

PRITARTA
Druskininkų savivaldybės tarybos
2021 m. balandžio 1 d. sprendimu Nr. T1-52



**DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS VEIKLOS ATASKAITA
UŽ 2020 M.**

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

Pavadinimas:	Druskininkų kultūros centras
Teisinė forma:	Biudžetinė įstaiga
Registravimo data:	2005 m. balandžio 4 d.
Įregistravimo pažymėjimo Nr.:	043249
Registro valdytojas:	Valstybės įmonė Registrų centras
Įmonės kodas:	188211432
Buveinė:	Vilniaus al. 24, 66119 Druskininkai
Telefono numeris:	(8 313) 58 106
Elektroninio pašto adresas:	direktorius@druskininkukulturoscentras.lt
Interneto svetainės adresas:	http://www.druskininkukulturoscentras.lt/
Kultūros centro savininkas:	Druskininkų savivaldybė
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija:	Druskininkų savivaldybės taryba
Vadovas:	Rimutė Viniarskaitė



Druskininkų kultūros centras (toliau – DKC) yra ribotos civilinės atsakomybės, Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas viešasis juridinis asmuo, turintis ūkinį, finansinį ir organizacinį savarankiškumą, kurio veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų ir Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymai, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Savivaldybės tarybos sprendimai, kiti įstatymai, teisės aktai bei įstaigos veiklos nuostatai.

DKC yra daugiafunkcinis kultūros centras, kurio veikla nukreipta puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, plėtoti edukacinę, pramoginę veiklą, sudaryti sąlygas tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, kurti menines programas ir organizuoti bei užtikrinti profesionalaus bei kokybiško meno sklaidą ir prieinamumą gyventojams.

DKC veikla yra neterminuota.

DKC finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

2016 m. rugpjūčio 30 d. Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T1-170 „Dėl Druskininkų kultūros centro akreditavimo ir kategorijos suteikimo“ Druskininkų kultūros centrui suteikta aukščiausia kategorija.

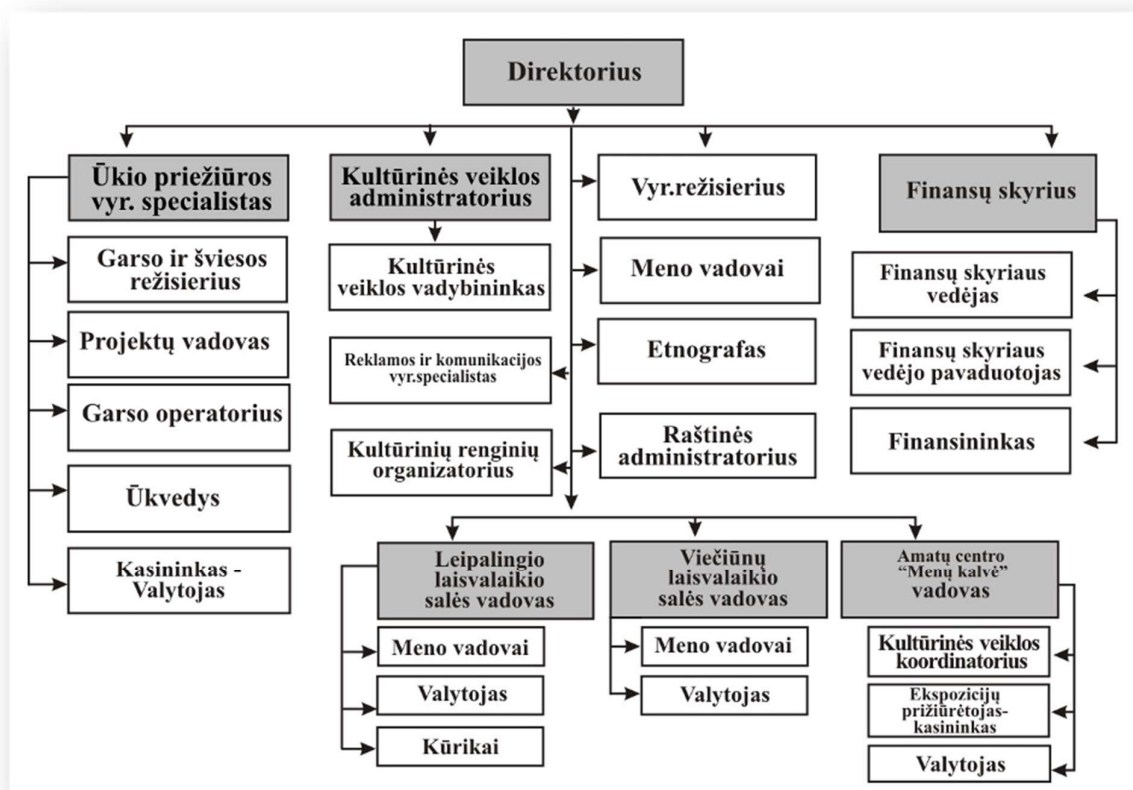
II. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJUS, ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

Įstaigos valdymas:

DKC asignavimų valdytojas – įstaigos direktorius, kurį skiria ir atleidžia steigėjas, vadovaudamasis teisės aktais ir Darbo kodeksu.

DKC vadovas organizuoja įstaigos veiklą, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos teisės aktais, įstaigos nuostatais, vidaus darbo taisyklėmis, pareiginiiais nuostatais, Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimais, mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais.

Įstaigos struktūra:



Kultūros centrui priklauso Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salės bei Amatų centras „Menų kalvė“. Visi kūrybiniai darbuotojai yra kultūros darbo specialistai: režisieriai, etnografs, renginių organizatoriai, choreografs baigę aukštąsias ar aukštesnias mokyklas.

2020 m. 9 kultūros centro darbuotojai dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro išplėstiniuose mokymuose, kūrybiniai darbuotojai dalyvavo seminaruose, kuriuose buvo nagrinėjamos aktualios temos: „Emocinis atsparumas. Praktinės rekomendacijos“, „Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 m. strategija“, „Darbas su komanda karantino sąlygomis“, „Žydu kultūros ir istorijos tyrimai Lietuvoje: tradicija, modernybė, problematika“, „Renginių kūrybiniai ir praktiniai sprendimai“, „Tradicinė veikla šiuolaikiniuose kontekstuose: galimybės, reprezentacija bei išėjimas iš savo burbulo“. Techniniai darbuotojai gilinasi į temas susijusias su techniniu aptarnavimu: „Scenos planų skaitymas. Žymėjimo simbolių supratimas“, „Techninių tarnybų sąveikos pagrindai. Komunikavimo principai ir priemonės.“, „Renginio apšvietimo pagrindai. Prožektorių išdėstymo taisyklės, spalvų derinimo pagrindai.“, „Renginio įgarsinimo pagrindai. Specifiniai renginių (spektaklių, konferencijų, koncertų ir t. t.) įgarsinimo skirtumai.“ ir kt.

Ištaigos veiklos pobūdis, tikslas ir priemonės:

DKC veiklos pobūdis – kultūrinė veikla. Druskininkai yra tarptautinis kurortas, todėl įvairus ir dinamiškas kultūrinis gyvenimas prisideda prie regiono patrauklumo, didina kurorto žinomumą, skatina miesto svečių ir vietos gyventojų įsitraukimą ir pasitenkinimą. Investicijos į ją duoda ilgalaikę daugybinę naudą: stiprina visuomenės tapatybę, kuria tvarią valstybę, skatina ekonomikos augimą, tarptautinį konkurencingumą, socialinę ir dvasinę gerovę. Kultūra yra lemiamas nacionalinės pažangos, asmens ir bendruomenės savivertės, įvairių kūrybingumo formų bei inovacijų veiksnys.

Kultūra yra įvairių meno formų (dailės, muzikos, teatro, kino, fotografijos) įkūnijimas, o kultūrinė veikla – jų kūrimas ir atskleidimas visuomenei, todėl pagrindiniai DKC tikslai – užtikrinti aukštos vertės ir įvairių raiškos formų kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, išlaikyti, atskleisti ir ugdyti stipriąsias nacionalines kultūros tradicijas, materialų ir nematerialų kultūros paveldą, moderniuosius kultūros ir meno pasiekimus, kūrybingai pasitelkiant juos naujiems proveržiams.

Siekiant šių tikslų:

Kūrėjų ir kultūros darbuotojų gabumus ir profesionalumą suvokti kaip kapitalą, sudaryti palankesnes sąlygas talentams realizuoti, siekti kultūros ir meno kūrėjams deramo atlygio ir įvertinimo.

Kultūros procesų variklis – suinteresuotos ir dinamiškos bendruomenės, kūrėjų ir dalyvių tinklai, todėl teikti stimulą jų veiklai, būti bendruomenių partneriu.

Iš tradicijos paveldėta Lietuvos kultūros stiprybė – demokratiška įvairovė, tad ateities kultūrą matyti palankią skirtingų tapatybių, gabumų ar pasaulėvokų žmonių ir bendrijų saviraiškai.

Kultūrinės ir meninės patirtys bei įgūdžiai yra įvairių sričių inovacijų, verslumo, konceptualių idėjų stimulas, todėl plėtoti kultūrinę edukaciją, pateikiant ją patraukliai, interaktyviai, novatoriškai, darant ją prieinamą skirtingoms gyventojų grupėms.

Skatinant auditorijų interesą ir poreikius, įtraukti jas dalyvauti kultūros procesuose ir kviesti reaguoti, kurti grįžtamąjį ryšį, medijų pagalba kurti tinkamas sąlygas pažinti ir jungtis į kūrybingos visuomenės audinį

DKC misija – mes buvome sukurti ir esame atverti duris į kitokį pasaulį, užtikrinant kultūros tradicijų tęstinumą, laisvą visuomenės kultūros raišką, išsaugant ir puoselėjant Druskininkų krašto identitetą bei formuojant gyventojų dvasines ir vertybines nuostatas.

Mėgėjų meno kolektyvai:



2020 m. tarp karantino apribojimų iš viso veikė 14 mėgėjų meno kolektyvų, jų veikloje dalyvavo 170 Druskininkų savivaldybės gyventojų:

DKC koordinavo 4 kolektyvų – Tremtinių ir politkalinių choro, tautinių šokių kolektyvo „Kadagys“, šiuolaikinio šokio grupės „Opus“, folkloro kolektyvo „Stadalėlė“ veiklą.

Leipalingio laisvalaikio salėje veikia 5 kolektyvai: liaudies muzikantų grupė, humoro grupė „Pirtis“, tautinių šokių kolektyvas „Leipūnas“, folkloro kolektyvas „Serbenta“, vaikų šiuolaikinio šokio grupė.

Viečiūnų laisvalaikio salėje veikia 5 kolektyvai: folkloro kolektyvas „Žemynėlė“, kaimo kapela „Viečiūnai“ (2 grupės), tautinių šokių kolektyvas „Avilys“, moterų dainų ir poezijos grupė „Brydės“.

Viečiūnų laisvalaikio salėje studijų ir būrelių veiklą vykdė ir partneriai – Viečiūnų bendruomenė, kurių veikloje dalyvavo 120 seniūnijos gyventojai.

Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2020 m. suvestinė

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos, būreliai, klubai				Iš viso			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2020 m. suvestinė	Kolektyvai	Dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)	Iš jų vaikų ir jaunimo iki 19 m. amžiaus	Iš jų vaikų ir jaunimo iki 19 m. amžiaus kolektyvų dalyviai (4+8)
Druskininkų kultūros centras	4	62	1	12	0	0	0	0	4	62	1	15
Leipalingio laisvalaikio salė	5	62	1	8	0	0	0	0	5	62	1	8
Viečiūnų laisvalaikio salė	5	46	0	0	9	120	0	0	14	166	0	0
Iš viso	14	170	2	20	9	120	0	0	23	290	2	20

III. VEIKLOS REZULTATAI

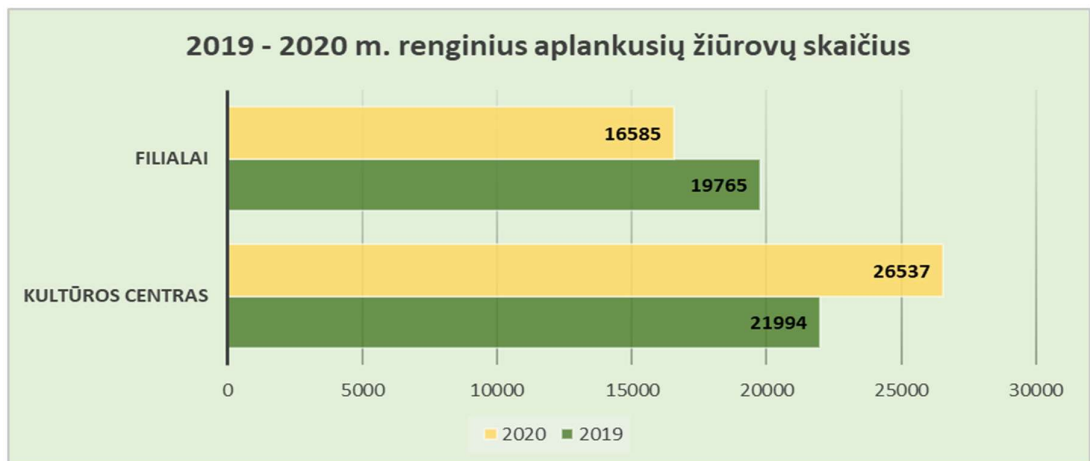
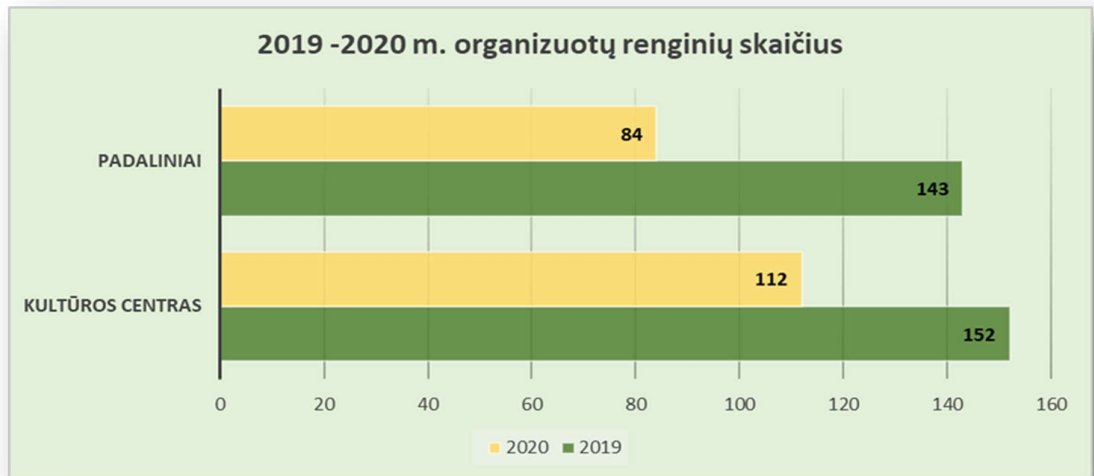
Renginiai ir lankytojai:

Druskininkų kultūros centras kartu su padaliniais – amatų centru „Menų kalvė“, Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salėmis – 2020 metais suorganizavo 196 renginį, kuriuos gyvai aplankė 25358 dalyvis ir žiūrovas, nuotoliniai renginiai sulaukė 16416 žiūrovų socialiniuose tinkluose. Buvo sėkmingai įgyvendinta 15 kultūros projektų, kurie pritraukė virš 60 tūkst. paramos lėšų. COVID 19 pandemija ir griežti apribojimai renginiams pakoregavo numatytą planą ir smarkiai įtakojo numatytų renginių įgyvendinimo priemones bei būdus. Daugelį renginių teko organizuoti ir transliuoti nuotoliniu būdu, kai kurių visai atsisakyti.

Renginių ir jų lankytojų bei dalyvių suvestinė

Eil. Nr.	Veikla	Kultūros centras		KC filialai	
		Renginiai	Lankytojai / Dalyviai	Renginiai	Lankytojai / Dalyviai
1	<i>Mėgėjų meno kolektyvų renginiai</i>				
1.1.	Išvykose	1	20	2	8
1.2.	Kultūros centre	3	120	6	93
2	<i>Profesionalaus meno renginiai</i>				
2.1.	Akademiniai koncertai, spektakliai, parodos	7	917	17	3820
3	<i>Kino renginiai</i>				
3.1.	Kino filmai, susitikimai su kūrėjais	40	3980	1	20
4	<i>Kiti renginiai</i>				

4.1.	Edukaciniai, sociokultūriniai, kino filmai, pramoginės muzikos koncertai ir kt.	26	10722	36	7006
4.2.	Virtualūs renginiai	35	10778	22	5638
	Viso:	112	26537	84	16585



IV. ĮSTAIGOS GAUTOS LĖŠOS, FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR JŲ PANAUDOJIMAS, TURTAS

Lėšos renginiams organizuoti:

Druskininkų savivaldybės biudžeto lėšos;

Fizinių bei juridinių asmenų paramos lėšos;

Įvairių Europos Sąjungos (ES) fondų ir programų lėšos;

Lėšos, gaunamos už įstaigos teikiamas mokamas paslaugas, kurių kainos buvo patvirtintos Druskininkų savivaldybės tarybos 2016 m. sausio 29 d. sprendimu Nr. T1-24 „Dėl Druskininkų savivaldybės kultūros įstaigų teikiamų paslaugų kainų tvirtinimo“ bei Druskininkų savivaldybės tarybos 2019 m. kovo 28 d. sprendimo Nr. T1-72 redakcija, patvirtinant Amatų centro „Menų kalvė“ teikiamų paslaugų kainas.

Eil. Nr.	Lėšų šaltiniai	2019	2020
1.	Druskininkų savivaldybė	269 401	204819

2.	JTS, ES lėšos	6 381	15391
3.	Kultūros ministerija, NMA	30 374	43672
4.	Rėmėjai (tarp jų GPM 2 %)	48 965	11556
5.	Už teikiamas paslaugas	11 985	9324
Iš viso:		367 106	284762



Lietuvos kultūros taryba dalinį finansavimą 2020 m. skyrė šiems projektams: Jotvingių šventei 2,6 tūkst. eurų, Dainavos krašto folkloro šventei 5,0 tūkst. eurų, Poezijos šventei 4,0 tūkst. eurų, Grikio keliui 2,8 tūkst. eurų, Verpstės festivaliui 3,3 tūkst. eurų, Šilko fiestai 2,2 tūkst. eurų, M. K. Čiurlionio minėjimui 4,9 tūkst. eurų, kompaktinės plokštelės leidybai 1,5 tūkst. eurų, Kultūra arčiau 8,2 tūkst. eurų, amatų centro vaikų stovyklos organizavimui 0,5 tūkst. eurų ir kolektyvo rūbams įsigyti 1,0 tūkst. eurų.

Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerija skyrė 4,5 tūkst. eurų „Sūrių“ festivalio organizavimui ir 13,8 tūkst. eurų Druskininkų VVG projekto įgyvendinimui.

Iš ES lėšų vykdomas Jungtinio techninio sekretoriato projektas „Kultūros paveldas abipus sienos“, 2020 m. jam gauta 3,6 tūkst. eurų.

Iš viso DKC projektų vykdymui gavo 60,5 tūkst. eurų.

Bendras Kultūros centro biudžetas

Bendras biudžetas 2020 m. sudarė 716,2 tūkst. eurų, iš jų už teikiamas paslaugas surinkta 10,6 tūkst. eurų (priedas Nr. 1).

Kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčio didinimui 2020 m. skirta 18 tūkst. eurų.

Lapkričio 30 d. pagal buhalterinius duomenis atlikus metinę materialaus ir nematerialaus turto, piniginių lėšų, skolų bei sutarčių inventorizaciją, nustatyta, kad yra visiškai pasenusio ir fiziškai susidėvėjusio ilgalaikio turto bei pas atsakingus asmenis užbalansinėje dalyje esančio naudojamo trumpalaikio turto. Pagal komisijos sudarytą nurašymo aktą Nr.1 nurašyta trumpalaikio turto už 4,0 tūkst. eurų vertės.

Ilgalaikio turto įsigyta už 5,8 tūkst. eurų. Už šias lėšas buvo įsigyti 3 kompiuteriai darbuotojų darbo vietoms, fotoaparatas ir įrašymo įrenginys.

Nurašyta kuro sąnaudų už 1,7 tūkst. eurų, kuris buvo skirtas transportui. Kas mėnesį nurašytos medžiagos ir priemonės, panaudotos ūkio reikalams, renginiams organizuoti, iš viso už 48,5 tūkst. eurų.

Kultūros centro administruojami projektai

Vadovaujantis Druskininkų savivaldybės administracijos direktoriaus 2020 m. sausio 30 d. įsakymu Nr. V35-89 „Dėl Druskininkų savivaldybės 2020 metų kultūros projektų sąrašo ir jiems įgyvendinti skirtų lėšų tvirtinimo“ DKC administruoja kultūros projektus, finansuotus iš Druskininkų savivaldybės biudžeto. 2020 m. šių projektų finansavimui iš kurortinės rinkliavos mokesčio ir Druskininkų savivaldybės biudžeto buvo skirta 45,0 tūkst. eurų. Atrinkti ir finansuoti 24 projektai. Dėl karantino įvykdyta tik 18 projektų už 27,0 tūkst. eurų.

Turtas

Kultūros centro materialųjį turtą sudaro įstatymų nustatyta tvarka Druskininkų savivaldybės tarybos perduotas ilgalaikis turtas ir įstaigos įsigytas turtas, kurį Kultūros centras patikėjimo teise valdo, naudoja ir įstatymų nustatyta tvarka juo disponuoja. Įstaigos ilgalaikio turto likutinė vertė 2020-12-31 buvo 1676,1 tūkst. eurų:

Eil. Nr.	Turtas	Vertė, tūkst., Eur
1.	Pastatai, iš jų: <ul style="list-style-type: none">- Alėjos g. 3, Leipalingis- Vilniaus al. 24, Druskininkai- Jaunystės g. 17-1, Viečiūnai- M. K. Čiurlionio 27, Druskininkai	1582,2 25,9 160,4 491,3 904,6
2.	Kompiuterinė technika	12,7
3.	Gamybinis ir ūkinis inventorių	36,3
4.	Transporto priemonės	1,4
5.	Techninė įranga	43,5

V. KULTŪRINIO TURIZMO RENGINIAI

Vasario 22 d. vyko Užgavėnių dūzgės Druskininkuose. Nuo 14.00 val. komandos galėjo pamiklinti kojas „Moremonų ieškynėse 2020“. Nuo 16.00 val. Pramogų aikštėje persirengėliai dalyvavo šokių konkurse „(R)evoliucija“. Nuo 11.00 val. Vilniaus al. užė užsigavėjimo kermošius, galima buvo pasigaminti kaukę „Kaukių dirbtuvėlėse“, šėlti dūzgėse sočiai prisikimšus su grupe „Lietuvačiai“.



Birželio 19–21 d. Druskininkai išpūdingai atšventė gimtadienį, vėl atsiveriantį gyvenimą ir visą savaitgalį įvairiose miesto erdvėse buvo juntama festivalio „KurortIN 2020“ nuotaika. 5 festivalio zonose laukė intriguojantys gyvo garso koncertai ir įvairios pramogos, „Saldi gimtadienio kelionė“ po Druskininkų kavines ir restoranus, sugrįžusi Alėjos ARTerijos tautodailės ir amatų mugė. Šventės kulminacija – fantastiškas unikalaus formato DRIVE IN koncertas Druskininkų aerodrome, kurio nesustabdė net visą Lietuvą užtvindęs lietus. Vyko dailininkės, pedagogės Onutės Zakarienės jubiliejinės kūrybos darbų parodos

„...Aš taip noriu...“ pristatymas, Kauno „Ažuolyno“ orkestro paradas M. K. Čiurlionio gatve ir parodomoji programa, Justo Tertelio, Gintarės Juknaitės ir grupės koncertas, nebyliojo kino koncertas „Garsinės peržiūros“: kino filmas „Sekmadienio žmonės“ garso takelius gyvai atliko šiuolaikinio eksperimentinio džiazo grupė „Sheep Got Waxed“, vyko Zumba su Marija, „Žygis ant ratų mažiems ir dideliems“, Klounų teatro studijos „Dulidu“ klounados spektaklis „Kaip atsirado drugeliai“, Druskininkų gidų grupės „Artelė“ programa „Mineralinis miestelis“, Muzikos ir žodžio programa „Štai, Čiurlionis!“, folkloro ansamblio „Viešia“ instrumentinės grupės, Muzikos studijos „Mikutis“, Justino Lapatinsko Diksilendo grupės „Vilniaus šypsena“, Kazimiero Likšos koncertai, pasopasirodymais žavėjo Tomas Sax ir Indraya, Evita ir grupė, Antikvariniai Kašpirovskio dantys, Baltic Balkan. Sekmadienį M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleiviai surengė menines dirbtuves po atviru dangumi, o aktorių grupė „Teatriukas“ surengė teatralizuotą koncertą visai šeimai.



Birželio 23 d. Druskininkų pramogų aikštėje karantino sąlygomis vyko **Joninių šventė „Kupolio rože...“**. Koncertavo folkloro ansamblis „Laukis“, Kino vakare buvo rodomas vaidybinis-muzikinis filmas „Velnio nuotaka“, o nuo 22.00 val. organizuotos naktinės orientacinės varžybos.

Nepaisant naujų iššūkių ir dar sunkesnių sprendimų **rugpjūčio 15 d.** buvo keliama tikro, gyvo sūrio vėliava **Sūrių festivalyje**. Vilniaus alėjos medžių šešėlyje pasilabinti, paragauti

sūrių, išrinkti geriausius, pasidžiaugti, kad net tokiu sudėtingu metu smulkieji sūrininkai gyvuoja, auga ir stiprėja susirinko gausus būrys sūrio mylėtojų. 25 sūrininkai konkursui pateikė gausybę sūrių rūšių, mažieji galėjo pramogauti vaikų zonoje, o scenoje nuotaiką kūrė muzikos grupė „Railway Stompers“.

Rugpjūčio 22 d. Druskininkai kvietė visus į tradicinę atsisveikinimo su vasara šventę „**Vasaros aidai**“, kuri skambėjo ir klegėjo pačioje kurorto širdyje: meniškoje Vilniaus alėjoje, žaliame ir gaiva alsuojančiame





Gydyklų parke, vėsioje Nemuno pakrantėje ir, žinoma, muzikaloje Pramogų aikštėje. Jau 10.00 val. Vilniaus alėjoje nusidriekė amatininkų dirbinių ir kulinarijos mugė, nusiteikusių atsipalaiduoti ir pasiekti sielos, minčių ir kūno darnos į K. Dineikos sveikatingumo parką kvietė gongų meistras Raimondas Binkauskas.

Vaikams vyko jautrios gyvenimo pamokos ir siautulingos pramogos: mažesni ir didesni galėjo pūsti ir skraidinti į dangų spalvotus muilo burbulus, kryžtauti kartu su kojūkininkais, maudytis purioje baltų putų jūroje, pasinerti į muzikines linksmybes kartu su profesionalaus teatro vaikams „Vėjų teatras“ aktoriais. Teatras dovanojo du nepaprastai jausmingus ir linksmus spektakliukus: muzikinį spektaklį „Baisiai gražu“ ir interaktyvų spektaklį „Apie draugystę“.

Kūrybingų žmonių ar norinčių išmokti ko nors neįprasto, laukė kūrybos ir meditacijos pakrantė. Menininkai ir amatininkai kvietė į piešimo ant vandens pamokas, pamokė pasigaminti sapnų gaudyklę ar sūpuoklę augalams, nužiesti puodą, nutapyti ant stiklo vitražą, pasigaminti suvenyrą. Nemuno pakrantėje pačiame garlaivyje, įsikūrė grojančių ir dainuojančių atlikėjų scena: savo pasirodymus surengė aksominio, gilaus ir stipraus mezzo-soprano balso solistė Karolina Rastenytė, žavus dainininkas Dainotas Varnas ir dainų kūrėjas, romantikas Edgaras Lubys. Pramogų aikštėje orą kaitino Mikas Suraučius su roko grupe BASSVIM, o vakarą vainikavo jausmingas koncertas „The Beatles Show“ – kultines dainas kartu su Deiviu Norvilu ir Jokūbu Bareikiu niūniavo pilna aikštė muzikos gerbėjų.



Pasaulinei turizmo dienai paminėti rugsėjo 25–27 d. turizmo gurmanams Druskininkai pateikė platų meniu tiek kūnui, tiek sielai. Buvo rastas saugus ir neįprastas sprendimas: kurorto svečiai buvo pakviesti į mistišką ir netikėtą keturių stichijų kelionę po rudenejančius Druskininkus, nuspalvintus visiškai kitokiomis spalvomis. Miesto širdis – Vilniaus alėja tapo magiška skaitmeninio meno, t. y. garso, šviesų ir vaizdo arterija, apjungiančia svarbiausius miesto pastatus ir lokacijas. Du

vakarų gerai pažįstami miesto pastatai – miesto muziejus, savivaldybės pastatas, bažnyčia, mineralinio vandens biuvetė ir kitos erdvės transformavosi, keitėsi, švietė ir įgijo vis kitokius pavidalus. Netikėti vaizdiniai sprendimai, drąsios vizualizacijos ir garsinės improvizacijos, mistiškas šviesų žaismas ir kvapų gniaužiančios iliuzijos kvietė iki išnaktų klajoti po miestą ir pasinerti į skirtingų stichijų – oro, vandens, ugnies ir žemės glamones. Įspūdžius stiprino Crab vinilinių plokštelių kūrybinių improvizacijos, persipindavusios su gyvų instrumentų ir miesto garsais – kiekvienas iš jų pasakojo atskirą gyvenimo istoriją. Miesto širdis plakė vieningu muzikiniu ritmu: muzikinis fontanas šėlo lyg didinga ir galinga jūra kartu su Čiurlionio simfonija, Pramogų aikštės scenoje atgijęs miškas svaigino pušų ošimu, vėjas draskė supintus auksinius voratinklius, eksperimentinė S. Gyčio muzika susiliejo su miško garsais ir nukėlė į kitokią būtį. Didingas, daugiau nei penkių metrų aukščio Čiurlionis, nukreipęs žvilgsnį į neaprėpiamus tolius, paniro pasakiškame įvairiausių spalvų žaisme ir suskambėjo aukščiausiomis simfoninės poemos „Miškas“ natomis.

Mėgstantys panaktinėti turėjo progą leistis į 12 kilometrų naktinį žygį „O ar matei Druskininkų miškus naktį?“ arba išbandyti savo pastabumą ir gebėjimus orientacinėse su mistikos prieskoniu. Savaitgalis išsiskyrė ir tuo, kad miesto turizmo ir verslo objektai susivienijo, plačiai atvėrė duris ir laukė lankytojų su ypatingų skonių gurmaniškais pasiūlymais. Inicijavė „Nusipelniau atostogų“, kvietusi pasinaudoti įvairiais pasiūlymais bei akcijomis, pranoko tiek iniciatorių, tiek pasiūlymu pasinaudojusiujų lūkesčius. Šeštadienį mieste viešėję automobilių sporto gurmanai audringai savo emocijas galėjo išlieti Lietuvos Stretrace čempionato gatvės lenktynėse „RACE DAY DRUSKININKAI“. Menų mėgėjai laiką leido amatų centro „Menų kalvė“ meistrų dirbtuvėse.



Spalio 23–25 d. Druskininkų gydyklų parko skverelį prie muzikinio fontano nušvietė smagių ir žaismingų žibintų, sukurtų iš fantastiškos rudeninės daržovės – moliūgų – ugnelės. Jau trečiąkart čia vyko **Šviečiančių moliūgų vakarai**, traukte traukę išėjusius pasivaikščioti kurorto svečius ir pačius druskininkiečius. Buvo paskelbti „Moliūgų karaliaus“ rinkimai! Patį gražiausią, įspūdingiausią, įdomiausią, linksmiausią moliūgą išrinkus buvo suteiktas Moliūgų karaliaus titulas. Po atpalaiduojančių ir energiją gražinusių sveikatinimo procedūrų, poilsio ir pasivaikščiojimo Šviečiančių moliūgų parke, Druskininkų restoranai kvietė pasimėgauti „Oranžine vakariene“: kepė, virė išraiškinių skonių patiekalus iš moliūgų, specialiai paruoštų tik šiam savaitgaliui.

Gruodžio 4 dieną įžiebtą daugiau kaip 20 metrų aukščio stulbinanti karūnuota didžioji miesto eglė, apšviesta specialiais lazeriais, o šalia jos suspindėjo beveik 60 originalių, verslo ir bendruomenės sukurtų kalėdinių eglučių parkas, nustebinęs netikėtais sprendimais. Gražiausias metų šventės Druskininkai pasitiko kaip tikras ŠEIMOS Kalėdų miestas, kur kiekviena šeima rado ką pamatyti, kur pasivaikščioti, iš ko pasisemti stebuklingo švenčių laukimo. Transliacijos Druskininkų kultūros centro „Facebook“ paskyroje metu buvo galima stebėti šventinius pasirodymus ir karūnuotos eglės



įžiebimą Pramogų aikštėje. Mažųjų kurorto svečių čia pat laukė ir prakartėle su gyvomis avelėmis, jiems įrengtas ir Kalėdų senelio paštas. Visą gruodžio mėnesį įvairiose papuoštose erdvėse buvo galima sutikti kalėdomobilį ar spindinčiu kalėdiniu traukinuku pralekiantį ir patį Kalėdų senelį! Šalia didžiosios Kalėdų eglės, skaidriame kupole įkurta ir Kalėdų senelio rezidencija – visi, einantys pro šalį, tarsi pro padidinamąjį stiklą matė paslaptinę ir magišką Kalėdų senelio pasirodymą didžiosioms šventėms, laiškų skaitymą ir kt. Skaidriuose kupuluose įkurtos ir specialios kalėdinės vitrinos. Šįmet aktyvus ir smagus pasirodymo šventėms gyvenimas persikėlė ir į internetinę erdvę. Druskininkų kultūros centras kartu su floristais ir amatininkais parengė kalėdines edukacijas, kurių metu galima pasigaminti kalėdinius papuošimus eglutei ir akcentus namams, gražiai supakuoti dovaną, pasidaryti kalėdinį vainiką, pasisiūti šių metų mūsų mažųjų draugą – medžiaginį Nykštuką, pasigaminti senovinį Kūčių patiekalą, iškepti vitražinių sausainių. Mažųjų kurorto svečių laukė ir daug siurprizų – konkursų, darbelių, virtualių susitikimų ir vaizdo skambučių su Kalėdų seneliu, kuris perskaitė pačius gražiausius ir nuoširdžiausius gautus laiškus ir palinkėjimus.

VI. KULTŪROS PROJEKTAI

2020 metais patraukliais renginiais iškiliai buvo paminėtos M. K. Čiurlionio 145-osios gimimo metinės. Specialiai profesionalių atlikėjų surengtos koncertinės programos, meninis apšvietimas, netradicinės renginių vietos – ši visuma darė renginius išskirtiniais ir žavėjo žiūrovus. Vienu iš ryškiausių ir įspūdingiausių, išskiriančiu savo turiniu, režisūriniais sprendimais ir atlikimu,



tapo **rugpjūčio 21 d.** po atviru dangumi parodytas **2-jų dalių muzikos ir etiudų spektaklis „Vasaros naktis miške“ pagal M. K. Čiurlionio simfoninę poemą „Miške“.** Šiame etiudų muzikiniame spektaklyje buvo suburta puikių menininkų komanda, sugebėjusi sukurti vizualinį ir muzikinį stebuklą. Dvi simfonines poemas – M. K. Čiurlionio „Miške“ ir Ottorino Respighi „Romos pušys“ – fortepijonu keturiomis rankomis atliko du talentingi, ryškiais muzikinėmis idėjomis ir neįprastais, efektingais muzikiniais eksperimentais bei unikalium jį atlikimu garsėjantys Lietuvos

pianistai – iš Druskininkų kilusi Guoda Gedvilaitė-Göhle ir akademinės bei džiazos muzikos virtuozas Motiejus Bazaras kartu su broliais Mykolu ir Benediktu. Išradingi menininkai visą koncertą atliko neįprasta akustinių bei elektroninių instrumentų sudėtimi, o 2-oje dalyje šios kūrybinės grupės pastangomis netikėtai suskambo sudėtingos klasikinės muzikos bei nuotaikingo Antonio Vivaldi ciklo smuikui bei kameriniam orkestrui „Metų laikai“ džiazos aranžuotės. Meninis įvykis, taip būtų galima pavadinti etiudų spektaklį „Vasaros naktis miške“, buvo kuriamas, panaudojant įvairias meninės raiškos priemones – audiovizualinius efektus, čia ir dabar į ekraną transliuojamą piešimą ant smėlio, choreografijos ir vaidybos elementus. Visa ši menų sintezė sukūrė unikalų meninį įvykį, kokio Druskininkai seniai nematė.



„Kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems“, skirtas M. K. Čiurlionio 145 gimimo metinėms paminėti.

Buvo organizuojamos 4 naujos veiklos. Renginių ciklas prasidėjo likus 1 mėnesiui iki M. K. Čiurlionio gimtadienio. Pirmasis veiksmas – „Miestas pilnas Čiurlionio“. Specialiai kareljonui buvo parengtas M. K. Čiurlionio harmonizuotos dainos „Beauštanti aušrelė“ fragmentas ir kiekvieną dieną 17.00 val.

nuskambėdavo per visą miestą. Antroji ciklo dalis – „Čiurlionio naktys“. Naktiniai skaitymai vyko prie skulptoriaus V. Vildžiūno sukurto paminklo Čiurlioniui. Dalyvavo pianistas Rokas Zubovas, aktoriai Justas Tertelis ir Vesta Šumilovaitė, Čiurlionio namų choras. Pasitelkus šviesos dailininkus parengta programa suskambėjo įtaigiai ir jaudinančiai. Renginyje „Kelionė per Čiurlionio dangu“ sugretinus antikines legendas apie Zodiako žvaigždynų atsiradimą ir M. K. Čiurlionio to paties pavadinimo paveikslų ciklą, buvo įrengtas improvizuotas planetariumas, kuriame šviesos ir efektų pagalba sukurtas žvaigždėtas dangus, patogiuose paplūdimio krėsluose žiūrovai galėjo klausyti pristatymo, o ekrane stebėti ne tik išsidėsčiusius žvaigždynus, bet ir Zodiako ciklo paveikslus, kuriuose dailininkas įamžino savo žvaigždynų matymą. M. K. Čiurlionio gimtadienio dieną žiūrovus

pakvietėme į „Naktinėjimus su Čiurlioniu“, kurie vyko obuolių sodelyje. Specialus objektų apšvietimas, menininko paveikslų ant namo sienų prezentacija, virtuali nuotraukų paroda, istorinių kadru kaleidoskopas, G. Kuprevičiaus ir E. Vaškevičiaus atgaivinti paveiksai, leido naktinėtojams trumpam sustoti ir pabūti su Čiurlioniu. Žiūrovai buvo vaišunami arbata su bandele, o prisėdę obelų sodelyje prie staliuko galėjo stebėti vaizdus ekrane, kuris buvo pastatytas neįprastoje vietoje – kambaryje prie lango. Žiūrovai galėjo stebėti virtualią nuotraukų parodą „Čiurlionio nuotraukos – Čiurlionis nuotraukose“ bei kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus ir kompiuterinės animacijos dailininko Egidijaus Vaškevičiaus audiovizualinę oratoriją pagal M. K. Čiurlionio paveikslų ciklą „Pasaulio sutvėrimas“ ir „Rex“.



Rugpjūčio 29 d. vyko Dainuojamosios poezijos šventė Druskininkuose „Spinduliuojantys poeziją“

Šventėje dalyvavo 18 dainuojamosios poezijos muzikos atlikėjų, poetų, aktorių iš įvairių Lietuvos teatrų, koncertinių organizacijų. Išskirtinai šventės programoje skambėjo tik lietuviškas žodis – buvo skaitomos lietuvių poetų eilės, ir dainos, sukurtos pagal lietuvių poetų eilėraščius. Parodoje – mugėje galima buvo susipažinti su Vytauto Daraškevičiaus foto paroda „Iš bardų gyvenimo“, įsigyti naujausius poetų knygų ir bardų muzikos leidinius. Puikiai estetiškai parengtos meninės programos žavėjo žiūrovus. Kokybiškas įgarsinimas, skoninga scenografija, demonstruojama vaizdo medžiaga sukūrė kokybiško renginio įvaizdį. Žiūrovai klausėsi žinomų jaunųjų poetų ir rašytojų tekstų – programose skambėjo H.

Radausko, D. Čepauskaitės, A. A. Jonyno kūryba, savo kūrybą skaitė Alvydas Valenta, Juozas Žitkauskas, Aistis Žekevičius. Į šventės programą buvo įtrauktas jaunųjų bardų ir poetų renginys. Muzikavo Emilija Statinaitė, Eglė ir Rokas Kašėtos, Viktorija Pranaitytė, Gedvilė Bendaravičiūtė. Vyko koncertas šeimai „Debesėlių pily“. Dalyvavo: Emilija Statinaitė, Ūla Beliukevičiūtė, Gedvilė Bendaravičiūtė, Viktorija Pranaitytė, Živilė Mackevičiūtė, Gintarė Bauerytė, koncertas poezijos gurmanams – aktorių Giedriaus Arbačiausko ir Andriaus Bialobžeskio „Aš pažinau karalių tavyje“ (pagal H.Radauską), Andriaus Zalieskos ir Aldonos Vilutytės „Pasinesusikalbėjimai“, aktorius Sigito Jakubausko ir Gintaro Dzidoliko „Krioklys po ledu“, Vlodo Bagdono „Bagdoniškos dainos“.



Rugsėjo 5 d. Jotvingių šventė Leipalingyje Jau

antrus metus vykusi Jotvingių šventė dar labiau išryškino Leipalingio krašto identitetą, XVIII – XIX amžiaus istoriją patraukliomis priemonėmis priartino prie gyventojų. Šis renginys kultūriniame miestelio, o ir visos Druskininkų savivaldybės teritorijoje, dėka organizatorių profesionalumo, gyventojų geranoriškumo ir kūrybiškumo jau tapo reiškiniumi. Patraukli iniciatyva kurti miestelio prekinį ženklą – Jotvingių šventę – tapo svarbi čia gyvenantiems ir išeiviams iš Leipalingio. Įvairiose veikose apsilankė apie 900 žiūrovų (ribojant žiūrovų skaičių dėl COVID-19 plitimo grėsmės).

Šventės organizavimui buvo pasitelktos įdomios raiškos priemonės, visus kūrybinius sumanymus

įgyvendino profesionalų komanda – geriausi meno kolektyvai, profesionalūs atlikėjai – operos solisčių trio „Trys panteros“, arfininkė Aistė Baliunytė-Dailidienė, šeiminiškas duetas „Music time“, muziejų ir kraštotyros specialistai, rašytojai – Jotvingių premijos laureatai Daiva Čepauskaitė ir

Ernestas Noreika ir kt. Vykdamas projekto veiklas buvo skatinamas bendradarbiavimas tarp kultūros institucijų ir organizacijų – daugumai Alytaus apskrityje veikiančių kultūros organizacijų buvo išsiųsti kvietimai dalyvauti Kūrybinėje pievoje ir pristatyti savo kūrybą, vietos menininkai kviečiami asmeniškai surengti edukacijas, parodas, bendruomenės kūrybiški žmonės buvo kviečiami dalyvauti poezijos skaitymuose, meninėje programoje „Kol žodžiais kalbam savais gal nežūsime“. Įgyvendinant projektą aktyviai prisijungė Asociacija Leipalingio bendruomenė (65 asmenys), Alytaus dailiųjų amatų centras (12 asmenų), Senovinės karybos klubas „Aistava“ su partneriais (14 asmenų), Alytaus kraštotyros muziejus (2 asmenys), Leipalingio progimnazija ir A.Volungevičiaus kraštotyros muziejus (4 asmenys), Poezijos ir kitų menų mėgėjų asociacija „Branduma“, vietiniai tautodailininkai, amatininkai ir menininkai.

Verpstės festivalis Viečiūnuose



2020 metai buvo paskelbti Tautodailės metais. Įprasmindamas šią progą, Druskininkų kultūros centras kartu su Viečiūnų bendruomene sukūrė unikalų produktą – Verpstės festivalį, kurio paskutiniai akordai nuskambėjo Rudens lygiadienio šventėje. Visos veiklos buvo paremtos tautodailės ir etnokultūros tradicija. Verpstė kaip simbolis prigijo Viečiūnams, todėl Verpstės festivalis yra Viečiūnų kraštą garsinantis ir atspindintis produktas. Sėkmingai įvyko kūrybinė stovykla šeimai „Verpstės magija“, kuri dėl kovo mėn. Lietuvoje įvesto

karantino buvo nukelta į rudenį. 5 dienų stovykloje dalyviai su edukatorių pagalba kūrė stilizuotas verpstes iš medžio, popieriaus, spalvoto vandens (EBRU), virvės (makramė stiliumi), tapymo ant šilko, molio. Stovykloje dalyvavo 20 asmenų. Mokymus vedė karpinių meistrė Diana Lukošūnaitė, profesionali keramikė pedagogė Giulnara Kupčinskienė, edukatorė Genovaitė Rutkauskienė, meno terapijos meistrė Rūta Burbulė, edukatorė Ieva Šerelytė. Buvo sukurtos 2 meninės programos: Dainų ir šokių verpstės programai, kuriose dalyvavo Viečiūnų tautinių šokių kolektyvas „Avilys“, folkloro kolektyvas „Žemynėlė“, solistė, liaudies dainų atlikėja Morta Elžbieta Bieliukaitė, tautinių šokių kolektyvai iš Marijampolės raj., Druskininkų, Leipalingio, Veisiejų. Buvo sukurtas specialiai šiai šventei dedikuotas choreografinis spektaklis, kuris apjungė dainas, poeziją, šokį ir muziką. Ši šventė buvo surengta per Valstybės (karaliaus Mindaugo karūnavimo) dieną ir pasibaigė Tautiškos giesmės giedojimu.

Lygiadienio verpstei rugsėjo 19 d. meninę programą kūrė tautinių šokių kolektyvas „Avilys“, senovinės karybos klubas „Aistava“, atlikėjai Robertas Semeniukas, Karolis Šileika, Deividas Zvonkus, Stanislovas Stavickis-Stano. Viečiūnų seniūnijoje gyvenantys menininkai ir tautodailininkai, savanoriai iš medžio, metalo ir šiaudų sukūrė 8 lygiadienio ženklus ir juos meniškai sujungė į savitišką Baltų ženklų verpstę. Šie ženklai buvo pastatyti Viečiūnų parke. Rugsėjo 20 d. bendruomenės šventės metu šie ženklai nušvito naujomis spalvomis ir 4 skulptūros sudegintos apeigų metu. Apeigų metu bus aukojama iš šiaudų sukurtas ožys, kaip sotumo ir vaisingumo simbolis. Meno verpstės programoje personalines verpsčių iš medžio parodas surengė pradedantysis medžio drožėjas Gintaras Pačkauskas ir Lietuvoje garai žinomas tautodailininkas, prieversčių meistras Erikas Čypas.

„Kultūra arčiau“

Projekto metu buvo įsigyta reikalinga įranga – kamerų perjungėjas, monitorius, ausinės, USB modemas (router), kabeliai ir ilgalaikis turtas – įrašymo įrenginys (video streamer / recorder), kuri prasidėjus dar didesniems apribojimams pasitarnavo kokybiškam kultūros paslaugų teikimui ir

Druskininkų kultūros centro bei kitų organizatorių veiklos sklaidai internete. Sukūrus Amatų centro „Menų kalvė“ interneto svetainę Druskininkuose kuriančių menininkų darbai, veikla pasiekė didesnę auditoriją, o veikiančios parodos buvo transliuojamos internete. Iki 2020 m. gruodžio 31 d. buvo paskelbta virš 170 Druskininkų kultūros centro veiklų ir įvykių, 42 Amatų centro „Menų kalvė“ įrašų, suskaitmenizuota apie 60 val. įrašų.



Kompaktinės plokštelės „Aš suskyniau rožių kvietkų“ leidyba

Buvo išleista druskininkietės Elenos Baublienės dainuojamojo folkloro kompaktinė plokštelė „Aš suskyniau rožių kvietkų“. Plokštele, kaip mokomąją priemonę, galės naudotis folkloro ansambliai, bendrojo lavinimo mokyklos lietuvių kalbos ir literatūros bei muzikos pamokų metu. Plokštelė pasitarnaus ir Gilesniems Dzūkijos regiono dainuojamojo folkloro tyrinėjimams. Išleidus CD buvo išsaugotas gausus E. Baublienės tautosakos kraitis, atsineštas iš gimtojo Margionių kaimo. Kompaktinės plokštelės tiražas – 500 vnt.

27-oji Dainavos krašto folkloro šventė, skirta UNESCO metams paminėti

Šventėje dalyvavę kolektyvai parengė ir koncerte „Susiedų pasdainavimai, patancavojimai“ atliko koncertines programas remiantis į jų savivaldybės nematerialaus kultūros paveldo sąvadą įtrauktų pateikėjų medžiaga. Pristatė ir mokė savo regiono tradicinių šokių. Visas tris šventės dienas vykusioje amatų, kulinarinio paveldo, vaistažolininkystės mugėje dalyvavo 88 dalyviai. Dvi dienas vyko žolininkų, kulinarijos ir amatų edukacijos – kūrybinės dirbtuvės „Būkit drūci ir kūrybingi“, kurias vedė įvairių Lietuvos etnografinių regionų sertifikuoti amatininkai, tautodailininkai, žolininkai, kulinarinio paveldo atstovai. Edukacijų metu ypatingą dėmesį skyrėme UNESCO saugomam kryždirbystės menui („saulutėms“), kalvystės edukaciją „Kalvystės paslaptys“ vedė trys vieni geriausių Dzūkijos regiono edukatoriai: Juozas Kavaliauskas, Juozas Varnelis ir Tomas Pacaitis. Edukacijos metu kalviai mokė kalti tradicines „saulutes“. Viso vyko 20 edukacijų, kurias vedė 22 edukatoriai. K. Dineikos sveikatingumo parke buvo surengtos kūrybinės dirbtuvės „Dzūkų vienbalsės dainos = sutartinės“. Kūrybinių dirbtuvių metu vyko dzūkų vienbalsių dainų atlikimo mokymai „Vienbalsės dzūkų dainos – unikalios“ ir dainuojamų, šokamų, instrumentinių sutartinių mokymai „Sutartinės – ypatingos giesmės“. Kūrybinėse dirbtuvėse paskaitas skaitė ir dainavimo praktinius užsiėmimus vedė etnomuzikologė Eglė Česnakavičiūtė ir Rokas Kašėta.

Skatinant Dzūkijos ir Aukštaitijos regionų folkloro kolektyvų bendradarbiavimą šventėje dalyvavę Dzūkijos ir Aukštaitijos regionų folkloro ansambliai kartu mokėsi dzūkų vienbalsių dainų ir aukštaitiškų sutartinių, buvo surengtas dzūkų vienbalsių dainų ir sutartinių koncertas. Buvo suorganizuoti du post folkloro vakarai. Post folkloro vakare „Folkloras kitap“ buvo pristatytos skirtinguose žanruose atliekamos liaudies dainos. Muzikos duetas Robertas Semeniukas ir Viltė Ambrazaitytė pristatė akustinės muzikos programą, grupės „Folk Trio“ profesionalūs muzikantai



subtiliai atskleidė lietuvišką folklorą, pridėdami modernių ir klasikinių improvizacijų. Merkinės jaunimo folkloro ansamblis „Kukumbalis“ savo programą pavadino „Etno, folk, rock sinteze.“.



Grikių kelias: nuo grūdo iki babkos

Projekto metu buvo suorganizuota grikių babkų kepimo varžytuvės, surengta ekspedicija, išleistas bukletas, dalyvauta Dzūkijos nacionalinio parko ir Čepkelių valstybinio gamtinio rezervato direkcijos (toliau – Direkcija) rengiamuose folkloro festivaliuose „Subatėlės vakarėlį“ Marcinkonyse ir „Grikių derlius“ Musteikos kaime. Grikių babkų varžytuvės vyko atviroje erdvėje, buvo prieinami įvairaus amžiaus, socialinės padėties žiūrovams. Žiūrovai turėjo progą susipažinti su tradiciniu Dzūkijos regiono kulinariniu paveldu. Ekspedicijos metu buvo užrašytas muzikinis folkloras, senieji grikių patiekalų receptai ir kita etnografinė medžiaga. Surinkta etnografinė medžiaga publikuojama išleistame buklete. Buklete taip pat

skelbiama informacija apie kaimo turizmo sodybas, bendruomenes ir pavienius asmenis gaminančius senuosius patiekalus iš grikių ar vedančius kultūrinės edukacijas. Rugsėjo 29 d. vykusiose babkų kepimo varžybose dalyvavo 8 kepėjos: Marija Liaukevičienė (Druskininkai), Aleksandra Petravičienė (Leipalingis), Lionė Žilionienė (Leipalingis), Laima Ražienė (Viečiūnai), Lina Černiauskiene (Kapiniškių k.), Lina Balčiūnienė (Druskininkai), Agota Pugačiauskienė (Marcinkonys), Rožė Pačkauskienė (Marcinkonys). Varžytuvės vyko Vilniaus alėjoje, o kepama restorano „Velveti“ lauko krosnyje. Todėl žiūrovai galėjo stebėti visą eigą nuo babkų maišymo iki galutinio rezultato.

Tapybos ant šilko pleneras „Šilko fiesta“

Projektą sudarė trys dalys: kūrybinis pleneras, kuriame dalyvavo 5 profesionalios šilko tapytojos: Rūta Burbulė (Druskininkai), Eglė Lipinskaitė (Marijampolė), Lina Vaišnytė (Anykščiai), Jolita Gylienė (Vilnius), Zita Rutkauskienė (Kėdainiai). Pleneras truko 4 dienas, jo metu menininkės sukūrė paveikslus, naudodamos skirtingas tapybos ant šilko technikas; atviros kūrybinės dirbtuvės Druskininkų bendruomenei ir kurorto svečiams Amatų centro kiemelyje. 25 dirbtuvių dalyviai dalyvavo edukaciniame užsiėmime ir turėjo galimybę susipažinti su skirtingomis tapybos ant šilko technikomis bei patys išbandyti jas praktiškai; kūrybinio plenero metu profesionalių menininkių sukurtų tapybos ant šilko darbų parodų organizavimas. Pirmoji šių darbų paroda surengta Amatų centre „Menų kalvė“ pasibaigus plenerui, vėliau ji buvo eksponuota Lazdijų rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje ir Varėnos kultūros centre, taip pat parengta virtuali parodos versija Amatų centro interneto tinklapyje.



VVG projektas „Kultūrinio bendradarbiavimo ir savanorystės keliu“

Projektu siekiama per inovatyvias kūrybines motyvuojančias veiklas telkti bendruomenėse aktyvių žmonių komandas savanoriškai kultūrinei veiklai bei bendradarbiavimo iniciatyvoms. Projekte partneriais dalyvauja 7 kaimo bendruomenės. Liepos 11–12 dienomis buvo organizuota Komandos formavimo ir kūrybiškumo stovykla, kurioje dalyvavo 66 bendruomenių nariai. Stovyklos metu dalyviai klausėsi Ž. Gelgotos paskaitų, dalyvavo edukacijose, refleksijose ir komandos formavimo mokymuose. Rugsėjo 21 d. buvo organizuota motyvacinė išvyka į Šakių

rajoną, Gelgaudiškio dvarą. Dalyviai susitiko su aktyvia Gelgaudiškio bendruomene, kuri aktyviai vykdo kultūrinę veiklą ir įkvepia kitus. Buvo organizuotos 8 koncertinės ir teatrinės programos Švendubrės, Jaskonių-Naujasodės, Neravų, Švendubrės, Bilso, Ricielių, Jovaišių bendruomenėse.

„Kultūros paveldas abipus sienos“ ENI-LLB-1-242

Nuo 2018 metų Druskininkų savivaldybės administracija kartu su partneriais Gardino religijos istorijos muziejumi bei Druskininkų kultūros centru įgyvendina projektą Nr. ENI-LLB-1-242 „Kultūros paveldas abipus sienos“ pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Atlikus Leipalingio dvaro remontą ir įrengus jame patalpas kultūrinei veiklai, siekiama jas optimaliai ir produktyviai išnaudoti, bendruomenei bei atvykstantiems turistams pasiūlant platų spektrą edukacinių programų, kurios naujoviškais formomis aktualizuoję Leipalingio dvaro istoriją bei sukurtų naujas ir patrauklias tradicijas. Tuo tikslu surengti tiksliniai mokymai tradiciniams amatininkams ir potencialiems edukatoriams. Mokymų programoje buvo įtrauktos paskaitos ir gerosios praktikos išvykos etnokultūros, psichologijos, aktorinio meno ir retorikos temomis. Mokymuose dalyvavo 19 asmenų grupė iš edukatorių, tautodailininkų, kultūros darbuotojų, kurie yra potencialūs edukacinių programų kūrėjai Leipalingio dvarui. Iš viso suorganizuota 15 paskaitų: 5 etnokultūros, 5 psichologijos ir 5 aktorinio meno-retorikos paskaitos. Mokymų metu dalyviai klausėsi įdomių paskaitų apie mūsų gebėjimą kurti savo realybę ir aplinką, kur slypi žodžio galia ir kaip sąmoningai ja pasinaudoti, kada žodis yra veiksmas, o kada tik žodis, kokie yra esminiai kūrybingumo ir sceninio veikimo elementai, kokia pozityvo galia scenoje ir gyvenime, kaip jį naudoti ir kodėl, kaip pažinti ir sudominti klientus, kas yra stresas ir kaip jį įveikti, kaip pokyčiai gyvenime keičia mūsų mąstymą, ar meno terapija yra galimybė atsipalaiduoti. Prof. dr. Vykintas Vaitkevičius savo paskaitoje išgrynino Druskininkų regiono paveldo objektus, kurie gali būti įdomūs kuriant edukacines programas ir inicijuojant naujas tradicijas, o tradicinių amatų puoselėtojai ir edukacinių programų kūrėjai – D. Petraitis, G. Kupčinskienė, L. Černiauskiene – pristatė savo individualias programas. Mokymų dalyviai mokėsi, stebėjo ir vertino, kaip dirba edukatorius, kaip organizuojama programa, diskutavo apie programoje naudojamas priemones. Buvo suorganizuoti trys Dvaro festivalio koncertai. Projekto lėšomis įsigytos prekės ir priemonės veikloms įgyvendinti: molio apdirbimo ir kalvių įranga, teatriniai kostiumai ir kita.

VII. BENDRUOMENINIAI RENGINIAI

Sausio 13 d. vyko Laisvės gynėjų dienos minėjimo renginiai: tradicinis bėgimas aplink Druskonio ežerą ir Ernesto Kuckailio knygos „Partizano žiedas“ pristatymas Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje.



Vasario 7 d. Druskininkų „Snow Arenoje“ surengtoje tradicinėje „**Padėkos šventėje Druskininkai 2019**“ nominacijas laimėjusiems druskininkiečiams ir Druskininkuose investavusiems verslininkams įteiktos bronzinės skulptoriaus B. Vyšniausko sukurtos skulptūros „Ratnyčėlė“ suvenyrinės kopijos, o prisidėjusiems prie Druskininkų plėtros – stikliniai mineralinio vandens lašai. Dažniausiai vakare skambėjo žodis „Ačiū“, o apdovanojimų ceremoniją vedė aktorė Agnė Grudytė. Daugiau kaip 300 svečių, tarp kurių buvo Seimo nariai, ambasadoriai, Druskininkų savivaldybės vadovai, kiti garbūs asmenys, Druskininkų savivaldybės bendruomenės nariai, į šventę žengė raudonuoju kilimu. Visi stebėjo išpūdingą pasirodymą – publikos akyse ledo skulptoriai kūrė išskirtinį reginį – išpūdingame „Viduramžiai LT“ narių ledo, ugnies ir iliuzijų šou „Ledo rožė“ tarsi spektaklyje buvo papasakota ledo skulptoriaus ir žavingos jo mūzos – ugnies šokėjos – meilės istorija, iš kurios gimė perregimo ledo „Ratnyčėlė“. Renginyje taip pat pagerbti Kalėdinių eglučių parko kūrėjai, o Lietuvos

muzikų rėmimo fondo direktorei Liucijai Stulginei įteikta Druskininkų kultūros puoselėtojo premija ir diplomai. Vakaro metu koncertavo atlikėja Monika Marija ir svečias iš Maljorkos Mike Pidone.

Druskininkai spalvingai paminėjo Lietuvos laisvės trisdešimtmetį ir kitas valstybines šventes.



Vasario 16-ąją druskininkiečiai ir miesto svečiai šventė Valstybės atkūrimo dieną. Simbolišką Lietuvos valstybės kelią Druskininkų krašto meno kolektyvai sudėjo į teatralizuotą programą „Mes esam Lietuvos“. Trys prasminiai Lietuvos istorijos etapai, kuriuos įkūnijo trys istorijos Sergėtojos. Čia persipynė poetinis šokis, muzika ir daina. Leipalingio bendruomenė Lietuvos Valstybės atkūrimo dieną tradiciškai pradėjo švęsti iš anksto, kviesdama visus dalyvauti šiaurietiško ėjimo žygyje į kaimynines bendruomenes. Šįmet buvo aplankyti Vilkininkų, Varnėnų ir Taikūnų kaimai. Šventinį rytą

Leipalingio jaunimas tautos istorinę atmintį įprasmino uždegdami žvakutes ant savanorių kapų Leipalingio kapinėse. Po Šv. Mišių Leipalingio švenčiausios mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje bendruomenė rinkosi į iškilmingą vėliavos pakėlimo ceremoniją, kur skambėjo eilės ir dainos. Šventiškai nusiteikusių leipalingiečių būrį papildė išpūdinga Leipalingio seniūnijos bendruomenių atstovų mašinų kolona su iškeltomis trispalvėmis, pagarbą vėliavai atidavė Giedriaus Matulionio 103-oji šaulių kuopa. Skambėjo eilės ir dainos, skirtos Valstybės dienai. Smagiai nusiteikę viečiūniškiai, pasipuošę tautine atributika, rinkosi prie bendruomenės centro. Čia buvo iškilmingai pakeltos Lietuvos valstybės vėliavos, sugiedotas himnas. Gausiu būriu prie bendruomenės prisijungė tautinis Leipalingio seniūnijos bendruomenių ekipažas. Visi vaišinosi karšta sriuba, smagią nuotaiką užkūrė Viečiūnų kapela. Vėliau norintys galėjo pažiūrėti režisieriaus Andriaus Lygnugario filmą „Stovintis priešaky. Tarpukario Lietuvos Prezidentai“.

Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos šventiniai renginiai Druskininkų savivaldybėje vyko kovo 11 d. Į pramogų aikštę su vėliavomis, laisvės malūnėliais ir kita šventine



atributika rinkosi įmonių, įstaigų, organizacijų, bendruomenių atstovai. Šventės pradžią paskelbė 30 laisvės varpų dūžių, visoje savivaldybės teritorijoje buvo uždegta 30 laisvės laužų, iškilmingai pakelta vėliava ir kartu giedamas himnas, kuriama spalvinga laisvės malūnėlių pieva. Koncertavo Eurovizijos atrankos finalininkė Kristina Radžiukynaitės-KaYra. Viečiūnuose vyko tradicinis golfo turnyras ir Protmūšio kovos. Leipalingyje – vėliavos pakėlimo ceremonija, himno giedojimas ir 30 bažnyčios varpų dūžių prie Nepriklausomybės kovų paminklo, Laisvalaikio salėje vyko Kauno miesto tautinio meno

ansamblio „Ratelinis“ šventinis koncertas.

Lietuvos valstybės dienai skirti renginiai:



Liepos 5 d. Vijūnėlės parke vyko Aitvarų dirbtuvės. Norintys pasigamino aitvarus, profesionalai padėjo juos iškelti į dangų. Liepos 6 d. pramogų aikštėje vyko tautinio roko grupės „Thundertale“ koncertas, prie Viečiūnų bendruomenės centro tautinių šokių kolektyvų „Žaltytis“, „Pušynas“, „Kadagys“, „Leipūnas“, „Avilys“, folkloro ansamblis „Žemynėlė“, solistės Mortos Elžbietos Bieliukaitės programa. Prie Leipalingio dvaro balades dainavo Gintarė Juknaitė. 21.00 val. Druskininkuose, Viečiūnuose ir Leipalingyje vyko visuotinė akcija „Tautinė giesmė“ – drauge visi giedoja

šalies himną.

Ne mažiau patrauklios veiklos įgyvendintos ir kaimiškose vietovėse, prie kurių organizavimo prisidėjo kultūros centras – Švendubrė minėjo 400 metų jubiliejų, Stračiūnuose vyko tradicinė Žolinių šventė, Jaskonių ir Naujasodės bendruomenėje – Joninės ir Rudens šventė, Ricielių, Neravų, Jovaišių bendruomenių šventės.

Tada, kai nebuvo galima būriuotis, rengti koncertų ar kitų renginių, buvo rastas kitas būdas druskininkiečiams sukurti geras emocijas ir nuotaiką - Druskininkų gatvėse bei parkuose visus pasitiko neįprastas savaitgalio reginys – įspūdinga, netikėta ir saugi muzikinė scena – ekologiškas elektromobilis. Muzika skambėjo ir kitose netikėtose kurorto erdvėse: balkonėliuose, ant stogų terasų ir kitur. Daugybė patrauklių veiklų buvo perkelta į socialinius tinklus, vyko tiesioginės transliacijos, o didžiausio susidomėjimo sulaukė Kalėdų senelio šėlionės, Advento valgiai, Nykštuko pasakaitės, Eglutės įžiebimo (virš 20 tūkst. peržiūrų), Prakartėlės šventinimo ir saugios šeimų orientacinės varžybos. Sekmadienį, gegužės 3 d., kvietėme mamytės į joms skirtą sveikinimo koncertą „Tu būk, širdede, dėl manęs...“ Tiesioginę koncerto transliaciją galima buvo stebėti Druskininkų kultūros centro Facebook puslapyje. Gegužės 16 d. paminėta Šeimos diena, todėl mieste buvo pilna gražių iniciatyvų ir smagių pramogų, o kurorto svečių laukė nauji atradimai: buvo galima dalyvauti unikalaus formato šeimų orientacinėse varžybose, koncertavo Justinas Lapatinskas, Viltė Ambrazaitytė, Aidas Kvetkauskas.

Atlaisvėjus karantinui buvo organizuojami savaitgalio renginiai: gegužės 30 d. Druskininkų miesto muziejaus terasoje koncertavo Tomas Sax ir DJ Awesome J. Muzikuojantis autobusiukas, siūsdamas muzikinius linkėjimus, keliavo Druskininkų parkais, pėsčiųjų takais, Nemuno krantine, Druskonio paežere. Savaitgalio nuotaiką kūrė R&R (Ronata ir Rūta Kotryna), DJ Paula. Birželio 1 d. Druskininkų pramogų aikštėje buvo surengta akcija „Ačiū, Lietuva“ – gražiausių lietuviškų melodijų pynė Lietuvai su DJ Paula. Vyko tiesioginė koncerto transliacija Druskininkų kultūros centro Facebook puslapyje. Birželio 6 d. kvietėme visus minėti Tėvo dieną ir su tėčiu dalyvauti pažintiniame orientaciniame žaidime po Druskininkus.

Amatų centro „Menų kalvė“ veiklos



Tai universali kūrybinė erdvė, kurioje po vienu stogu atvirose dirbtuvėse susibūrė ir profesionalūs dailininkai, ir tautodailininkai, o visi norintieji iš arti gali pamatyti jų veiklą. Amatų centre 2020 metais buvo eksponuojamos menininkų kūrybos darbų parodos, vyko meninės akcijos, plenerai, rengiami įvairūs edukaciniai užsiėmimai visai šeimai, taip pat čia buvo galima

įsigyti rankų darbo gaminių bei autorinių meno kūrinių. Druskininkiečiams ir miesto svečiams Amatų centras – puiki kūrybiško laisvalaikio užimtumo vieta, kurioje kiekvienas gali susipažinti su kurorte kuriančiais menininkais, pažinti skirtingus vaizduojamojo ir taikomojo meno bei amatų raiškos būdus, priemones, technikas ir technologijas, o taip pat išbandyti save kūryboje.

Amatų centro dirbtuvėse įsikūrė 9 skirtingų meno sričių ir amatų meistrai, kurie rengia edukacinius užsiėmimus vaikams ir suaugusiems: buvo galima dalyvauti atvirose odos gaminių, akvarelės liejimo, tapybos ant šilko, juvelyrikos, tapybos, keramikos ir floristikos dirbtuvėse, susipažinti su priemonėmis, technikomis ir technologijomis, dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose. Artėjant didžiosioms metų šventėms – Velykoms ir Kalėdoms – Amatų centre lankytojai buvo kviečiami išmokti rišti verbas, lieti žvakes, marginti margučius, rišti šiaudinius sodus, karpyti karpinius.



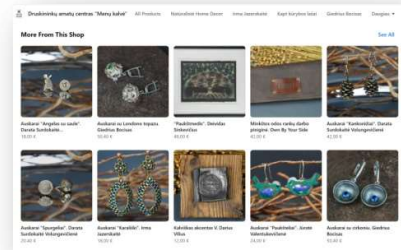
2020 metais surengta: 14 parodų, 8 renginiai, 129 edukaciniai užsiėmimai, bendras visų veiklų kontaktinių lankytojų skaičius per metus – 4348 asmenys. Amatų centras liepos 13–17 dienomis organizavo vaikų (9–14 m.) kūrybinę stovyklą „Kalu kalu meną“. Dalyviai susipažino su įvairiais amatais, dalyvavo edukaciniuose užsiėmimuose, lankėsi A. Česnulio skulptūrų parke, M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, V. K. Jonyno galerijoje. Stovyklos pabaigoje surengta dalyvių kūrybinių darbų paroda.



Spalio mėnesį Amatų centre pirmąkart buvo surengtas **respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“** Vilniaus regiono turas. Parodoje dalyvavo tautodailininkai iš Druskininkų, Elektrėnų savivaldybių, Širvintų, Trakų, Švenčionių, Kėdainių, Vilniaus rajonų ir Vilniaus miesto savivaldybių. Tai buvo gausiausia iki šiol centro erdvėse organizuota paroda, joje dalyvavo 135 kūrėjai. Dėl Covid-19 pandemijos apribojimų konkurso laureatų paskelbimo ceremonija vyko nuotoliniu būdu per tiesioginę vaizdo transliaciją.

2020 metais įgyvendinant Lietuvos kultūros tarybos **iš dalies finansuotą projektą „Kultūra iš arti“** sukurtas Amatų centro interneto tinklapis www.acmenukalve.lt. Čia pateikiama informacija apie menininkų atviras dirbtuves, rengiamus edukacinius užsiėmimus, eksponuojamas kontaktines ir virtualias parodas, organizuojamus plenerus, akcijas, konkursus, kūrybines stovyklas, susitikimus, taip pat tinklapyje pristatomi Druskininkų savivaldybės teritorijoje gyvenantys ir dirbantys kūrėjai.

Siekiant aktyvinti amatininkų rankų darbo dirbinių realizavimą, socialinio tinklo „Facebook“ Amatų centro paskyroje įkurta dirbinių pardavimų platforma.



Dėl Covid-19 pandemijos Lietuvoje paskelbus karantiną, buvo apribotos kultūros įstaigų kontaktinės veiklos. Šiuo laikotarpiu Amatų centro darbuotojai rengė virtualias parodas, filmavo ir viešino edukacinius užsiėmimus, Kalėdinių dovanų akcijas, nuotolinius konkursus. Virtualios parodos: Velykinių margučių paroda, Jubiliejinė Druskininkų meno mokyklos mokytojų ir mokinių kūrybos paroda, Kalėdinių puokščių paroda „Kalėdiniai akcentai“, Kalėdinė druskininkiečių menininkų kūrybos paroda „Pokalbiai“.

VIII. KOMUNIKACIJA IR VIEŠINIMAS

2020 m. įsteigus Reklamos ir komunikacijos vyriausiojo specialisto etatą, gerokai didesnis dėmesys buvo skirtas informacijos sklaidai apie Druskininkų kultūros centro (DKC) organizuojamus kultūrinius renginius ir kitas veiklas, skirtas visuomenės kultūriniam švietimui, jaunesniosios amžiaus grupės supažindinimui su kultūros rūšimis bei kitomis meno apraiškomis, pateikiant galimybes platų ir įvairiapusį Druskininkuose teikiamų poilsio ir sveikatingumo paslaugų spektrą derinti su įvairiomis kultūrinėmis, pramoginėmis ir edukacinėmis veiklomis. Platesnė informacijos sklaida taip pat pasitarnavo patrauklesnio kurorto įvaizdžio formavimui, DKC prekės ženklo stiprinimui, vertės didinimui ir populiarinimui.

Informacija buvo skleidžiama įvairiais kanalais:



2020 m. buvo pasirašyta sutartis su renginių viešinimo platforma „Kas vyksta“, kuri užtikrino informacijos apie renginius sklaidą visoje Lietuvoje, kadangi platforma siekia ne mažesnę nei 200 000 unikalių vartotojų mėnesinį lankomumą (pagal Google Analytics įrankį). Čia renginius skelbia didieji Lietuvos miestai (10), Druskininkams sukurtas atskiras domenas. Buvo išgrynintos atskiros renginių kategorijos, Druskininkų įstaigoms, organizacijoms ir verslo atstovams pateikti siūlymai šioje platformoje nemokamai skelbti informaciją apie organizuojamus renginius, visiems norintiems suteikta prieiga ir renginių įkėlimo teisės. Pagal analogišką pavyzdį buvo sukurta renginių skelbimo platforma druskininkai.lt, kas suteikė galimybes dar didesnei informacijos sklaidai.

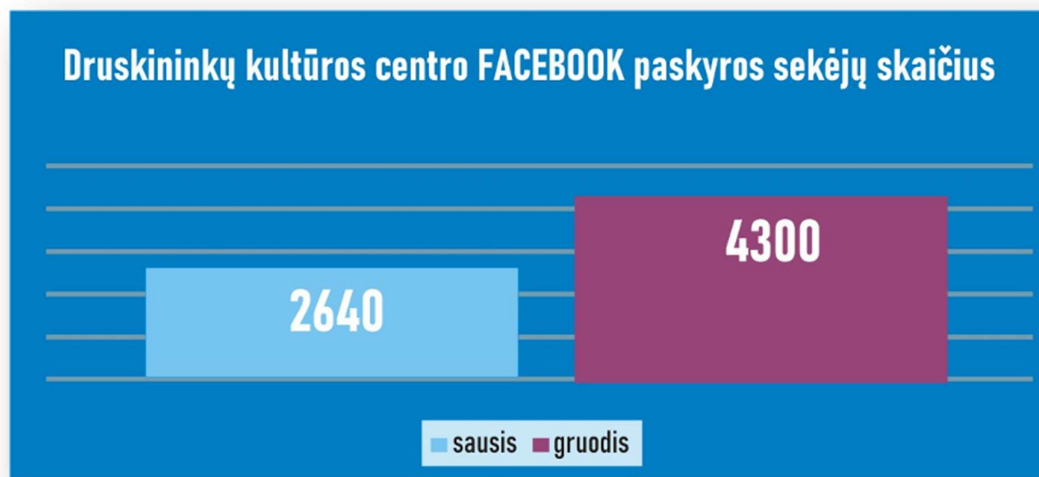
Pateikiant informaciją DKC svetainėje, buvo orientuojamasi į išsamesnius renginių ir kitų veiklų aprašymus, taip pat nemažai dėmesio skirta paties DKC veiklai. Svetainėje buvo pateikta apie 270 edukacinio, pažintinio, šviečiamąjį informacinio pobūdžio straipsnių ne tik apie renginius, bet ir apie valstybines šventes, kalendorines šventes, išsamiai pristatyti renginių atlikėjai, parodos ir jų autoriai, planuojami ir vykdomi projektai. Svetainėje buvo skelbiama informacija ir apie DKC padalinių – amatų centro „Menų kalvė“, Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salių organizuojamas veiklas, buvo pristatomi įvairūs jų rengiami konkursai.

Atkreiptinas dėmesys, kad numatytus komunikacijos planus gerokai pakoregavo paskelbta pandemija, sugriežtintas ir vėliau paskelbtas antrasis karantinas, dėl ko turėjo keistis visa komunikacijos strategija bei informacijos pateikimo forma bei pobūdis, o tai įstaigai nemenkas iššūkis. Įprasti viešinimo kanalai prarado savo aktualumą ir prasmę, siekiant neprarasti ryšio ir priminti apie save, visas dėmesys buvo nukreiptas komunikacijai virtualioje erdvėje. Buvo stiprinamos pozicijos socialiniame tinkle Facebook, kuris pandemijos metu tapo interneto sinonimu ir kuo toliau, tuo daugiau įgauna reikšmės kasdieniniame gyvenime.

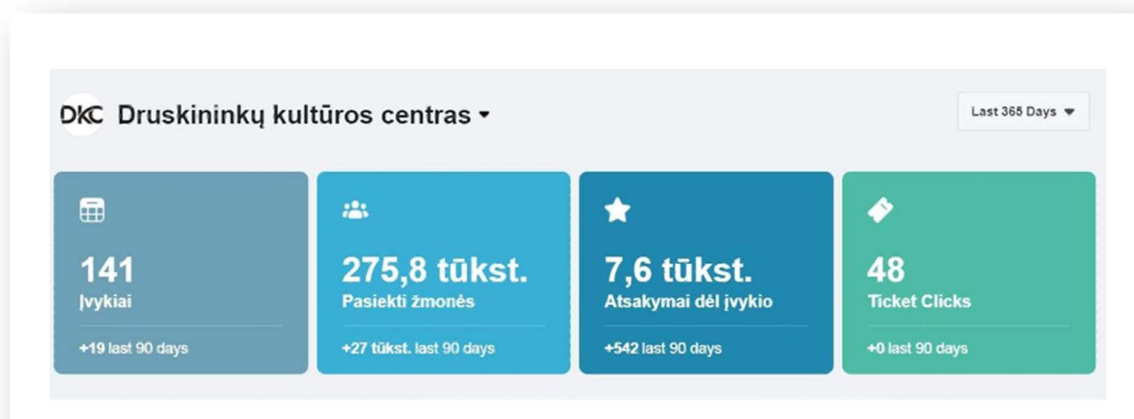
Druskininkų kultūros centras Facebook'e (FB) turi dvi paskyras, skirtas informacijos apie renginius Druskininkuose sklaidai: Druskininkų kultūros centras (DKC FB) ir Renginiai Druskininkuose Kas? Kur? Kada?.

Per ataskaitinį laikotarpį DKC FB paskyroje buvo paskelbti 592 įrašai (post'ai) ir per 100 vaizdo įrašų (iš jų – 92 tiesioginės transliacijos (LIVE)) apie DKC organizuojamas veiklas, galinčias sudominti tiek vietinę miesto bendruomenę, tiek atvykstančius miesto svečius. Analogiškas skaičius žinučių paskelbtas ir kitame minėtame puslapyje: čia atskiras turinys kuriamas nebuvo, tik pritaikomas kiek kitai tikslinei auditorijai. FB buvo skelbiamas tiek originaliai sukurtas turinys apie DKC veiklas, tiek aktualios informacijos bendrinimas (pasidalinimas) iš DKC padalinių bei kitų Druskininkų savivaldybės įstaigų: Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salių, Amatų centro „Menų kalvė“, Druskininkų savivaldybės, Turizmo ir verslo informacijos centro ir kt., taip pat bendradarbiaujant su Druskininkų savivaldybe bei Turizmo ir verslo informacijos centru, buvo rengiami ir įgyvendinami bendri išskirtinių renginių (Kurorto šventė, Atsisveikinimo su vasara šventė, Turizmo dienų, Kalėdinio laikotarpio renginiai ir kt.) komunikacijos projektai.

Jeigu anksčiau Facebook'e didžiąją dalį informacijos srauto sudarė plakatų su renginių programa skelbimas, tai ėmus struktūrizuoti renginių programas, išskiriant atskiras veiklas ir pozicijas, suteikiant daugiau informacijos apie atlikėjus, sulaukta akivaizdžiai daugiau reakcijų (like, coment, share). Suaktyvinus veiklą FB puslapiuose, 25 kartus padidėjo skelbiamos informacijos pasiekiamumas (180 dienų vidurkis nuo 662 iki 16 909) ir beveik dvigubai padidėjo DKC paskyros sekėjų skaičius: nuo 2 649 iki 4 315. Vieną įrašą vidutiniškai matė 1 736 žmonės, 1 973 kartus buvo susidomėta įrašais.

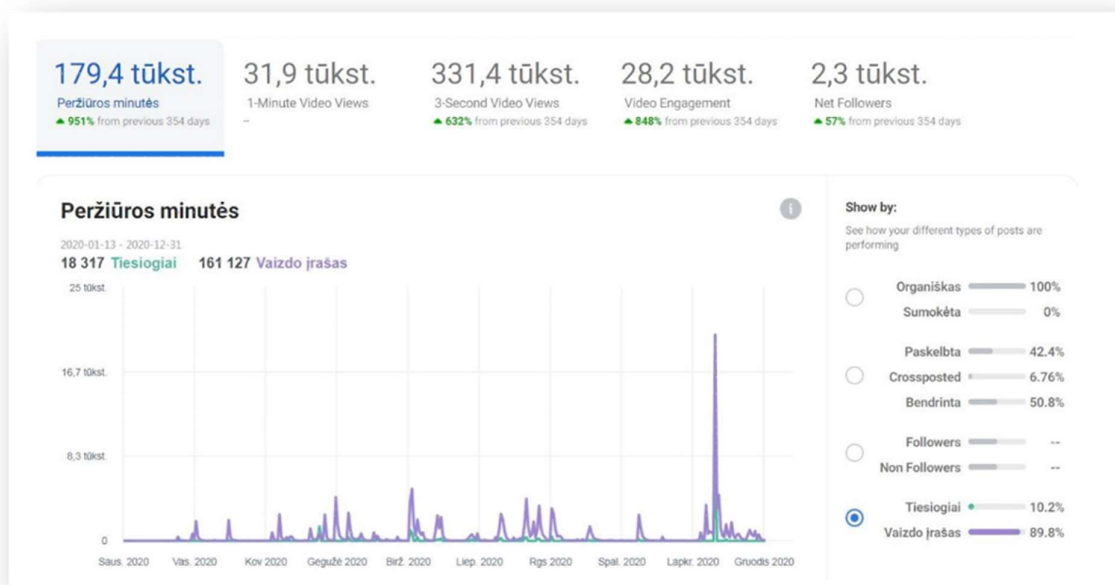
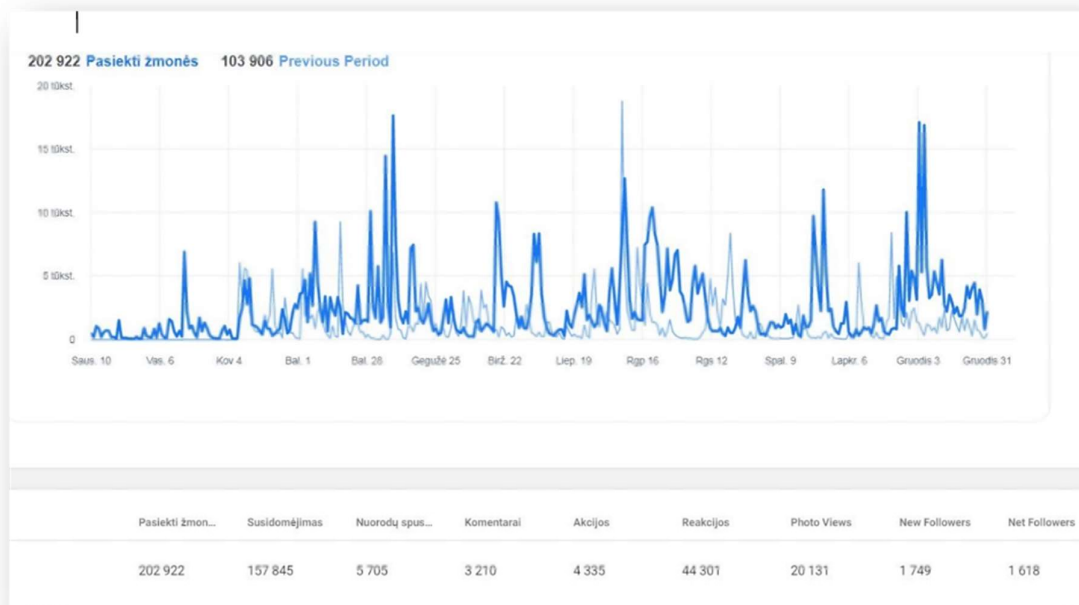


Per visą laikotarpį buvo paskelbtas 141 įvykis, pasiekta 275,8 tūkst. žmonių, sulaukta 7,6 tūkst. atsakymų dėl įvykio. Čia reikėtų akcentuoti, kad visi rezultatai buvo pasiekti tik organiško informacijos srauto metu, t. y. nenaudojant mokamos reklamos. Dar labiau išplėsti sekėjų ir



informacijos pasiekiamumo lygį planuojant mokamą reklamą numatyta 2021 metais.

Didelio susidomėjimo ir populiarumo DKC FB platformoje sulaukė tiesioginės transliacijos iš renginių. 110 vaido įrašų, iš kurių 97 LIVE, per ataskaitinį laikotarpį pamatė 202 922 žmonių, iš jų beveik 160 tūkst. išreiškė susidomėjimą, t. y. užėjo į FB puslapį, paspaudė nuorodą, peržiūrėjo įrašą ar kitaip sureagavo. Iš viso sulaukta beveik 45 tūkst. reakcijų, beje, ir iš užsienio šalių. FB lankytojai vaizdo įrašų peržiūrai skyrė 179,4 tūkst. minučių, geriausiai vertinamas FB statistikoje yra 3 sekundžių peržiūros rodiklis, kuris pasiekė daugiau nei ketvirtį milijono (331,4 tūkst.) peržiūros minučių.



Daugiausia dėmesio sulaukė tiesioginės „Muzikuojančio autobusiuko“ transliacijos, Prakartėlės šventinimas, Dvaro pokylis Leipalingio dvare, Joninės, Kurort In, Šviečiančių moliūgų vakarai, Linijinių šokių festivalis, specialūs Senelio Kalėdos reportažai (kurie, beje, buvo labai

konkurencingi panašaus pobūdžio informacija persotintoje erdvėje), Tautiškos giesmės giedojimas, „Vasaros naktis miške“. Atkreiptinas dėmesys, jog išskirtinio palaikymo ir susidomėjimo sulaukė etnografinio pobūdžio informacija: tiek įvairios edukacijos Velykų ar Kalėdų temomis, tiek žinutės ar tiesioginės transliacijos iš Dainavos folkloro šventės ir Grikių babkų kepimo čempionato, įrašai su autentiškais tautosakos pateikėjų pasakojimais, jaunimo atliekamomis dainomis ir pan. Akivaizdu, kad ši sritis turi daug sekėjų, jie dalinasi paskelbta informacija, taip stipriai didindami sklaidą, sulaukiama daug teigiamos grįžtamosios reakcijos.

Top Videos		Top Pages				
Vaizdo įrašas	Pridėjimo data	Peržiūros minutės	1-Minute Video Views	3-Second Video Views	Susidomėjimas	
	Muzikinė premjera... DKC Druskininkų kultūros...	2020.05.09 15:12 DKC Druskininkų kultūros...	5,8 tūkst.	0	16 tūkst.	1,7 tūkst.
	Prakartėlės... DKC Druskininkų kultūros...	2020.12.05 18:47 DKC Druskininkų kultūros...	4,4 tūkst.	1,4 tūkst.	10,4 tūkst.	1,2 tūkst.
	Dvaro pokylis... DKC Druskininkų kultūros...	2020.09.05 20:18 DKC Druskininkų kultūros...	4,1 tūkst.	1,2 tūkst.	4,5 tūkst.	287
	Šventė Druskininkuo... Renginiai... Renginiai Druskininkuo...	2020.06.19 16:49 Renginiai Druskininkuo...	4,1 tūkst.	1 tūkst.	5,4 tūkst.	368
	-- DKC Druskininkų kultūros...	2020.06.23 21:13 DKC Druskininkų kultūros...	3,8 tūkst.	879	4,2 tūkst.	173
	Šviečiančių moliūgų... DKC Druskininkų kultūros...	2020.10.23 19:15 DKC Druskininkų kultūros...	3,7 tūkst.	816	8,1 tūkst.	1,2 tūkst.

Parengta ir žiniasklaidai išsiųsta per 40 pranešimų žiniasklaidai, kurių dauguma buvo paviešinti įvairiose respublikinės ir vietinės reikšmės žiniasklaidos priemonėse, suorganizuoti reportažai ir interviu apie renginius su televizijomis LRT, TV3, LNK, metų pradžioje, kol nebuvo uždrausti renginiai, sėkmingai įgyvendintas Užgavėnių viešinimo projektas per radijo stotį „Kelyje“, anonsuojant vasaros ir kitus renginius, aktyviai bendradarbiauta su radijo stotimi „FM 99“.

Atgaivintas DKC YouTube kanalas, sukurtos DKC Instagram ir Tik Tok paskyros, kuriems, atsižvelgiant į pastarojo laikotarpio tendencijas, didžiausias dėmesys bus skiriamas 2021 metais, siekiant padidinti vartotojų skaičių ir užsitikrinti dar didesnę informacijos sklaidą.

IX. PAGRINDINĖS PROBLEMOS IR PROGNOZĖS

Būtina neatidėliotina rekonstrukcija Leipalingio laisvalaikio salės scenoje, kur repetuoja penki gausūs dalyvių skaičiumi meno kolektyvai ir fojė. Reikia pakeisti salės grindų dangą, langus, suremontuoti darbo kabinetus, įsigyti naujas kėdes žiūrovams. 2020 metais Kultūros centras pateikė idėjinę paraišką CPVA „Leipalingio laisvalaikio salė – moderni erdvė eko ir etno švietimui per kultūrą“. Projekte buvo numatyta: Leipalingio laisvalaikio salės renovacija ir modernizavimas, pritaikymas visoms socialinėms grupėms, mokymai, arbatinės įrengimas, kurioje būtų gaminami unikalūs gėrimai, amatininkų darbų parduotuvė, Liepų festivalis. Miestelyje yra kuriančių verslių bendruomenės narių, užsiimančių kultūrine veikla panaudojant vietinius resursus, tačiau neturi tinkamos erdvės demonstruoti savo amatų ir parduoti sukurtų kūrinių. Modernizavus salę atsirastų vieta jų kultūrinio verslo idėjų įgyvendinimui. Salėje įkūrus arbatinę su unikaliais skanėstais, atsirastų naujos darbo vietos. Sujungus atnaujintos salės ir dvaro veiklas būtų galima į miestelį pritraukti daugiau profesionalaus meno atlikėjų, žiūrovų, per turistinius maršrutus supažindinti su miestelio istorija. Tačiau projektui nebuvo pritarta. Žadame tobulinti idėją ir teikti projekto idėją kitam šaukimui 2021 m.

2021-ųjų metų veiklos laikotarpiui buvo pateikta 10 projektų Kultūros ministerijai ir Lietuvos kultūros tarybai, iš kurių vienam jau patvirtintas dalinis finansavimas. 9 tūkst. eurų skirta Lietuvos pasakotojų konkursui 2021. Kitų projektų finansavimas bus patvirtintas kovo mėnesį.

Druskininkų savivaldybė ir DKC kartu su Baltarusijos partneriu Gardino nacionaliniu religijos istorijos muziejumi 2018–2020 metais įgyvendina 2014–2020 metų Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos programos finansuotą projektą „Kultūros paveldas abipus sienos“, kurio vertė – 1,1 mln. eurų. Projekto metu bus atnaujinta likusi Leipalingio dvaro dalis. Rekonstruojant Leipalingio dvaro pastato dalį bus įrengta koncertų salė, patalpa konferencijoms, suremontuota laiptinė, įrengtas liftas neįgaliesiems, administraciniai kabinetai, vestibulis, pagalbinės patalpos, rūsyje įrengta laikinųjų ekspozicijų ir repeticijų salė, įsigyta reikalinga įranga ir baldai. DKC įgyvendina minkštasias projekto veiklas. Kadangi projekto terminas pratęstas iki 2021 m. spalio 1 d. bus įgyvendintos Dvaro festivalio veiklos, surengti koncertai ir remontuotos dalies atidarymo iškilmės.

DKC kartu su Druskininkų savivaldybės kaimo bendruomenėmis teikė paraišką „Kultūrinio bendradarbiavimo keliu“ pagal Druskininkų vietos veiklos grupės teritorijos vietos plėtros 2015–2020 m. strategijos priemonę „Bendradarbiavimo tinklų ir savanoriškos veiklos organizavimas Nr. LEADER-19.2-SAVA-5. Projektas sėkmingai įgyvendinamas, Bendra projekto vertė 21 tūkst. eurų. Iki projekto pabaigos bus organizuojami edukaciniai užsiėmimai bendruomenėse ir finalinis projekto renginys.

2021 m. tikėtina bus pilni iššūkių dėl Covid-19 pandemijos, dėl renginių ribojimų, dėl lėšų surinkimo.

Yra nemažai techninių problemų, kurios per 2021 metus tikrai nebus išspręstos iki galo, nes stipriai sumažintos lėšos ilgalaikio turto įsigijimui ir remontui. Viečiūnų laisvalaikio salėje reikalingas patalpų kosmetinis remontas, sienos viduje trūkusio lietvamzdžio remontas, sanitarinio mazgo rekonstrukcija ir lietaus nutekėjimo sistemos sumontavimas. Tekantis vanduo skverbiasi po pastato pamatais ir skatina pelėsio augimą. Amatų centre „Menų kalvė“ reikalinga spręsti šildymo kaštų mažinimo problemą – dabartinė sistema yra gana brangi ir kiekvieną šildymo mėnesį kainuoja apie 400–500 Eur. Reikalinga įsigyti ir sumontuoti saugos kameras prie Kultūros centro, pakeisti ar atnaujinti viešinimo stendų vitrinas, įsigyti programinę įrangą.

X. DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO LĖŠŲ PANAUDOJIMO LENTELE

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	2019	2020	Lėšos, panaudotos programai vykdyti (tūkst. EUR)					
				Iš jų					
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių			
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už teikiamas paslaugas	Paramos lėšos (rėmėjai ir 2%)	Projektų lėšos (valstybės lėšos)	DSA (tikslinės lėšos)-vaikų stovykla, Covid prekės	ES lėšos (tikslinės lėšos JTS)
2	Išlaidos	822,8	762,8	676,1	8,3	11,6	54,6	2,6	9,6
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	367,3	419,3	411,2					8,1
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	361,4	412,6	404,7					7,9
2.1.2.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	5,9	6,7	6,5					0,2
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	454,8	342,8	264,2	8,3	11,6	54,6	2,6	1,5
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	11,6	9,1	9,1					
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	9,0	10,1	10,1					
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	1,2	1,4	1,4					
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	3,3	2,1	2,1					
2.2.1.1.1.7.	Apranga ir patalynė	4,7	2,1	1,1			1,0		
2.2.1.1.1.21.	Informacinių tech. prekių ir paslaugų sąnaudos	2,2	2,7	2,7					
2.2.1.1.1.30.	Kitos prekės	39,0	16,8	16,8					
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	1,9	0,5	0,5					
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,9	0,8	0,8					
2.2.1.1.1.20.	Atliekų mokestis	0,8	0,8	0,8					
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma								
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	2,9	3,0	3,0					
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	0,9	0,6	0,6					
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	376,4	292,8	215,2	8,3	11,6	53,6	2,6	1,5
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	0,7	0,7	0,7					
3	Turto išlaidos	2,0	5,8	3,5	1,0		1,3		
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	2,0	5,8	3,5	1,0		1,3		
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	2,0	5,8	3,5	1,0		1,3		
3.1.1.2.1.2.	Negyvenamieji pastatai								
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai		2,3		1,0		1,3		
3.1.2.	Nematerialiojo turto kūrimas ir įsigijimas								
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinė programinė įranga	2,0	3,5	3,5					
	Asignavimai, iš viso	824,8	768,6	679,6	9,3	11,6	55,9	2,6	9,6