parko žaliojoje erdvėje vyko gausi sūrių ir kitų prie sūrių tinkančių produktų mugė, sūrio ragautojų konkursas, aklos degustacijos, buvo renkamas mėgstamiausias sūris, buvo kviečiama paskanauti įvairiai paruoštų ant griliaus sūrio patiekalų, susipažinti su sūrininkystės tradicijomis paskaitose ir kt. Šis festivalis paprastai pritraukia daugybę lankytojų ir sūrių skanautojų.

Atsisveikinimo su vasara šventė „Vasaros aidai“ vyko **rugpjūčio 24–27 d.** Visas tris dienas Pramogų aikštėje koncertavo Tarptautinio vokalistų konkurso-festivalio „ Žvaigždžių sonata“ konkursantai, konkursą užbaigė vakaro žvaigždės J. Gedmintaitė, V. Genytė, P. Meškėla, I. Ašakaitė, J. Loreina Svilpe (Latvija), L‘era (Estija), K. Zborowsky-Weichman (Lenkija), Nadiia Pilunina (Ukraina). Jaunimui reperis Pijas Opera pristatė programą-koncertą „Abudu“, o Druskonio ežero amfiteatre buvo galima grožėtis Šeiko šokio teatro muzikos ir judesio instaliacija „Salos“. K. Dineikos sveikatingumo parke vyko dainuojamosios poezijos šventė „Spinduliuojantys poeziją“.

Paskutinį rugsėjo savaitgalį Druskininkai vėl tapo **Turizmo dienų sostine**.Ši šventė yra unikali ir kiekvieną kartą leidžia pamatyti vis kitokius Druskininkus. Paruošta įdomi, įsimintina programa visiems: meno, pojūčių, muzikos, maisto, istorijos ar aktyvių pramogų gurmanams. Nuo įspūdingai apšviestų Druskininkų objektų, plovo virimo čempionato, koncertų iki specialiai Turizmo dienoms skirtų verslo pasiūlymų. Miesto turizmo ir verslo objektai turizmo gurmanams paruošė turtingą sveikatai naudingų paslaugų, aktyvių veiklų ir pramogų sąrašą, taikė specialias kainas ir nuolaidas,kvietė išbandyti naujausios kartos terapijos procedūras, gerinančias bendrą savijautą, protui ir kūnui suteikiančias atjaunėjimo pojūtį. Druskininkų kavinės ir restoranai ruošė ypatingus pasiūlymus skonio gurmanams. Aktyvaus laisvalaikio gurmanams pramogas siūlė šeimos pramogų parkas, pasimėgauti azartu nusileidimo kalneliuose ar pasilepinti 19-os pirčių erdvėse kvietė Druskininkų vandens parkas, o „Snow arena“ priminė, kad laikas atgaivinti slidinėjimo įgūdžius. Istorijos gurmanams visą paketą ekskursijų pristatė gidai, ypatingą galimybę dalyvauti pažintinėje ekskursijoje suteikė Lietuvos prabavimo rūmai. Nepamiršti ir meno gurmanai – jie turėjo progą pažinti muziejų ir galerijų meno klodus. Daugybė lankytojų pasinaudojo reta proga dalyvauti Atvirų durų renginiuose. Tačiau šios šventės vinis – nepamirštamų potyrių, vaizdų ir mistinių garsų kelionė po naktinius Druskininkus. Netikėti vaizdiniai sprendimai, drąsios vizualizacijos, šviesos refleksijos ir sensorinės garso terpės kvietė po miestą klajoti iki išnaktų ir dovanojo keliautojams nepamirštamus pojūčius.

Jau šeštą rudenį paskutinį spalio savaitgalį Druskininkų gydyklų parkas prie Muzikinio fontano nušvito mistiškomis moliūgų švieselėmis – čia vyko druskininkiečių ir kurorto svečių pamėgti jaukūs **Šviečiančių moliūgų vakarai.** Įspūdingas šviečiančių moliūgų kompozicijas parke įkurdino bendruomenės, mokyklos, darželiai ir kitos įstaigos. Norintys galėjo skaptuoti moliūgus Moliūgų skaptavimo ir dekoravimo dirbtuvėse „Menų kalvėje“. Šią šventę visada noriai papildo kurorto restoranai ir kavinės, kviečiantys į Oranžinių vakarienių viliones paragauti išraiškingų skonių patiekalų iš moliūgų, specialiai paruoštų tik šiam savaitgaliui.

Šiemet Druskininkuose **Kalėdinių renginių ciklas (gruodžio 2–sausio 6 d.)** pasipildė išskirtine ir labai patrauklia naujove – „Tai bent rezidencijos“ įkūrimu Druskininkų Snow arenoje. Didžiųjų žiemos švenčių pradžią tradiciškai paskelbė karšta, ugninga ir originali Kalėdų eglės įžiebimo ceremonija. Simbolinę šviesos ir tamsos kovą laimėję „Viduramžių“ kariai į sceną pakvietė Senelį Kalėdą, į šventę atkeliavusį specialiu automobiliu. Pramogų aikštėje įsikūrė šventinis miestelis su įspūdingais atrakcionais, Gydyklų parke – tradicinis kalėdinių kompozicijų parkas, kuriame pasakų tema sukurtas šventines instaliacijas įrengė net 70 kurorto įstaigų, organizacijų, seniūnijų, mokyklų, vaikų darželių. Ant savivaldybės pastato fasado spalvinga 3D projekcija pasakojo nuotaikingą Kalėdų istoriją – vyko net 5 įspūdingi vaizdo ir garso spektakliai. Kiekvieną savaitgalį Kalėdiniu laikotarpiu didžiojoje aikštės scenoje po atviru dangumi vyko muzikiniai vaizdo koncertai, kalėdiniai įvairių atlikėjų – V. Bareikio, Indrayos ir T. Čiukausko, Karolinos Rasten, Evitos Cololo, J. Lapatinsko, A. Oleinik, Irūnos ir M. Jampolskio, Druskininkų chorų pasirodymai, BE HAPPY fotosesijos su linksmais pasakų herojais, aukštaūgiais elfais, žaidė ir šėlo mimai, važiavo šventinis traukinukas, vyko kalėdinės orientacinės vaikučiams ir visai šeimai, ledo šou ir kitos pramogos. Kalėdų dieną Druskininkų bažnyčioje vyko šventinis kalėdinių giesmių koncertas.

Palydėti senuosius metus druskininkiečius ir miesto svečius kvietėme į tradicinį Valstybinio Vilniaus kvarteto koncertą su pianiste iš Ukrainos K. Diadiura ir kontraboso virtuazu D. Bagursku. Metus užbaigė gyvo garso koncertų įrašai Pramogų aikštėje ir naujametinis fejerverkas.

VI. KULTŪROS PROJEKTAI

LEIPALINGIO DVARO FESTIVALIS 2023

Rugpjūčio 15 – lapkričio 11 d. Projekto tikslas - profesionalaus meno festivalis Leipalingyje, priartinantis regiono gyventojus prie didmiesčiuose lengvai pasiekiamų kultūros produktų pasiūlos, aktualizuoti kultūros paveldą, dvarų kultūrą ir stiprinti vietos kultūrinį identitetą bei skleisti profesionaliąją kūrybą regione. Festivalyje dalyvavo profesionalūs Lietuvos atlikėjai ir menininkai, kurie pristatė vietos publikai įvairaus žanro ir stiliaus kultūros renginius. Festivalio metu

buvo suorganizuoti 5 renginiai, kuriuose apsilankė apie 1000 klausytojų ir žiūrovų. Rugpjūčio 15 d. festivalį atidarėme sakraliosios muzikos koncertu, kurį atliko Trio Nantes kolektyvas: Milda Baronaitė - Gudeikienė (sopranas), Julita Puidokė (fleita), Gabrielė Ašmontaitė - Bačkuvienė (arfa). Šokio spektaklis "Metų laikai" - bendras Šeiko šokio teatro ir Mindaugo Bačkaus vadovaujamo Klaipėdos violončelių kvarteto darbas nepaliko abejingų žiūrovų. Senosios muzikos koncertas - Muzikinis pastišas „Reveransas Lietuvos renesansui“ buvo organizuotas kartu su festivalyje jau tradicine tapusia paroda „Gijos 2023“. Senosios muzikos koncertas Leipalingio dvare sukvietė prisiminti Renesanso laikų asmenybes, muziką ir rašytus tekstus, atskleidžiančius renesanso LDK gyvenimo nuostatas ir būdą. Pasinerti į renesansą žiūrovams padėjo Artūras Kelpša – gitara, Virginija Kochanskytė – aktorė, renginių režisierė, Raimonda Janutėnaitė - dainininkė (mecosopranas), Nerijus Masevičius – dainininkas (bosas-baritonas). Buvo surengta siuvinėjimo paroda "Gijos 2023", kuriose dalyvavo 8 profesionalios Lietuvos tekstilininkės ir jų 12 darbų, parodą aplankė virš 300 lankytojų. Kitas renginys buvo muzikinis spektaklis "Namų dainos", kuriame buvo prisimintos Moniuškos kurtos dainos ir jo biografija.

JOTVINGIŲ ŠVENTĖ LEIPALINGYJE

Liepos 22 - 23 d. Projekto tikslas - per kultūrines veiklas sukurti unikalią Leipalingio miestelio šventę, atskleisti Leipalingio senųjų gyventojų - jotvingių dvasinį palikimą, kintančios Lietuvos istorijos verpetuose. Suburti vietos ir kitų savivaldybių įstaigas ir menininkus bendram renginio organizavimui. Įgyvendinant projektą Druskininkų kultūros centras ir jo filialas Leipalingio laisvalaikio salė bendradarbiavo su Leipalingio miestelio bendruomene, Leipalingio seniūnija, profesionaliais ir mėgėjais menininkais iš Lietuvos ir užsienio. Projekto metu buvo sukurta unikali miestelio šventė, kurios rezultatais galėjo džiaugtis iki pat rugpjūčio vidurio. Jotvingių šventėje buvo skleidžiamas jotvingių dvasinis palikimas, programa buvo įvairi ir pritaikyta visoms amžiaus ir socialinėms grupėms. Jotvingių šventę aplankė daugiau nei 800 dalyvių. Šventėje buvo daug veiklų, kurios papildė pagal projektą numatytas veiklas: Poezijos vakaras, skirtas jotvingių premijos laureatui Marcelijui Martinaičiui. Vakaro metu buvo parodyta šiuolaikinė Marcelijaus Martinaičio baladžių interpretacija. „Jotvingių šventės“ dalyvių dvaro antrojo aukšto salėje laukė neįprastas performansas, kurį surengė aktorė Vidmantė Černiauskaitė ir kanklininkė Vėjūna Žalalytė. Performansą žiūrėjo pilnutėlė salė – 170 žiūrovų. Paroda "Gyvenimo šokis" Leipalingio dvaro rūsyje. Alytiškio menininko Kęstučio Benediko medžio skulptūrų parodoje autorius pristatė keliolika savo medžio plastikos darbų, kuriuose dinamiškai atspindėjo įvairius gyvenimo šokio aspektus. Parodą dvaro lankytojai galėjo lankyti iki rugpjūčio 11 d., ją per trumpą laiką apžiūrėjo 550 lankytojų. Jotvingių vakaras - muzikos, šviesos ir pirotechnikos impresija. Pagrindinė šventės scena šiemet buvo skirta dviems jautrios muzikos ir prasmingų tekstų atlikėjams, kurių ištakos – dainuojamoji poezija: Kazimierui Likšai ir Ievai Narkutei. Šie koncertai subūrė daugybę vietos, aplinkinių

miestelių bei klausytojų iš tolimesnių Lietuvos miestų. Koncertą išgirsti susirinko virš 800 klausytojų.

VERPSTĖS FESTIVALIS VIEČIŪNUOSE

Projekto tikslas - stiprinti ir puoselėti Viečiūnų miestelio kultūrinį identitetą per Verpstės ženklą, skatinti kultūrinių veiklų įvairovę ir populiarinti Viečiūnų, kaip seno kaimo ir naujo miestelio tradicijas buvo sėkmingai pasiektas. Įvykę renginiai pakėlė Viečiūnų kultūrinio gyvenimo meninę kokybę, dalyvaujantys profesionalai užtikrino veiklų profesionalumą, o tradiciniai renginiai ir pasirinktos patrauklios priemonės užtikrino tradicijų tęstinumą ir tvarumą. Veiklos buvo skirtos visoms visuomenės grupėms, vyko nemokamai, kūrybingi Viečiūnų gyventojai dalyvavo kūrybinėse veiklose, rezultatais galėjo džiaugtis visų socialinių sluoksnių gyventojai. Keletas veiklų šio festivalio organizavimo istorijoje buvo naujos, dar niekada neįgyvendintos, todėl vietos gyventojams buvo patrauklios savo naujoviškumu. Buvo suorganizuoti 4 renginiai, kuriuos aplankė apie 3000 žiūrovų, veiklose dalyvavo 150 dalyvių. Ffestivalis yra svarbiausias miestelio renginys, todėl siekiama kelti jo meninę kokybę, kasmet tradicines veiklas organizuojant naujais metodais ir priemonėmis bei įtraukiant kuo daugiau profesionalių kūrėjų.

Liepos 6 d. viečiūniškiams, užaugusiems, gyvenusiems ir gyvenantiems Viečiūnuose buvo svarbi. Šią šventinę dieną sugrįžti į Viečiūnus ir visiems kartu prasmingai švęsti Lietuvos valstybės (Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną buvo kviečiami visi. Tą dieną 18.00 val. vyko krepšinio varžybos 3x3, 18.45 val. tautodailininkės Daivos Stoncelienės parodos „Dzūkija iš drabnų audzimo raštų“ atidarymas. Šis būdas - dzivonų raštų tapymas taškuojant - tarsi tampa autorės vizitine kortele. Po parodos atidarymo vyko ilgai lauktos stilizuotos tapytos Verpstės freskos pristatymas. 4 metrų aukščio ir 3 metrų pločio freską tapė meno kūrėjas druskininkietis Deividas Sinkevičius. Miestelėnai džiaugiasi nuostabaus grožio verpste puošiančia Bendruomenės centrą ir Viečiūnų miestelį. Šventės metu vyko krepšinio turnyro 3x3 varžybos, kur varžėsi 9 žaidėjų komandos. Šventės dalyviai turėjo galimybę pakilti oro balionu ir pažvelgti į Viečiūnus iš paukščio skrydžio. Po iškilmingo freskos pristatymo, kuriame dalyvavo tautinių šokių kolektyvas "Avilys", kapela "Viečiūnai" vyko šventinis Deivido Basčio koncertas. Kartu su juo 21.00 val. vyko visuotinė akcija „Tautiška giesmė aplink pasaulį“ ir krepšinio varžybų nugalėtojų apdovanojimai. Paskutinį rugsėjo šeštadienį rugsėjo 23 d. vykstanti Rudens lygiadieno šventė Viečiūnuose – baigiamasis Verpstės festivalio akordas. Šventės ypatingai laukia vietinė bendruomenė, į ją atvyksta nemažai svečių iš kitų Druskininkų krašto vietovių. 16 val. doc. dr. Juozapas Blažiūnas skaitė paskaitą „ Pavardžių kilmė. Senojo kraujo paieškos“ . Šventės dalyviai buvo pakviesti stebėti senųjų amatų demonstravimą - vietos audėja Laimutė Griškevičienė audė, taip pat edukacijose buvo galima susipažinti su keramikos, vytelių pynimo paslaptimis, šiaudinių skulptūrų plenere trys meistrai kūrė šiaudų skulptūras, tautodailininkė Danutė Saukaitienė pristatė ir atidarė savo parodą „Žolynų virsmas“. Buvo graži, jauki šventė, obelų sode įrengtas jaukus kiemelis, kuriame buvo kas veikti ir dideliems, ir mažiems: visi norintieji galėjo

paskanauti čia pat iškeptų blynų su obuoliais, gardžios sriubos ir kitų iš rudens gėrybių pagamintų skanumynų. Viečiūnų bendruomenės nariai parodė sukurtą meninę programą „Pakaštavokit pas viecinius“, vyko vietos gamintojų produkcijos pristatymas. Susirinkusius į šventę maloniai nuteikė dainininkų Liudo Mikalausko ir Egidijaus Bavikino koncertas, tačiau finaliniam šventės akordui – lygiadienio ženklų deginimui – gamta nebuvo dosni: dėl lietaus ugnies šou vyko simboliškai, tačiau "Čiutyta" studija sugebėjo pademonstruoti savo talentą ir blogu oru. Šių metų šventė buvo skirta Dzūkijos (Dainavos) 770-osioms metinėms paminėti.

DAINUOJAMOSIOS POEZIJOS ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE "SPINDULIUOJANTYS POEZIJĄ"

Rugpjūčio 25 -26 d. Projekto tikslas - užtikrinti profesionalaus, dainuojamosios poezijos meno sklaidą regione, skatinti bei gilinti žodinės-sakytinės kultūros tradicijas bendruomenėje. Tikslai buvo pasiekti pristatant tik profesionalių atlikėjų/kūrėjų menines programas bei specialiai kurtus produktus ir buriant įvairius atlikėjus bendriems projektams. Į programą buvo įtraukti ir jaunieji atlikėjai, ir profesionalai. Įvairiažanriai koncertai ir programos padidino regiono gyventojų domėjimąsi profesionaliu menu, lietuvių autorių poezija, skatino saugoti gimtosios kalbos vertę, ugdyti patriotinius jausmus. Renginiai vyko nemokamai, tad kiekvieno visuomenės sluoksnio asmenys galėjo dalyvauti renginiuose. Pristatant tik aukšto meninio lygio programas buvo siekiama ugdyti visuomenės estetinį skonį, įvairiapusį muzikinį ir literatūrinį išprusimą. Poezija, skaitoma profesionalių aktorių ir įsimintina eilėms sukurta melodija, skatino žiūrovus labiau pajusti žodžio galią ir grožį. Renginiai vyko 2023 metų rugpjūčio 25 ir 26 d. Buvo parodytos 7 koncertinės programos, dalyvavo 18 dalyvių. Šį kartą savo kūryba dalinosi talentingi aktoriai Aidas Giniotis, Andrius Kaniava, Gediminas Storpirštis, Giedriaus ir Agnės Arbačiauskų duetas skleidė poezijos kerus, pritariant sodriam violončelės balsui, o jaunoji atlikėja Živilė Mackevičiūtė su grupe (7 asmenys) pristatė savo debiutinį albumą. Pastatęs gausybę nepamirštamų spektaklių vaikams ir suaugusiems „Keistuolių teatre“, „Atvirame rate“, Valstybiniame Šiaulių dramos ir kituose Lietuvos teatruose, Aidas Giniotis pagrįstai laikomas commedia dell‘arte žinovu ir komiškųjų žanrų meistru. Andrius Kaniava – jaunatviškumu ir energija spinduliuojantis aktorius, atlikėjas, dainų tekstų kūrėjas, kompozitorius ir režisierius, atpažįstamas ir mėgiamas dėl savo išskirtinės dainavimo manieros bei originalių dainų tekstų sužavėjo publiką. Aktyvus dainuojamosios poezijos puoselėtojas Gediminas Storpirštis įsitikinęs, jog Lietuvoje sukuriama tiek puikios poezijos, kad medžiagos kūrybai užteks dar ilgam. Jis paristatė naujų autorinių dainų programą. Aktorius Giedrius Arbačiauskas ir jo žmona Agnė, profesionali violončelininkė – duetas, vienas kito padėjėjai – Agnė užrašo Giedriaus sukurtą dainą natomis, suteikia jai formą, o Giedrius Agnę moko laisviau groti, improvizuoti. Jų programa nepaliko abejingų. Žemaitė Živilė Mackevičiūtė – jaunoji bardė, jau galinti pasigirti pelniusi Sauliaus Mykolaičio premiją ir išleidusi pirmąjį solinį albumą „Apie tikrovę“. Kartu su Živile scenoje grojo

gyvo garso grupė. Šventė atidavė duoklę ir Dzūkijos (Dainavos) metams . Ta proga į savo gimtąjį kraštą sugrįžo nuostabioji Veronika Povilionienė – iš Dzūkijos kilusi žymiausia lietuvių liaudies dainų atlikėja, tapusi išskirtiniu nacionalinės kultūros simboliu. Kartu su poetu Juozu Živatkausku ir armonininku Mantu Kauzonu buvo pristatyta speciali šiai progai sukurta programa „Žodėliai nuog kvajynėlių". Dar vienas dzūkų žemės talentas – garsus druskininkietis kompozitorius ir atlikėjas Mikas Suraučius, pirmasis biltomanijos entuziastas ir puoselėtojas Lietuvoje šventei parengė specialią programą „Duo" pagal lietuvių poetų eiles. Buvo suorganizuota leidybos mugė. Vaikų valandoje suorganizuoti 2 koncertai, 1 spektaklis. 8 dalyviai. Algirdas Dainavičius ir kompozitorius Marius Salynas pakvietė į teatrinį išgyvenimą kartu su „Mažuoju princu": čia atgijo pasakos herojai Rožė, Karalius, Tuščiagarbis, Žibintininkas, Lapė ir kiti, o gyvai atliekamos kompozitoriaus dainos pagal poeto Rimvydo Stankevičiaus tekstus sukūrė įtaigią pasakojimo dinamiką. Vienas populiariausių dainuojamosios poezijos atlikėjų – dainuojantis medikas Vygantas Kazlauskas kvietė užsukti į „Šokių salę". Šokių salėje skambėjo Sraigės rokenrolas, Voverių šeimos tango, zuikių polkutė, netikėtas Begemoto bliuzas, Gulbių šokis ir daugelis kitų dainų.

XXI TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS "DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU"

Projekto tikslas - užtikrinti profesionalaus meno sklaidą regione, puoselėjant ir populiarinant lietuvių dailininko ir kompozitoriaus M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų asmenybę ir kūrybą, įtaką įvairių sričių dabarties kūrėjams, pristatant talentingus, aukštos klasės atlikėjus profesionalus, kviečiant užsienyje gyvenančius Lietuvos talentus, atliekančius M.K.Čiurlionio kūrybą ir užsienio atlikėjus, buvo pasiektas. Surengta beveik 20 veiklų, dauguma jų vyko nemokamai, todėl apsilankyti juose galėjo visi pageidaujantys kūrybos ir meno mėgėjai. Aukšto meninio lygio klasikinės muzikos koncertai buvo patrauklūs ir atvykstantiems turistams, tokiu būdu M.K.Čiurlionio kūryba pasklido dar plačiau. Renginiai, pasirenkant pačias įvairiausias įgyvendinimo formas, vyko erdvėse, kurios vienaip ar kitaip susijusios su Čiurlionio gyvenimu, kūryba - Druskininkų miesto muziejus, M.K.Čiurlionio namai-muziejus, Druskininkų bažnyčia, Švendubrės kaimas. Projektu taip pat buvo siekiama, kad Druskininkų krašto moksleiviai apie didįjį menininką M. K. Čiurlionį sužinotų kuo daugiau – klausytųsi ir geriau pažintų jį kaip dailininką, muziką, rašytoją, fotografą. Tuo tikslu Amatų centre "Menų kalvė" surengta stovykla vaikams. Vaikų ir jaunimo Dailės konkursas, asociatyvių fotografijų konkursas buvo skirtas pažengusiems kūrybingiems vaikams ir jaunimui, profesionalams ir sulaukė didelio susidomėjimo. Įspūdinga ir festivalio statistika – jo metu vyko 17 renginių, juose pasirodė apie 100 atlikėjų ir dalyvių, koncertuose ir kituose festivalio renginiuose apsilankė per 4 tūkst. lankytojų iš Lietuvos ir užsienio. Festivalio metu buvo surengtas asociatyvios nuotraukos konkursas, kuriame dalyvių buvo prašoma pateikti su M. K. Čiurlionio paveikslais asocijuojančių nuotraukų. Konkurso organizatoriai sulaukė didelio susidomėjimo, buvo gauta per tris dešimtis originalių nuotraukų. Komisija atrinko

konkurso nugalėtojus, jiems buvo įteikti piniginiai prizai. Prieš festivalio uždarymo koncertą buvo apdovanota druskininkietė Sandra Naujalė, kartu su sūnumi atsiuntusi nuotrauką, kuri jiems asocijavosi su M. K. Čiurlionio paveikslu „Bičiulystė“.

PROGRAMA:

BIRŽELIS. 24 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia Festivalio atidarymo koncertas. Atlikėjai: Čiurlionio kvartetas – Jonas Tankevičius (I smuikas), Darius Dikšaitis (II smuikas), Gediminas Dačinskas (altas), Elena Daunytė (violončelė); solistė Asta Krikščiūnaitė (sopranas)

LIEPA. 1 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia Vargonų ir vokalinės muzikos valanda Atikėjai: Gediminas Kviklys (vargonai), Natalija Dmuchovska (sopranas)

7 d. 19 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla Ansamblio „Paleasis“ koncertas. Meno vadovas Alexander Paley (fortepijonas).

Atlikėjai: Ugnius Dičiūnas (obojus), Karolis Kolakauskas (klarnetas), Andrius Puplauskis (fagotas)

8 d. 19.30 val. Pramogų aikštė A capella vokalinės grupės „ManSound“ (Ukraina) koncertas

9 d. 15 val. Druskininkų bažnyčia Klasikinė vokiečių ir šiuolaikinė lietuvių muzika, improvizacijos. Atlikėjai: Jūratė Landsbergytė (vargonai), Vytautas Oškinis (fleita)

14 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia Kamerinės muzikos programa „Meistrų interpretacijos“. Atliko instrumentinis trio (Lenkija): Łukasz Długosz (fleita), Agata Kielar-Długosz (fleita), Marek Toporowski (istorinis fortepijonas)

15 d. 19 val. Druskininkų miesto muziejus Vokalinės muzikos programa „Vakaras, naktis, rytas“. Atliko Raminta Vaicekauskaitė (sopranas) ir Evelina Pilipavičiūtė-Juraškienė (fortepijonas)

22 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia Koncertavo Rasa Juzukonytė (sopranas), Miglė Sakavičiūtė (arfa) ir Marius Sakavičius (violončelė)

29 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia W. A. Mozarto bažnytinės sonatos dviem smuikams, vargonams ir basso continuo. Atliko: Aušra Liutkutė (sopranas). Rima Švėgždaitė (smuikas), Justė Martinkėnaitė (smuikas), Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

RUGPJŪTIS. 12 d. 19 val. K. Dineikos sveikatingumo parkas. Kamerinės muzikos koncertų ciklas „Claros Schumann salonas“: VALSO TRIUMFAS. Koncerto ciklo sumanytoja ir vedėja Guoda Gedvilaitė-Göhle. Mocarto ir Štrauso uvertiūros, Mendelssohno, Klaros ir Roberto Šumanų dainos, garsios Rosinni arijos, Weberio, Schuberto ir Štrauso valsai. Vaidmenis kūrė ir muzikavo: Joana Gedmintaitė (sopranas), Eimantas Bešėnas (tenoras), Guoda Gedvilaitė (fortepijonas), Joris Sodeika (fortepijonas). Istorinių kostiumų autorė Živilė Baronienė.

18 d. 21.30 val. Švendubrės kaimas Vakaro impresija „Vasarvidžio nakties sapnas“. Skambėjo F. Mendelssohno muzika ir W. Shakespeare poetiniai tekstai. Atliko pianistai Rokas ir Sonata Zubovai (fortepijonas), aktorė Rasa Samuolytė (aktorė)

19 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia „Tautos skrynių perlai“: gražiausias dainų ir instrumentinės muzikos vėrinys. Atliko DIAmanti trio: operos solistės Dovilė Kazonaitė ir Ilona Pliavgo, kanklininkė Aistė Bružaitė.

RUGSĖJIS 9 d. 19 val. Druskininkų miesto muziejus Muzikos programa „LEGENDOS”: lietuvių kompozitorių muzika violončelei ir fortepijonui. Atlikėjai: Rokas Zubovas (fortepijonas), Gleb Pyšniak (violončelė).

22 d. 19.30 val. Druskininkų bažnyčia Festivalio uždarymo koncertas. Koncertavo valstybinis choras „Vilnius".

Buvo parodyti 3 filmai, kuriuos žiūrėjo 120 žiūrovų. Spalio 12 d. Druskininkų muziejaus galerijoje Dokumentinis filmas "Nijolė". Trijų tautybių – lietuvių, italų, kolumbiečių – kūrėjų komandos filmas apie ekscentriškojo Kolumbijos politiko, lietuvio Antano Mockaus mamos, menininkės Nijolės Šivickas pasaulį, kūrybą, ypatingą mamos ir sūnaus ryšį.

Spalio 05 d. Druskininkų muziejaus galerijoje buvo rodomas dokumentinis filmas "Dailininkas Rimas Bičiūnas" (Autoriai J. Matonis ir V. Damaševičius, 1999 m.) Jo paveikslai – fantastinio pasaulio reginys, gimęs iš metaforų, simbolių ir asociacijų.

Rugsėjis 21 d. M. K. Čiurlionio namuose-muziejuje vyko dokumentinio filmo "Seserys" peržiūra. Filmo režisierius Robertas Verba; scenarijaus autoriai Robertas Verba ir Anzelmas Lileikis. M. K. Čiurlionio jauniausiosios sesutės, kurių dėka iškilo Čiurlionio vardo muziejai ir galerijos, kurios savo gyvenimus paskyrė brolio kūrybinio palikimo įprasminimui yra šio filmo herojės.

Didelis dėmesys buvo skiriamas viešinimui: paskelbta 18 pranešimų Instagram paskyroje, 8 straipsniai DKC interneto svetainėje, 30 pranešimų ir 9 eventai DKC facebook paskyroje (jomis pasidalinta paskyroje "Renginiai Druskininkuose. Kas? Kur? Kada?", Druskininkų savivaldybė, Druskininkai.lt), 20 tiesioginių transliacijų facebook paskyroje, 8 pranešimai regioniniame radijuje FM99, 10 pranešimų respublikinėje žiniasklaidoje, išsiųsti 2 pranešimai spaudai.

LIETUVOS PASAKOTOJŲ KONKURSAS „ŽODZIS ŽODZĮ GENA“, SKIRTAS DZŪKIJOS (DAINAVOS) METAMS PAMINĖTI

Rugsėjo 8 - 9 d. Lietuvos pasakotojų konkursas "Žodzis žodzį gena " vyko jau 10-tą kartą. Konkurse dalyvavo Lietuvos regionų ne mokyklinio amžiaus pasakotojai: pateikėjai (vyresnio amžiaus žmonės, tradiciją perėmę natūraliai iš savo šeimos, bendruomenės); asmenys, savarankiškai išmokę pasakoti šiuolaikinėje kultūros terpėje (iš pateikėjų, knygų, įrašų ir pan.); folkloro ansamblių nariai, kultūros darbuotojai. Repertuarą sudarė glaustas prisistatymas ir tautosakos tekstas (smagus tautosakos kūrinys/ pasakojimas, pasaka, sakmė/ padavimas). Dalyviai prisistatė ir pasakojo savo regiono tarme, laikantis sekimo, pasakojimo, šnekamosios kalbos (ne rašytinio teksto skaitymo) stilistikos. Pasakotojai buvo vertinami pagal pasirinktų kūrinių turinį ir meninę vertę, repertuaro autentiškumą, pasakojimo įtaigumą, natūralumą, išraiškingumą, ryšį su publika, sceninę kultūrą.

Šalies rate rugsėjo 8 d. K. Dineikos sveikatingumo parke vyko smagių pasakojimų vakaras, kuriame varžėsi 12 dalyvių. Taip pat Vilniaus universiteto folkloro ansamblis "Ratilio" atliko specialiai šiam konkursui sukurtą sakmių/padavimų programą "Kaukų išdaigos", kurią atliko storytelling stiliumi. Rugsėjo 9 d. Leipalingio dvare vyko sakmių/padavimų ir pasakų popietė, kuriame dalyvavo 14 pasakotojų. Komisija „Glauniausią pasakorių 2023“ ir po vieną nugalėtoją sakmės/padavimo, pasakos ir pasakojimo kategorijose. Konkurso laureatu -„Glauniausiu pasakorium 2023“ - tapo Jonas Geryba (Šilalės raj.). Laureatui buvo įteiktas diplomas, statulėlė ir Druskininkų savivaldybės įsteigta 200 eurų premija. Pirmos vietos nugalėtoja kategorijoje „Geriausias pasakos sekėjas 2023“ tapo Liuda Vismantaitė Iš Šilalės rajono. Pirmos vietos nugalėtoja kategorijoje „Geriausias sakmės/ padavimo sekėjas 2023“ tapo Lina Matuliauskienė iš Biržų rajono. Pirmos vietos nugalėtoja kategorijoje „Geriausias smagaus pasakojimo sekėjas 2023“ tapo Leonas Galginaitis iš Šakių rajono. Pirmos vietos nugalėtojams buvo įteikti diplomai, statulėlės ir Druskininkų savivaldybės įsteigta 100 eurų premija. Visi konkurso dalyviai buvo apdovanoti padėkos raštais ir atminimo dovanomis. Viso konkurso šalies rato renginiuose dalyvavo 70 dalyvių. Konkurso renginiai buvo nemokami, todėl renginius galėjo stebėti visi norintys.

30-OJI RESPUBLIKINĖ DAINAVOS KRAŠTO FOLKLORE ŠVENTĖ, SKIRTA DZŪKIJOS (DAINAVOS) METAMS PAMINĖTI

2023 m. Dainavos krašto folkloro šventė vyko 30-ajį kartą ir buvo skirta Dzūkijos (Dainavos) metams paminėti. Siekiant plačiau atskleisti folkloro įvairialypiškumą šventės programa buvo praplėsta ir veiklos vyko gegužės – spalio mėn. Druskininkų kultūros centro Leipalingio laisvalaikio salėje pirmą kartą įvyko naktišokiai, kuriuose buvo mokomasi tradicinių šokių. Ši veikla sulaukė didelio susidomėjimo ne tik jaunimo, bet ir vyresnio amžiaus žmonių tarpe (soc. tinkle fecebook tiesioginės transliacijos peržiūrų 1300). Bendradarbiaujant su profesionaliais meno kūrėjais specialiai šiam projektui buvo sukurta ir Valstybės liepos 6 d. dieną pirmą kartą atlikta muzikinė – poetinė kompozicija „Dainava- manasis kraštas“, pagal J. Čečiotos „Giesmelės apie senovės lietuvius iki 1434 metų”. Programoje dalyvavo folkloro ansambliai „Svirtis“„Stadalėlė“, solistė M.E. Bieliukaitė, šokių kolektyvas „Leipūnas“ ir teatro "Niša" skaitovai. Folkloro kolektyvai sukūrė ir koncertuose „Kadriliniai mandravojimai“ ir „Susiedų pasdainavimai, patancavojimai“ atliko kadrilinių šokių ir vakaronių programas, parengtas remiantis atstovaujamo regiono choreografiniu folkloru, tradiciniais papročiais, tradicijomis. Koncertinėse programose dalyvavo ansambliai turintys pirmą meninio lygio kategoriją , "Aukso paukštės" laureatai: Druskininkų kultūros centro folkloro ansamblis „Stadalėlė“, Varėnos kultūros centro folkloro ansamblis „Žeiria“, "Aukštaičių kultūros draugijos" folkloro ansamblis „Raskila“ (Panevėžys), Palangos kultūros ir jaunimo centro folkloro ansamblis "Mėguva", Birštono kultūros centro folkloro ansamblis „Raskila“, Kauno rajono Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Viešia“. Taip pat ansambliai turintys antrą meninio lygio kategoriją: Druskininkų kultūros centro Leipalingio laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Serbenta", Varėnos kultūros centro Dubičių kultūros namų folkloro ansamblis „Lakštucis“, Vilniaus folkloro ansamblis „Varangė“, Lazdijų kultūros centro Kučiūnų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Parinkcis“, Viečiūnų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Žemynėlė“. Iš viso 195 dalyviai. Koncerte „Graisma ir šoksma smagiai“ profesionali instrumentinio folkloro grupė "Vydraga", ansamblių „Raskila" (Birštonas), „Žeiria“ (Varėna), „Žvangucis“ (Alytus), „Mėguva“ (Palanga) instrumentinės grupės pristatė įvairių Lietuvos etnografinių regionų tradicinius šokius. Post folkloro koncerte "Folkloras kitap" liaudies dainas, šokius atliekamus džiazo stiliuje atliko grupė "Robaksai". Muzikiniuose pasikalbėjimuose "Ūkavimai" ansambliai pirmą kartą atliko garsų pamėgdžiojimo programas. Pirmą kartą įvyko meninis folkperformansas "Kap viena dziena", kuris apjungė tradicinį, post folkloro žanrus ir netradicinius sprendimus. Specialiai performansui T.Čiukauskas aranžavo liaudies dainas saksofonui ir ansambliui "Stadalėlė", kūrė fonogramas. Kalvių "grojimas" priekalais įnešė naujų kūrybinių sprendimų. Įvyko 3 amatų edukacijų renginiai "Procavok sanobiškai", kuriuose užsiėmimus vedė 12 iš įvairių regionų atvykę meno kūrėjų, sertifikuotų amatininkų, tautodailininkų. Visi šventės žiūrovai galėjo susipažinti ir pramokti tradicinių amatų. Siekiant paskatinti aktyviau dalyvauti edukaciniuose mokymuose soc. tinkle facebook paskelbėme konkursą ragindami dalyvius nusifotografuoti su savo darbu ir į komentarus įkelti nuotrauką. Iš paskelbtų nuotraukų išrinkome tris dalyvius, kurie buvo apdovanoti atminimo dovanėlėmis. Edukacijų veikla atkreipė visuomenės dėmesį į amatų įvairovę.

Visi norintys galėjo susipažinti ir pramokti tradicinių amatų. Tris dienas vykusioje amatų, tautodailės dirbinių ir kulinarinio paveldo mugėje dalyvavo 81 juridinių ir fizinių asmenų turinčių tautodailininko ar sertifikuoto amatininko, kulinarinio ar tautinio produkto sertifikatą. Surengtos 2 retrospektyvios parodos didino susidomėjimą švente. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 380 dalyvių.

TARPTAUTINIS KALVYSTĖS PLENERAS „PLIENINĖ PLAŠTAKĖ“

2023 m. rugpjūčio 4 - 6 d. Projekto tikslas - aktualizuoti, saugoti ir puoselėti nematerialųjį kultūros paveldą – kalviškąją kryždirbystę, skatinti etnokultūrinius mainus ir bendradarbiavimą. Jis buvo sėkmingai įgyvendintas tarptautiniame kalvystės plenere apjungus skirtinguose Lietuvos ir Lenkijos regionuose kuriančius tradicinės kalvystės meistrus. Kalvystės amato demonstravimas atvirose dirbtuvėse ir pažintis su senuoju amatu iš arti sulaukė didelio susidomėjimo bendruomenės tarpe. Plenere dalyvavo 9 kalviai: Juozas Kavaliauskas (Druskininkai), Tomas Pacaitis (Radvilonys), Juozas Varnelis (Veisiejai), Egidijus Latėnas (Vilnius), Virgilijus Mikuckis (Mažeikiai), Saulius Kronis (Velžys, Panevėžio rajonas), Matas Bodrijė (Druskininkai), Zdzislaw Drazba (Vygriai, Lenkija), Ričardas Grekavičius (Kauno r.) Plenero metu kalvystės meistrai sukūrė 9 memorialinių paminklų viršūnes („saulutes“), savo ornamentika ir simbolika būdingas skirtingiems Lietuvos ir Lenkijos regionams, išskirtinis dėmesys skirtas Dzūkijos regionui. Pleneras vyko Druskininkų Pramogų aikštėje, procesas buvo viešas, todėl žiūrovai galėjo stebėti kalimo eigą. Plenerą vainikavo bendra kalviškosios kryždirbystės darbų paroda. Atvirų kūrybinių dirbtuvių metu kalvystės meistrai demonstravo amatą ir vedė edukacinius užsiėmimus miesto bendruomenei ir kurorto svečiams. Atvirų dirbtuvių dalyvių laukė ir teorinės žinios, ir praktiniai kalimai. Edukacijose dalyvavo 30 asm., amato demonstravimą stebėjo apie 300 žiūrovų. Projekto metu buvo bendradarbiaujama su Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija ir Alytaus regiono kultūros įstaigomis. Kalvystės meistrų sukurtos memorialinių paminklų viršūnių „saulučių“ paroda pristatyta Lazdijų krašto muziejuje (spalio mėn.) ir Kapčiamiesčio E.Pliaterytės muziejuje (lapkričio mėn.). Kalviškosios kryždirbystės darbai pasibaigus parodoms bus nuolat eksponuojami Amatų centro „Menų kalvė“ viešose erdvėse.

VII. BENDRUOMENINIAI RENGINIAI

Kovo 19 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko Meilės dainų ir romansų vakaras "TYLIOJ NAKTY". Dalyvavo folkloro ansamblis SERBENTA, solistė Ramunė Janavičiūtė.

ŠEIMOS ŠVENTĖ VIEČIŪNUOSE

Gegužės 14-ąją žydinčiame Viečiūnų obelų parke, prie Bendruomenės centro viečiūniškiai ir miestelio svečiai gausiai rinkosi į tradicinę šeimų šventę. Šventės metu šeimos aktyviai dalyvavo „Robotikos akademijos“ įkurtame „Lego kiemelyje“, kuriame šeimos susikaupusios konstravo bei varžėsi su robotais. Rankos taiklumą šeimos išbandė „Bočių“ pasagos mėtymo klubo rungtyse. Veiklos netrūko ir Viečiūnų progimnazijos ikimokyklinio ugdymo „Linelis“ pedagogų įkurtame kiemelyje. Viečiūnų vaikų dienos centro vaikai pakvietė šeimas žaisti lauko žaidimus, Druskininkų visuomenės sveikatos biuro sugalvoti žaidimai ir veiklos privertė šeimas gerokai pasistengti, atliekant jų sugalvotas užduotis. Nei vieno abejingo nepaliko Valstybės sienos apsaugos tarnybos Druskininkų Raigardo pasienio užkardos kinologų ir jų augintinių pasirodymas bei Druskininkų priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos įrangos ir „Išgyvenimo kuprinės“ pristatymas. O kur dar linksmybės ant batutų, įvairiais personažais nupiešti laimingi vaikų veidukai, dūmų ir burbulų šou! Koncertavo M. K.Čiurlionio meno mokyklos Gitarų ansamblis, Druskininkų kultūros centro šiuolaikinio šokio

studijai „Opus“, solistė iš Lazdijų Luka Bagdonaitė, gausiam M. K. Čiurlionio meno mokyklos choreografijos skyriaus auklėtiniai, šokių kolektyvas „Sote“, lopšelio-darželio „Žibutė“ auklėtiėi Smiltė Urbonaitė ir Viečiūnų lopšelio-darželio „Linelis“ mergaičių ansamblis. Neprailgo ir linksmai praleistas mažųjų laikas su klounu Lulu – jis išjudino vaikučius ir kvietė aktyviai dalyvauti šventėje.

LIEPOS 6-OJI – VALSTYBĖS (LIETUVOS KARALIAUS MINDAUGO KARŪNAVIMO) IR TAUTIŠKOS GIESMĖS DIENA

12.00 val. Nemuno ir Ratnyčėlės santakoje, šalia lenkto tiltelio vyko Lietuvai skirto monumento – skulptūros „Lietuva Legenda“ (aut. Eimont Bronzini) atidengimo šventė. Dalyvavo folkloro ansamblis „Nalšia“ (Vilnius). 20.00 val. Pramogų aikštėje buvo parodyta muzikinė-poetinė kompozicija „Dainava – manasis kraštas“ (pagal Jono Čečiotos „Giesmelės apie senovės lietuvius iki 1434 metų”). Dalyvavo folkloro ansambliai „Stadałėlė “ (Druskininkai), „Svirtis“ (Vilnius), solistė Morta Elžbieta Bieliukaitė, tautinių šokių kolektyvas „Leipūnas“ (Leipalingis) 21.00 val. Liepos 6-osios kulminacija – tradicija tapusi pilietinė akcija „Tautiška giesmė aplink pasaulį“. Su lietuviais, kur jie bebūtų, 21 val. giedamas himnas leido tautiečiams dar kartą vienu balsu apjuosti pasaulį.

Rugpjūčio 15 d. Žolinių šventė Stračiūnuose. Suteikėme įgarsinimo ir apšvietimo paslaugas.

VIETOS SAVIVALDOS DIENA

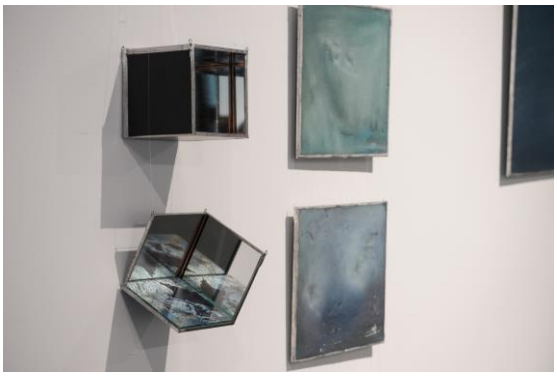
Spalio 14 d. vykęs renginys įprasmino ir suvienijo įvairias įstaigas, suteikė joms galimybę pristatyti savo veiklą, patirtis, subūrė draugėn miestelėnus bei kurorto svečius. Įmonės, įstaigos ir bendruomenės išradingai pristatė savo veiklą ir paslaugas, o miesto meras ir administracijos vadovai svečius vaišino gardžia ir karšta sriuba tiesiai iš didžiulio katilo. Šventinę nuotaiką kūrė druskininkiečių meno kolektyvai ir atlikėjai. Šventės dalyviai buvo pakviesti susipažinti su Pramogų aikštėje įsikūrusiu savivaldybės ir įstaigų miesteliu, kuriame kiekviena iš įstaigų išradingai save pristatė, vaišino skanėstais, ragino dalyvauti edukacijose. Leipalingio seniūnija pakvietė paragauti gardžių patiekalų, dalyvauti atrakcijose, Jaunimo užimtumo centras – išbandyti keletą stalo žaidimų, o Druskininkų miesto muziejus pasiūlė įsiamžinti prie foto sienelės su vilos „Linksma“ vaizdu. Viečiūnų seniūnijos kiemelyje buvo galima susipažinti su senoviniais buities daiktais, paieškoti jų atitikmenų dabarties daiktų pasaulyje. Druskininkų pirminės sveikatos priežiūros centro palapinėje buvo galima pasiskiepyti nuo COVID, erkinio encefalito, gripo, taip pat daugiau sužinoti apie penkias nemokamas prevencines sveikatos programas. Šalia įsikūrusioje Druskininkų ligoninės palapinėje šventės svečiai ir dalyviai galėjo pasimokyti pirmosios pagalbos – ligonio gaivinimo paslapčių. Renginio metu pristatytas naujas inovatyvus tyrimas kūno sudėties analizatoriumi. Taip pat vyko ergoterapiniai užsiėmimai. Lankytojai galėjo išbandyti savo rankų jėgą, naudodamiesi dinamometru. Druskininkų savivaldybės socialinių paslaugų centras pakvietė televizoriaus ekrane susipažinti su centro veikla, pripūsti balionus savo vaikams, pasigaminti „skanuką“. Didelio lankytojų dėmesio sulaukė Alytaus regiono atliekų tvarkymo centro pristatyta Tvarumo laboratorija. Čia buvo galima sužinoti, kaip gyventi be atliekų, paragauti iš vietinių produktų pagaminto dzūkiško troškinio. Visi norintieji galėjo paaukoti pinigų poeto Justino Marcinkevičiaus atminimo įamžinimui Druskininkuose – palapinėse buvo pastatytos skaidrios aukų dėžutės, į kurias dosniai krito druskininkiečių ir kurorto svečių aukos.

AMATŲ CENTRO „MENŲ KALVĖ“ VEIKLOS

Kasmet vis daugiau druskininkiečių ir miesto svečių atranda Amatų centrą kaip puikią kūrybiško laisvalaikio užimtumo vietą, kurioje kiekvienas gali susipažinti su kurorte kuriančiais menininkais, pažinti skirtingus vaizduojamojo ir taikomojo meno bei amatų raiškos būdus, priemones, technikas ir technologijas, o taip pat išbandyti save kūryboje. Šioje universalioje kūrybinėje erdvėje po vienu stogu atvirose dirbtuvėse kuria ir profesionalūs menininkai, ir amatininkai, o visi norintieji iš arti gali pamatyti jų veiklą.

Amatų centre 2023 metais buvo eksponuojamos menininkų kūrybos darbų parodos, vyko meninės akcijos, kūrybinės stovyklos, rengiami įvairūs edukaciniai užsiėmimai visai šeimai, taip pat čia buvo galima įsigyti rankų darbo gaminių bei autorinių meno kūrinių.

2023 metais surengta 16 profesionalaus ir mėgėjų meno bei tautodailės parodų, 25 įvairūs edukaciniai užsiėmimai, bendras visų veiklų lankytojų skaičius per metus – 8963 asmenys.



Amatų centro dirbtuvėse kuria 9 skirtingų meno sričių ir amatų meistrai, kurie ištisus metus kvietė apsilankyti atvirose drabužių dizaino, odos gaminių, vitražo, tapybos ant šilko, juvelyrikos, tapybos ir grafikos, keramikos, dekupažo ir floristikos dirbtuvėse, susipažinti su priemonėmis, technikomis ir technologijomis. 2023 metais meistrai parengė 46 įvairias edukacines programas vaikams ir suaugusiems, pagal lankytojų poreikį pravedė 110 edukacinių užsiėmimų, juose dalyvavo 1516 asmenų. Įvairiomis progomis – Velykų, Kalėdų, Šeimos dienos, Pasaulinės turizmo dienos - Amatų centre lankytojai buvo kviečiami dalyvauti proginiuose edukaciniuose užsiėmimuose visai šeimai.

RYŠKIAUSI AMATŲ CENTRO RENGINIAI

Amatų centras liepos 10-14 dienomis organizavo vaikų (9-14 m.) kūrybinę stovyklą „Kalu kalu meną“. Dalyviai susipažino su tradiciniais ir šiuolaikiniais amatais, dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose, žaidybinėse ekskursijose, lankėsi M.K.Čiurlionio namuose Vilniuje, Pelėdų parke ir Čepkelių valstybiniame gamtiniame rezervate.

Amatų centras bendradarbiavo su MO Muziejumi, kuris druskininkiečiams ir kurorto svečiams pristatė savo tarptautinį projektą: fotografijų parodą „Permainų šventė“, mokymus kultūros ir švietimo sektoriaus darbuotojams, tarpdisciplinines edukacines programas mokyklinio amžiaus vaikams. Vasario – kovo mėn. paroda apie šventes lankytojams pasakojo įvairiais būdais: dokumentine vaizdo ir garso medžiaga, audiogidu, fotografijomis bei tarpdisciplininiais kūriniais. Mokymo metu pristatyti skirtingi edukacijų vedimo metodai ir praktikos, o žinių ir patirties įgiję edukatoriai du mėnesius vedė edukacijas Druskininkų mokyklų moksleiviams, šeštadieniais vyko MO šeimadieniai

mažiesiems. Šioje parodoje apsilankė 2010 lankytojų, pravesta 52 parodos pristatymo edukacijos, jose dalyvavo 1102 mokiniai.

Rugpjūčio 4-6 d. surengtas tradicinis tarptautinis kalvystės pleneras „Plieninė plaštakė“, kuriame dalyvavo 9 kalvystės meistrai - J.Kavaliauskas (Druskininkai), E.Latėnas (Vilnius), T.Pacaitis (Radvilonių k., Lazdijų r.), J.Varnelis (Veisiejai), V.Mikuckis ((Mažeikiai), R.Grekavičius (Kauno r.), S.Kronis (Velžys, Panevėžio r.), Z.Drazba (Vygriai, Lenkija), M.Bodrijė (Druskininkai). Druskininkų Pramogų aikštėje vyko kalvystės amato atviros kūrybinės dirbtuvės bendruomenei, Amatų centre parengta plenero dalyvių darbų - memorialinių paminklų kalviškų geležinių viršūnių paroda, kuri vėliau pristatyta Lazdijų krašto ir Kapčiamiesčio E.Pliaterytės muziejuose.

Kalėdos – viena gražiausių metų švenčių, kai kartu su sveikinimais savo šeimai, draugams ir artimiesiems norisi įteikti išskirtinę dovaną. Tad praėjusiais metais Amatų centre antrą kartą surengta Kalėdų dovanų ir kūrybos mugė, kurioje buvo galima įsigyti įvairiausių meno kūrinių, rankų darbo gaminių, dalyvauti aromaterapijos, meduolių dekoravimo, tapybos ant šilko, dekupažo, floristikos dirbtuvėse ir pačiam pasigaminti unikalią dovaną.

VIII. KOMUNIKACIJA IR VIEŠINIMAS

Komunikacija socialiniuose tinkluose

Siekdamas esminių viešosios komunikacijos tikslų – bendruomenės ryšių stiprinimo, visų amžiaus grupių, ypač jaunesniosios, kultūrinio edukavimo ir įvairių meno apraiškų pristatymo, galimybių kurorto svečiams Druskininkuose teikiamų poilsio ir sveikatingumo paslaugų spektrą derinti su įvairiomis kultūrinėmis, pramoginėmis ir edukacinėmis veiklomis, platesnės renginių ir kitų kultūrinių veiklų kurorte sklaidos, galų gale – grįžtamojo atsako gavimo – DKC 2023 m. toliau stiprino komunikaciją socialiniuose tinkluose.

Informacija apie viešus renginius ir kitas kultūrines veiklas Druskininkuose sistemingai buvo skelbiama dviejose DKC socialinio tinklo Facebook paskyrose. Paskyroje www.facebook.com/druskininkukulturoscentras/ buvo pateikiama informacija apie DKC ir jo partnerių organizuojamus renginius bei edukacinio-šviečiamojo pobūdžio, veiklą. Tuo tarpu kitoje paskyroje „Renginiai Druskininkuose Kas? Kur? Kada?“ buvo labiau orientuojamasi į informacijos sklaidą apie Druskininkuose vykstančius renginius, buvo dalijamasi sporto renginių, muziejinių parodų, bibliotekos, kitų įstaigų ir verslo informacija. Lygiagrečiai informacija apie DKC organizuojamus renginius buvo dalinamasi žinutėmis socialinio tinklo INSTAGRAM paskyroje.

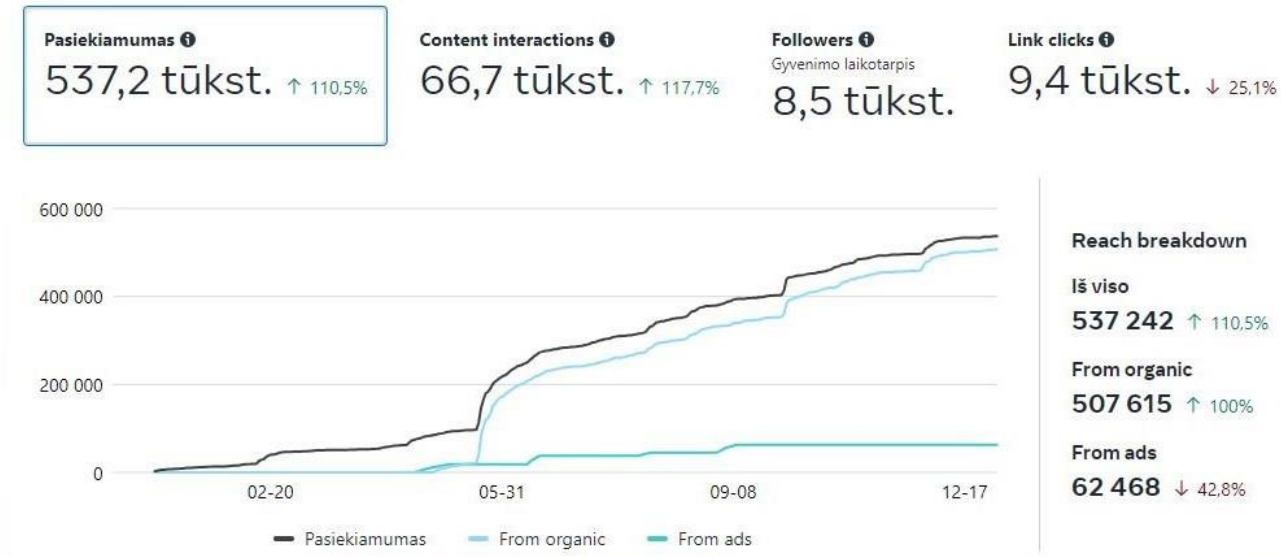
Per ataskaitinį laikotarpį DKC socialinių tinklų paskyrose (Facebook ir Instagram) buvo skelbiama informacija įvairiais formatais: įrašai (post), istorijos (Story), vaizdo įrašai ir tiesioginės transliacijos (Live). Facebook paskyrose buvo skelbiamas tiek originaliai sukurtas turinys apie DKC veiklas, tiek aktualios informacijos bendrinimas (pasidalinimas) iš DKC padalinių bei kitų

Druskininkų savivaldybės įstaigų: Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salių, Amatų centro "Menų kalvė", Druskininkų savivaldybės, Turizmo ir verslo informacijos centro ir kt. Bendradarbiaujant su Druskininkų savivaldybe bei Turizmo ir verslo informacijos centru, buvo rengiami ir įgyvendinami bendri išskirtinių renginių (Šv. Velykų ir Narcizų žydėjimo šventės, Kurorto šventės, Atsisveikinimo su vasara šventės, Turizmo dienų, Kalėdinio laikotarpio renginiai ir kt.) komunikacijos projektai.

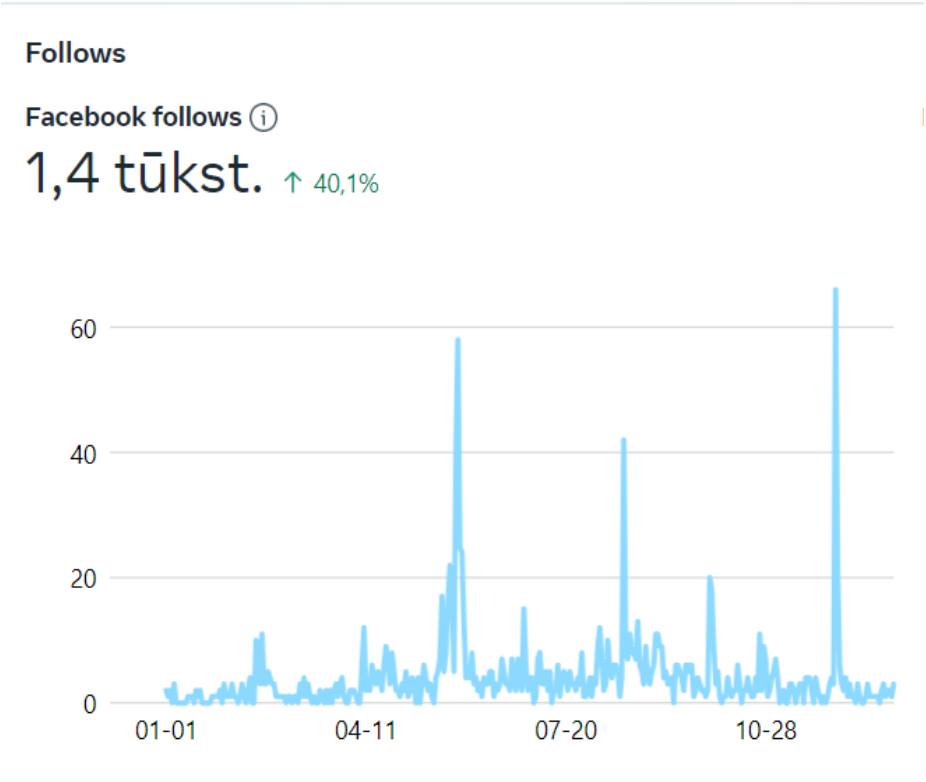
Mokamai reklamai socialiniuose tinkluose buvo skirta apie 1 tūkst. Eur, sukurta apie 20 mokamų renginių reklamos kampanijų, reklamuoti svarbiausi renginiai ar jų atskiros veiklos.

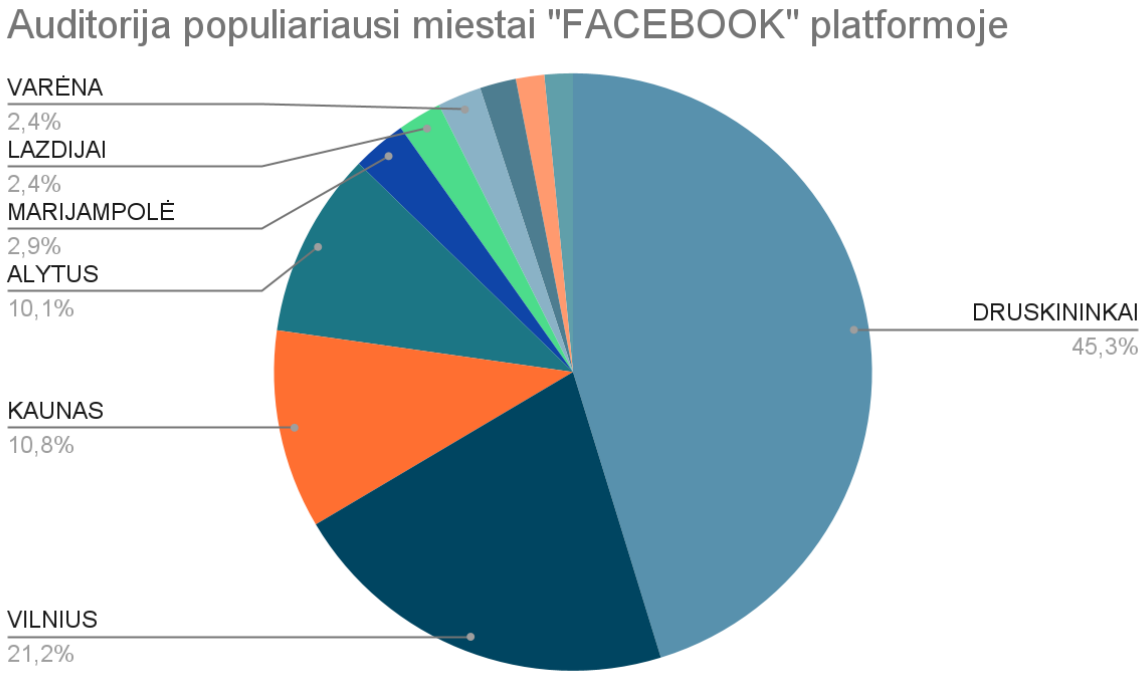
Nemažas dėmesys 2023 m. buvo skiriamas tiesioginėms transliacijoms iš renginių, per ataskaitinį laikotarpį Facebook lankytojai vaizdo įrašų 3 sekundžių (geriausiai vertinamas Facebook statistikoje rodiklis) peržiūrai skyrė 289,8 tūkst. minučių arba 2,5 karto daugiau nei 2022 m. Daugiausia susidomėjimo ir įrašų bendrinimų sulaukė įrašai ir vaizdo transliacijos iš Druskininkų turizmo dienų, Druskininkų kurorto šventės, Dainavos krašto folkloro šventės, Naktišokių Leipalingyje, festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu" renginiai, Kalėdinių renginių ciklas.

2023 m. DKC Facebook puslapio pasiekiamumas nuo 2022 m. išaugo 109.2 proc.



Puslapį pasekė **1 334 nauji sekėjai.**





Kiti viešinimo ir komunikacijos kanalai

Nuosekliai informacija apie įvairius renginius buvo skelbiama informaciniuose portaluose https://renginiai.kasvyksta.lt/druskininkai ir https://renginiai.druskininkai.lt/, buvo paskelbta 12 pranešimų spaudai prenumeruotame naujienų agentūros ELTA informaciniame portale. Savarankiškai informacijos sklaidą apie savo veiklas tiek socialiniuose tinkluose, tiek interneto svetainėje organizavo Amatų centras „Menų kalvė“. Pagrindinių kultūrinių turizmo renginių

informacija buvo nušviečiama Turizmo ir verslo informacijos centro Facebook paskyroje https://www.facebook.com/Druskininkai.kurortas bei Druskininkų savivaldybės informaciniuose kanaluose.

DKC interneto svetainėje www.druskininkukulturoscentras.lt/ buvo pateikiama informacija apie reikšmingus kultūrinio pobūdžio įvykius, išsamiais aprašomojo pobūdžio straipsniais pristatyti pagrindiniai metų renginiai: Užgavėnės, Šv. Velykų renginių ciklas, Narcizų žydėjimo šventė, Druskininkų kurorto šventė, Folkloro šventė, Jotvingių šventė, Atsisveikinimo su vasara šventė, Dainuojamosios poezijos šventė, Lygiadienio šventė Viečiūnuose, Šviečiančių moliūgų vakarai, Druskininkų Kalėdų renginių ciklas ir kt. Paskelbta 12 šviečiamojo pobūdžio informacinių žinučių apie valstybines šventes, tradicines kalendorines šventes ir papročius (Užgavėnės, Verbų sekmadienis, Joninės, Lygiadienis) ir kt.

Parengta daugiau nei 10 pranešimų žiniasklaidai ir interneto svetainei, suorganizuoti 7 interviu radijo stotyje FM99, parengti 8 straipsniai portalui lrytas.lt ir kt.

Komunikuojant jubiliejinio, t.y. XX tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginius, siekiant padidinti festivalio sklaidą per įvairius komunikacijos kanalus, parengtas ir nuosekliai įgyvendintas integruotas marketingo komunikacijos planas. Visi festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiai buvo išsamiai anonsuojami respublikinėje ir miesto žiniasklaidoje bei kultūros centro socialinėse paskyrose ir interneto svetainėje, vyko tiesioginės (Live) transliacijos, parengti 3 pranešimai žiniasklaidai (festivalio pradžia, pusiaukelė ir pabaigos reziumė), suorganizuoti 3 interviu radijo stotyje „FM99“.

Bendradarbiaujant su turizmo agentūra „Makaliaus Lietuva” visų metų pagrindiniai renginiai, jų trumpi aprašymai ir nuotraukos buvo paskelbti straipsnyje “Ką veikti Druskininkuose 2022-iaisiais: garsiausių ir įdomiausių kurorto renginių bei festivalių gidas“ agentūros interneto svetainėje https://www.makaliauslietuva.lt/ka-veikti-lietuvoje/renginiai-druskininkuose/.

Remdamiesi parengtų pranešimų žiniasklaidai informacija, apie Druskininkuose vykstančius renginius skelbė tv.3.lt, lrt.lt, lrytas.lt, 15min.lt, delfi.lt, regioninė žiniasklaida (Dzūkų žinios, Dainavos žodis ir kt.), įvairių radijo stočių portalai.

IX. PROGNOZĖS

2021 m. Kultūros centro darbuotojai sėkmingai Lietuvos kultūros ministerijos ekspertų komisijoje apgynė savo teiktą paraišką ir iškovojo teisę 2025 metais Druskininkus skelbti Lietuvos kultūros sostine su pagrindine tema „Čiurlionio paliesti“. Šis titulas miestui suteiks galimybes atrasti inovatyvias ir originalias M. K. Čiurlionio kūrybos sklaidos formas, įtraukiant ir jaunąją kartą, drąsiau ieškoti atsinaujinimo galimybių. 2023 m. buvo formuojamas ambasadorių korpusas, rengiamas vidinės ir išorinės komunikacijos planas. 2024 m. bus kuriamas projekto prekinis ženklas, specialios atributikos maketai, pasirašomos sutartys su komunikacijos įmonėmis. Šiais metais Druskininkų bendruomenei bus pristatyta Kultūros sostinės programa, plėtojama partnerystė su Lietuvos bei užsienio kultūros lauko bendruomene, viešinant Druskininkų – kultūros sostinės vardą, kviečiant jungtis į programą įdomiomis iniciatyvomis bei kultūriniais projektais. Kultūros ministerija programos finansavimui skiria 99000 eurų.

2023 m. rugsėjo mėnesį 2024 m. projektų finansavimui iš Lietuvos kultūros tarybos administruojamų Alytaus Regioninės tarybos lėšų pateiktos 8 paraiškos. Visos jos finansuotos ir jų įgyvendinimui skirta 53300 tūkst. Eurų.

2024 m. planuojama toliau vertinti kultūros centrui priklausančių pastatų techninę būklę. Prateka Viečiūnų laisvalaikio salės stogas: specialistai įvertino būklę ir nustatė gedimus lietaus surinkimo įlajose. Sąmata dar nepaskaičiuota, remontas nepradėtas. Taip pat neatliktas Viečiūnų WC

mazgo remontas: reikalingas defektų nustatymas, nes naudojantis visais WC, rūsyje per lubas bėga vanduo. Tikėtina, kad bus reikalingas sanitarinio mazgo grindų ardymas, kol bus surastas pažeistas vamzdis, vėliau – apdailos darbai griovimo darbams sutvarkyti.

Leipalingio dvaro rūsyje trupa tinkas ir plytos. Dėl iš lauko grunto patenkančios drėgmės ir prastos plytų apsaugos (impregnavimo trūkumo) plytos trupa, auga pelėsis/grybai, lenda druskos ir erozija greitėja. Reikalingas ekspertų vertinimas ir problemos sprendimo siūlymai. Kadangi remonto metu neatlikta laukinių sienų prie grindinio hidroizoliacija, sienos trupa, krenta dekoratyvinis sluoksnis, reikalingas remontas. Elektros laido gedimas konferencijų salėje pilnai sutvarkytas – buvo surastas pažeistas laidas, atlikti izoliavimo, apdailos darbai. Taip pat sutvarkytas Dvaro rūsio lietaus nuotekų išpumpavimo į nuotekų šulinius remontas: po statybų nebuvo sumontuotas drenažinis siurblys, nepajungta sistema. Darbai pilnai atlikti, stipriai lyjant rūsio įėjimo grindų nebesemia vanduo. Suplanuotas biudžetas 2024 m. metais atlikti Dvaro salės grindų lakavimo darbus, taip pat nedidelė suma Dvaro rūsio sienų konservavimui. Laukiama ekpsertų išvadų.

Reikalingas Kultūros centro lauko scenos (Vilniaus al.24) avanscenos remontas. Dėl sezoniškumo judantis betonas ir hidroizoliacinio sluoksnio nebuvimas ardo avanscenos viršutinį sluoksnį. Reikalingas viršutinio sluoksnio ardymas, padengimas hidroizoliacija, amortizacinių siūlių įrengimas. Taip pat reikalingas avanscenos fasadinės dalies remontas – esamo tinko griovimas, padengimas hidroizoliacija, tinkavimas, dažymas. Šiems darbams buvo samdomi ekspertai, tačiau avanscenos remontas neatliktas: dėl negalėjimo suteikti ilgalaikės garantijos, surasta įmonė atsisakė atlikti darbus. Ieškoma nauja įmonė darbų atlikimui. Remontas planuojamas 2024 m. rugsėjo-spalio mėnesį. Taip pat kultūros centre planuojamas el. įvado scenoje remontas, taisant sugedusias vietas, padidėjus poreikiui didinamas elektros jungčių kiekis.

Siekiant pagerinti renginių techninį aptarnavimą, pakelti renginių meninę kokybę ir taupyti nuomai skiriamas lėšas, numatyta įsigyti 1 vnt. Dante garso korta prie garsinimo pulto – garso kokybei gerinti, 40 vnt. IP65 lauko apšvietimo lempų PAR – visų vidaus ir lauko renginių apšvietimo kokybei gerinti, 2 vnt. DMX signalo siųstuvai – apšvietimo kokybės ir funkcijų gerinimui, 1 vnt. LED juostos valdiklis – LED juostų pritaikymas renginių scenografijoje, dekoracijose. Taip pat planuojama įsigyti garso ir apšvietimo operatorių palapinę renginiams 1 vnt., telferius scenoje 250 kg 2 vnt., žemų dažnių kolonėles pakabinamos 2 vnt. didesniam aikštės padengimui garsu, atnaujinti būgnų komplektą, CAT6 - garsinimo interneto liniją ir kt.

2021-2030 metų Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programos pažangos priemonės Nr. 08-001-04-01-01 „Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas“ poveiklės Nr. 8.2 „Kultūros infrastruktūros objektų pritaikymas įvairių grupių poreikiams“ projektų finansavimo konkursui bus teikiamas Druskininkų kultūros centrui priklausančio pastato Vilniaus al. 24 stogo šiltinimo ir buvusio tremtinių muziejaus patalpų remonto, siekiant didinti kultūrinių veiklų įvairovę Druskininkuose, projektas finansavimui. Suremontuotose patalpose bus siekiama įkurti šiuolaikinėmis technologijomis aprūpintą edukacinę erdvę.

2023 m. atliktas Amatų centro „Menų kalvė“ stogo dangos ekspertinis vertinimas, nustatyti defektai, paskaičuota sąmata. Darbai patvirtinti ir bus atliekami 2024 kovo – balandžio mėnesį. Remonto vertė – apie 7000 eur. Taip pat atliktas „Menų kalvės“ grindinio šildymo remontas: statant pastatą buvo neteisingai sujungta daviklių ir valdymo pavarų sistema. Taip pat perkelti du temperatūros davikliai efektyvesniam patalpų šildymui. Tikėtina, kad šildymo sąnaudos bus ženkliai mažesnės, o patalpose bus pakankamai šilta.

X. DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO LĖŠŲ PANAUDOJIMO LENTELĖ

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	2022	**2023**	Lėšos, panaudotos programai vykdyti (tūkst. EUR)					
				Iš jų					
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių			
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už teikiamas paslaugas	Paramos lėšos (rėmėjai ir 2%)	Projektų lėšos (valstybės lėšos)	JUC (vaikų stovykla)	ES lėšos (tikslinės lėšos JTS)
2	Išlaidos	1216,2	1536,4	1364,6	33,1	94,7	43,2	0,8	
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	503,9	591,6	586,6	5,0				
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	495,6	581,5	576,5	5,0				
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	8,3	10,1	10,1					
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	710,5	944,8	778,0	28,1	94,7	43,2	0,8	
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	21,5	17,0	17,0					
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	14,3	18,9	18,9					
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,7	1,6	1,6					
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	5,5	4,0	4,0					
2.2.1.1.1.7.	Apranga ir patalynė	3,3	6,0	5,3			0,7		
2.2.1.1.1.21.	Informacinių tech. prekių ir paslaugų sąnaudos	3,0	4,0	4,0					
2.2.1.1.1.30.	Kitos prekės	35,8	43,9	40,4	3,5				
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	1,8	3,1	3,1					

2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	1,3	1,4	1,4					
2.2.1.1.1.20	Atliekų mokestis	1,0	0,8	0,8					
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma								
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	4,8	3,1	3,1					
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	1,0	1,5	1,5					
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	615,5	837,9	675,3	24,6	94,7	42,5	0,8	
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	1,8	1,6	1,6					
3	Turto išlaidos	20,3	12,4	7,5	4,9				
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	20,3	12,4	7,5	4,9				
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	20,3	12,4	7,5	4,9				
3.1.1.2.1.2.	Negyvenamieji pastatai								
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	18,1	9,1	7,5	1,6				
3.1.2.	Nematerialiojo turto kūrimas ir įsigijimas								
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinė programinė įranga	2,2	3,3		3,3				
	Asignavimai, iš viso	1236,5	**1548,8**	1372,1	38,0	94,7	43,2	0,8	