

PRITARTA
Druskininkų savivaldybės tarybos
2020 m. balandžio 24 d. sprendimu Nr. T1-69



**DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO
2019 M. VEIKLOS ATASKAITA**

I. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

Pavadinimas:	Druskininkų kultūros centras
Teisinė forma:	Biudžetinė įstaiga
Registravimo data:	2005 m. balandžio 4 d.
Įregistravimo pažymėjimo Nr.:	043249
Registro valdytojas:	Valstybės įmonė Registrų centras
Įmonės kodas:	188211432
Buveinė:	Vilniaus al. 24, 66119 Druskininkai
Telefono numeris:	(8 313) 58 106
Elektroninio pašto adresas:	direktorius@druskininkukulturoscentras.lt
Interneto svetainės adresas:	http://www.druskininkukulturoscentras.lt/
Kultūros centro savininkas:	Druskininkų savivaldybė
Savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija:	Druskininkų savivaldybės taryba
Vadovas:	Rimutė Viniarskaitė



Druskininkų kultūros centras (toliau – DKC) yra ribotos civilinės atsakomybės, Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka įsteigtas viešasis juridinis asmuo, turintis ūkinį, finansinį ir organizacinį savarankiškumą, kurio veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų ir Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymai, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, Savivaldybės tarybos sprendimai, kiti įstatymai, teisės aktai bei įstaigos veiklos nuostatai.

DKC yra daugiafunkcinis kultūros centras, kurio veikla nukreipta puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų meną, plėtoti edukacinę, pramoginę veiklą, sudaryti sąlygas tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius, kurti menines programas ir organizuoti bei užtikrinti profesionalaus bei kokybiško meno sklaidą ir prieinamumą gyventojams.

DKC veikla yra neterminuota.

DKC finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais.

2016 m. rugpjūčio 30 d. Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimu Nr.T1-170 „Dėl Druskininkų kultūros centro akreditavimo ir kategorijos suteikimo“ Druskininkų kultūros centrui suteikta aukščiausia kategorija.

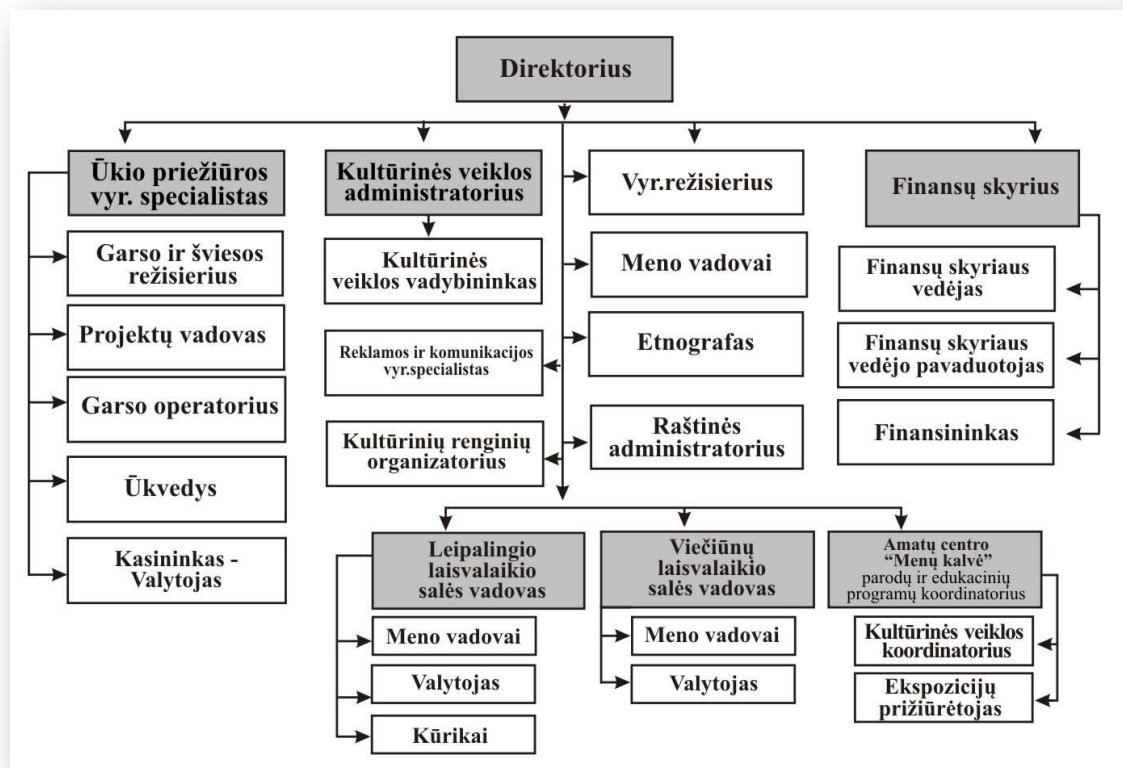
II. INFORMACIJA APIE ĮSTAIGOS DARBUOTOJUS, ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

1. Įstaigos valdymas:

1.1. DKC asignavimų valdytojas - įstaigos direktorius, kurį skiria ir atleidžia steigėjas, vadovaudamasis teisės aktais ir Darbo kodeksu.

1.2. DKC vadovas organizuoja įstaigos veiklą, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos teisės aktais, įstaigos nuostatais, vidaus darbo taisyklėmis, pareiginiiais nuostatais, Druskininkų savivaldybės tarybos sprendimais, mero potvarkiais, administracijos direktoriaus įsakymais.

2. Įstaigos struktūra:



Kultūros centrui priklauso Leipalingio ir Viečiūnų laisvalaikio salės bei Amatų centras „Menų kalvė“. Visi kūrybiniai darbuotojai yra kultūros darbo specialistai: režisieriai, etnografai, renginių organizatoriai, choreografai baigę aukštąsias ar aukštesniąsias mokyklas.

2019 m. darbo užmokesčiui panaudota 347,8 tūkst. eurų biudžeto asignavimų, iš jų kintamosios darbo užmokesčio dalies darbuotojų darbo užmokesčio didinimui – 6,4 tūkst. eurų.

2019 m. 8 kultūros centro darbuotojai dalyvavo mokymuose „Efektyvi komunikacija“, kuriuose buvo susipažinti su populiariausiais Lietuvoje socialiniais tinklais Facebook, Instagram, Youtube, LinkedIn. Mokymai padėjo suprasti socialinių tinklų svarbą, išmokti parinkti komunikacijos kanalus ir pasirinkti veiksmingą renginių reklamos strategiją.

4. Įstaigos veiklos pobūdis, tikslas ir priemonės:

4.1. DKC veiklos pobūdis – kultūrinė veikla. Druskininkai yra tarptautinis kurortas, todėl įvairus ir dinamiškas kultūrinis gyvenimas prisideda prie regiono patrauklumo, didina kurorto žinomumą, skatina miesto svečių ir vietos gyventojų įsitraukimą ir pasitenkinimą. Investicijos į ją

duoda ilgalaikę daugybinę naudą: stiprina visuomenės tapatybę, kuria tvarią valstybę, skatina ekonomikos augimą, tarptautinį konkurencingumą, socialinę ir dvasinę gerovę. Kultūra yra lemiamas nacionalinės pažangos, asmens ir bendruomenės savivertės, įvairių kūrybingumo formų bei inovacijų veiksnys.

4.2. Kultūra yra įvairių meno formų (dailės, muzikos, teatro, kino, fotografijos) įkūnijimas, o kultūrinė veikla – jų kūrimas ir atskleidimas visuomenei, todėl pagrindiniai DKC tikslai – užtikrinti aukštos vertės ir įvairių raiškos formų kultūros prieinamumą įvairioms visuomenės grupėms, išlaikyti, atskleisti ir ugdyti stipriausias nacionalines kultūros tradicijas, materialų ir nematerialų kultūros paveldą, moderniuosius kultūros ir meno pasiekimus, kūrybingai pasitelkiant juos naujiems proveržiams.

4.3. Siekiant šių tikslų:

4.3.1. Kūrėjų ir kultūros darbuotojų gabumus ir profesionalumą suvokti kaip kapitalą, sudaryti palankesnes sąlygas talentams realizuotis, siekti kultūros ir meno kūrėjams deramo atlygio ir įvertinimo.

4.3.2. Kultūros procesų variklis – suinteresuotos ir dinamiškos bendruomenės, kūrėjų ir dalyvių tinklai, todėl teikti stimulą jų veiklai, būti bendruomenių partneriu.

4.3.3. Iš tradicijos paveldėta Lietuvos kultūros stiprybė – demokratiška įvairovė, tad ateities kultūrą matyti palankią skirtingų tapatybių, gabumų ar pasaulėvokų žmonių ir bendrijų saviraiškai.

4.3.4. Kultūrinės ir meninės patirtys bei įgūdžiai yra įvairių sričių inovacijų, verslumo, konceptualių idėjų stimulus, todėl plėtoti kultūrinę edukaciją, pateikiant ją patraukliai, interaktyviai, novatoriškai, darant ją prieinamą skirtingoms gyventojų grupėms.

4.3.5. Skatinant auditorijų interesą ir poreikius, įtraukti jas dalyvauti kultūros procesuose ir kviesti reaguoti, kurti grįžtamąjį ryšį, medijų pagalba kurti tinkamas sąlygas pažinti ir jungtis į kūrybingos visuomenės audinį

4.4. DKC misija – mes buvome sukurti ir esame atverti duris į kitokį pasaulį, užtikrinant kultūros tradicijų tęstinumą, laisvą visuomenės kultūros raišką, išsaugant ir puoselėjant Druskininkų krašto identitetą bei formuojant gyventojų dvasines ir vertybines nuostatas.

5. Mėgėjų meno kolektyvai:



5.1. 2019 m. iš viso veikė 14 mėgėjų meno kolektyvų, jų veikloje dalyvavo 170 Druskininkų savivaldybės gyventojų:

5.1.2. DKC koordinavo 4 kolektyvų – Tremtinių ir politkalinių choro, tautinių šokių kolektyvo „Kadagys“, šiuolaikinio šokio grupės „Opus“, folkloro kolektyvo „Stadalėlė“ veiklą.

5.1.3. Leipalingio laisvalaikio salėje veikia 5 kolektyvai: liaudies muzikantų grupė, humoro grupė „Pirtis“, tautinių šokių kolektyvas „Leipūnas“, folkloro kolektyvas „Serbenta“, vaikų šiuolaikinio šokio grupė.

5.1.4. Viečiūnų laisvalaikio salėje veikia 5 kolektyvai: folkloro kolektyvas „Žemynėlė“, kaimo kapela „Viečiūnai“ (2 grupės), tautinių šokių kolektyvas „Avilys“, moterų dainų ir poezijos grupė „Brydės“.

5.1.5. Viečiūnų laisvalaikio salėje studijų ir būrelių veiklą vykdė ir partneriai – Viečiūnų bendruomenė, kurių veikloje dalyvavo 126 seniūnijos gyventojai.

6. Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2019 m. suvestinė

	Mėgėjų meno kolektyvai				Studijos, būreliai, klubai				Iš viso			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Kultūros centro meno kolektyvų ir dalyvių 2019 m. suvestinė	Kolektyvai	Dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo	Iš jų vaikų ir jaunimo	Studijos, būreliai, klubai	Studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš jų vaikų ir jaunimo studijos, būreliai, klubai,	Iš jų vaikų ir jaunimo studijų, būrelių, klubų dalyviai	Iš viso kolektyvų (1+5)	Iš viso kolektyvų dalyvių (2+6)	Iš jų vaikų ir jaunimo iki 19 m. amžiaus	Iš jų vaikų ir jaunimo iki 19 m. amžiaus kolektyvų dalyviai (4+8)
Druskininkų kultūros centras	4	62	1	15	0	0	0	0	4	62	1	15
Leipalingio laisvalaikio salė	5	62	1	8	0	0	0	0	5	62	1	8
Viečiūnų laisvalaikio salė	5	46	0	0	9	126	0	0	14	172	0	0
Iš viso	14	170	2	23	9	126	0	0	23	296	2	23

II. VEIKLOS REZULTATAI

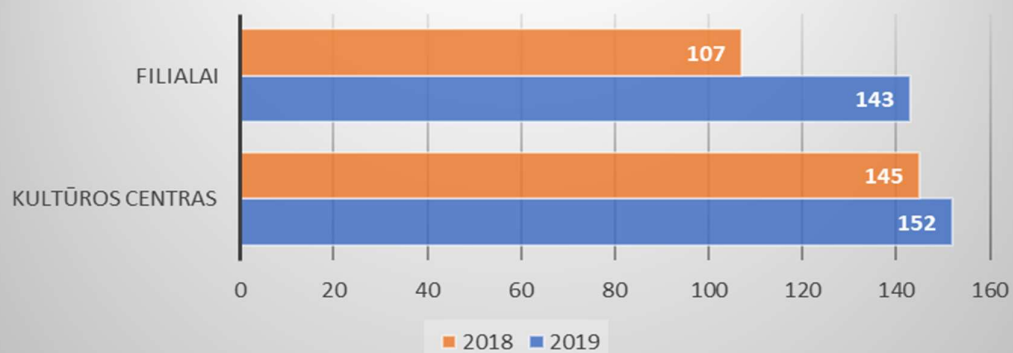
7. Renginiai ir lankytojai:

7.1. 2019 metais Kultūros centras kartu su padaliniais seniūnijose suorganizavo **295 renginius, kuriuos aplankė 41,7 tūkst. žiūrovų.**

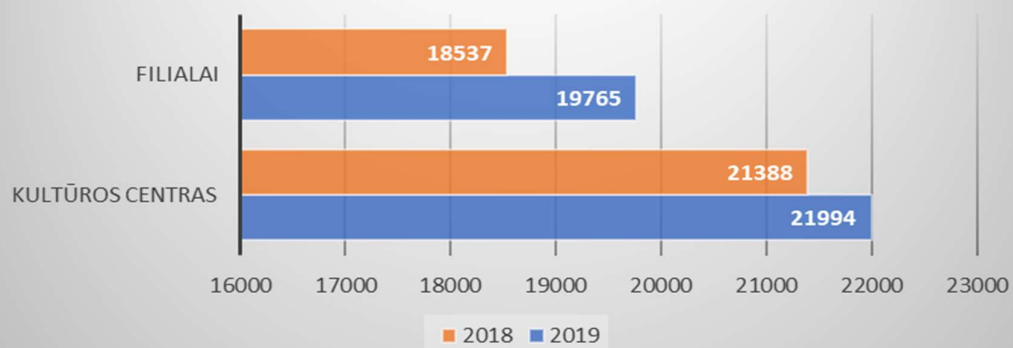
7.2. Renginių ir jų lankytojų bei dalyvių suvestinė

Eil. Nr.	Veikla	Kultūros centras		KC filialai	
		Renginiai	Lankytojai/Dalyviai	Renginiai	Lankytojai/Dalyviai
1	<i>Mėgėjų meno kolektyvų renginiai</i>				
1.1.	Išvykose	15		19	
1.2.	Kultūros centre	14	1950	13	1160
2	<i>Profesionalaus meno renginiai</i>				
2.1.	Akademiniai koncertai, spektakliai, parodos	11	3540	12	3820
3	<i>Kino renginiai</i>				
3.1.	Kino filmai, susitikimai su kūrėjais	51	5300	4	275
4	<i>Kiti renginiai</i>				
4.1	Edukaciniai, sociokultūriniai, kino filmai, pramoginės muzikos koncertai ir kt.	61	11204	95	14505
	Viso:	152	21994	143	19760

2018 - 2019 m. organizuotų renginių skaičius



2018 - 2019 m. renginius aplankusių žiūrovų skaičius



IV. DRUSKININKŲ AMATŲ CENTRO „MENŲ KALVĖ“ VEIKLA



8. Įkūrimas ir paskirtis:

8.1. Amatų centras „Menų kalvė“ (toliau – Amatų centras) įkurtas 2019 m. vasario 26 d. Druskininkų savivaldybei įgyvendinant projektą „Amatų centro „Menų kalvė“ Druskininkuose įkūrimas“ pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos įgyvendinimo priemonę „Pereinamojo laikotarpio tikslinių teritorijų vystymas“. Vykdamas šį projektą, rekonstruotas senas buvusios viešosios pirties pastatas pritaikant jį kultūros bei edukacinei veiklai. Projektas finansuotas Europos Sąjungos, valstybės ir savivaldybės biudžeto lėšomis, bendra projekto vertė – 903 435 eurų. Rekonstrukcijos metu įrengta puiki parodų salė ir patalpos kūrybinėms dirbtuvėms, kuriose vaizduojamojo ir taikomojo meno kūrėjai bei amatininkai turi galimybę dirbti ir rengti pažintines edukacines programas.

8.2. Tai universali kūrybinė erdvė, atvirose dirbtuvėse buriasi profesionalūs dailininkai ir tautodailininkai, vis norintys turi galimybę jų veiklą stebėti iš arti: čia rengiamos parodos, plenerai, meninės akcijos, galima įsigyti rankų darbo gaminių bei autorinių meno kūrinių. Per metus Amatų centras druskininkiečiams ir miesto svečiams tapo puikia kūrybiško laisvalaikio užimtumo erdve, kurioje jie gali pažinti skirtingus vaizduojamojo ir taikomojo meno bei amatų raiškos būdus, priemones, technikas ir technologijas, išbandyti save kūryboje.

9. Veiklos rezultatai:

9.1. Surengta 14 bendrų ir autorinių parodų bei privačių kolekcijų pristatymų, 3 meninės akcijos, tarptautinis kalvystės pleneras „Plieninė plaštakė“, 227 edukaciniai užsiėmimai.

9.2. Druskininkų kalėdiniame miestelyje surengta 50 edukacinių užsiėmimų, juose apsilankė 298 asmenys.

9.3. Amatų centro meistrai dalyvavo Narcizų žydėjimo šventėje ir Turizmo dienoje „Turizmo gurmanai – į Druskininkus!“.

9.4. Savo teikiamas paslaugas pristatė Švietimo inovacijų parodoje „Mokykla be sienų“ LITEXPO.

9.5. Per visą laikotarpį nuo atidarymo Amatų centre apsilankė 5566 lankytojai.



10. Parodos:

10.1. Amatų centro atidarymo proga pristatyta bendra druskininkiečių menininkų paroda „Mus vienija kūryba“, kurioje dalyvavo 42 kūrėjai.

10.2. Gegužės mėnesį surengta tautodailininko Deivido Sinkevičiaus autorinė kūrybos darbų paroda „Rūke“.

10.3. Birželį pristatyta jubiliejinė dailininkės Elmos Šturkaitės paroda „Esaties balzamas II“ ir kūrybos darbų albumas „Spalvotos mintys“.

10.4. Pasitinkant Valstybės dieną eksponuotos dvi parodos: fotografijose įamžinta Lietuvos nacionalinio kultūros centro I–XIV a. Lietuvos teritorijoje gyvenusių baltų genčių – kuršių, sėlių, jotvingių, žemaičių, aukštaičių, lietuvių, žiemgalių – kostiumų kolekcija ir druskininkiečio Antano Norvydo ekspozicija „Protėvių ratas“.

10.5. Rugsjūtį parodų salę papuošė tautodailininkų Dianos Lukošūnaitės ir Linos Kabelkaitės bendra karpinių paroda „Medžio gyvenimas“ bei Ugnės Vitonytės ir Eglės Vitonienės akvarelių paroda „Kartu-saldu“.

10.6. Rugsėjis buvo skirtas kalvystei – surengta respublikinio kalviškosios kryždirbystės konkurso „Lietuvos kalvių kalvis 2019“ ir tarptautinio kalvystės plenero „Plieninė plaštakė“ dalyvių darbų paroda.

10.7. Spalį vasariškomis gėlėmis ir ryškiomis spalvomis lankytojus žavėjo tapybos ant šilko paroda „Žydinti erdvė“, kurios autorės – dailininkės Rūta Burbulė ir Eglė Lipinskaitė.

10.8. Lapkritį dailininkas Kęstutis Šiaulytis akvarelių parodoje „Druskininkų impresijos. Ratnyčios tėkmė“ kvietė lankytojus grožėtis Druskininkų ir jų apylinkių gamtos vaizdais.

10.9. Artėjant Šv. Kalėdoms, pristatytos privačios kolekcijos: Ramutė Juonienės kolekcionuojami kalėdinės eglutės žaisliukai ir Kęstučio Šiaulyčio – kalėdiniai atvirukai.

10.10. Naujų metų išvakarėse pristatyta bendra druskininkiečių menininkų kūrybos darbų paroda „Pokalbiai“.

11. Edukaciniai užsiėmimai:

11.1. Amatų centro dirbtuvėse įsikūrė 8 skirtingų meno sričių ir amatų meistrai, kurie rengia edukacinius užsiėmimus vaikams ir suaugusiems: buvo galima dalyvauti atvirose odos gaminių, akvarelės liejimo, tapybos ant šilko, juvelyrikos, tapybos, audimo, keramikos ir floristikos dirbtuvėse, susipažinti su priemonėmis, technikomis ir technologijomis, dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose. Artėjant didžiosioms metų šventėms – Velykoms ir Kalėdoms – Amatų centre lankytojai buvo kviečiami išmokti rišti verbas, lieti žvakes, marginti margučius, rišti šiaudinius sodus, karpyti karpinius.

11.2. 2019 m. Amatų centre surengti 227 edukaciniai užsiėmimai, juose dalyvavo 1308 asmenys.

V. DRUSKININKŲ KULTŪROS CENTRO IR PADALINIŲ SENIŪNIJOS RENGINIAI



12. Bendruomeniniai renginiai

Sausio 13 d. Laisvės gynėjų dienos skirti renginiai: tradicinis bėgimas aplink Druskonio ežerą, buvo rodomas vaidybinis filmas „Mes dainuosime“, pasakojantis apie žmonių drąsą ir bebaimes pastangas kovojant už laisvą ir nepriklausomą šalį.

Sausio 19 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko romansų vakaras „Kai šalia praeitis“, kuriame dalyvavo Veisiejų, Valkininkų, Barčių, Leipalingio meno kolektyvai ir atlikėjai.

Sausio 24 d. Viečiūnų bendruomenės centre vyko susitikimas su knygos „Žali sausainiai: Knyga sveikiems neurotikams“ autore, Fenomenologinių tyrimų instituto vadove, lektore, psichologe-psichoterapeute dr. Agne Matulaite. Renginio metu buvo galima įsigyti knygų bei gauti autorės autografą.

Vasario 1 d. Druskininkuose padėkota labiausiai kurortui nusipelnusiems žmonėms bei prisimintos ryškiausios praėjusių metų iniciatyvos. Padėkos šventės „Druskininkai 2018“ svečiai drauge su druskininkiečiais, įvairių Druskininkuose veikiančių verslo, bendruomenių, nevyriausybinių organizacijų atstovais prisiminė svarbiausius praėjusių metų įvykius ir nuveiktus darbus. Tradicinėje Padėkos šventėje padėkota tiems, kurie garsino Druskininkų kraštą, prisidėjo įgyvendinant gražiausius sumanymus bei kuriant tolimesnes ateities vizijas, bei įteikti prestižiniai Druskininkų savivaldybės įsteigti apdovanojimai – bronzinės „Ratnyčėlės“ skulptūros ir mineralinio

vandens lašai. Tradiciškai įteikti apdovanojimais kalėdinių eglių parko kūrėjams, Kultūros puoselėtojo premija bei diplomais. Šventės pradžioje nuskambėjo Druskininkų himnu tapusi daina „Druskų miestas“, kurią atliko jos muzikos autorius maestro Mikas Suraučius, solistės Ronata ir Rūta Kotryna bei mišrus choras „Druskininkai“, o šventinę nuotaiką vakaro svečiams dovanojo muzikos studijos „Mikutis“, Čiurlionio meno mokyklos mokiniai (vadovas Juozas Mikolainis) ir Antolijus Oleinik, merginų trio „The Ditties“, „Lindyhop.lt“ šokėjai, grupė „EL Quadro“.

Vasario 9 d. Viečiūnų bendruomenės centre vyko folkloro ansamblio „Žemynėlė“ kompaktinės plokštelės „Vai pakelėna“ pristatymas. Dalyvavo Druskininkų savivaldybės folkloro ansambliai Žemynėlė“, „Stadašėlė“, „Serbenta“.

Vasario 16-ąją – Lietuvos valstybės atkūrimo dieną buvo organizuoti šventiniai renginiai Druskininkų savivaldybėje: vyko Šv. Mišios Druskininkų Šv. Mergelės Škaplierinės ir Leipalingio bažnyčiose, šventiniai renginiai prie Nepriklausomybės paminko Leipalingyje ir Viečiūnų bendruomenės centre, šventinis Kauno muzikos ansamblio „Ainiai“ pasirodymas su gražiausių lietuviškų dainų programa Grand Spa Lietuva konferencijų salėje.

Vasario 19 d. vyko Druskininkų amatų centro "Menų kalvė" atidarymo šventė. Amatų centro atidarymo proga naujosiose erdvėse pristatyta ir nauja bendra druskininkiečių menininkų kūrybos darbų paroda, buvo eksponuoti 39 menininkų druskininkiečių darbai. Čia įrengtos ir patalpos kūrybinėms dirbtuvėms, kuriose vaizduojamojo ir taikomojo meno kūrėjai bei amatininkai turi galimybę dirbti ir rengti pažintines edukacines programas.

Kovo 11 d. Druskininkų jaunimo užimtumo centre vyko Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtas Druskininkų jaunimo šventinis koncertas „Mes – už Lietuvą!“.

Kovo 30 d. buvo organizuojama Žemės valanda Druskininkų pramogų aikštėje. Valandai buvo gėsamos šviesos, koncertavo bardė Gintarė Juknaitė.

Balandžio 6 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko humoro vakaras "Juokimės". Žiūrovai žiūrėjo Varėnos raj. Nedzingės kultūros centro V.Miliūno komediją "Sienlaikraštis", Lazdijų rajono Metelių bendruomenės komediją "O pas mus kaimi", Leipalingio laisvalaikio salės humoro grupės "Pirtis" spektaklį "Bobų mislės pircin". Renginį vedė Marceliūtė.

Balandžio 15 d. kartu su Druskininkų savivaldybės vadovais ir kultūros darbuotojais Amatų centre vyko Kultūros dienos minėjimo renginys. Buvo pakelta Taikos vėliava, Amatų centre vyko edukaciniai užsiėmimai, pristatytas būsimojo Kultūros centro projektas.

Balandžio 16 d. Viečiūnų bendruomenės centre vyko vėlykinė edukacija šeimai: margučių dažymas vašku, vaško žvakių liejimas, balandžio 11 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko verbų rišimo, kiaušinių marginimo, žvakių liejimo edukacijos.

Balandžio 26 d. Leipalingyje vyko Druskininkų savivaldybės bendruomenių Atvelykio sueituvės "Susieikim, kaimynėliai", komandinės orientacinės varžybos, edukaciniai užsiėmimai, vakaronė su suneštinėmis vaišėmis ir muzikos grupe "Parkas".

Balandžio 27 d. Druskininkų pramogų aikštėje vyko Šokio šventė, skirta Tarptautinei šokio dienai paminėti. Dalyvavo šiuolaikinio šokio studija „Opus“, Gatvės šokių studija „J&J“, pramoginių šokių studija „Dosado“, „Rock- Rock“, visus apjungė energingas ir vieningas „Flash mob“.

Balandžio 28 d. prie Viečiūnų bendruomenės centro vyko ATVELYKIO ŠVENTĖ vaikams ir jaunimui. Buvo ridenami margučiai, žaidžiami žaidimai, šokami rateliai.

Gegužės 3 d. Viečiūnų bendruomenės centre vyko šventinis koncertas mamoms ir močiutėms, skirtas Motinos dienai „Esi tik viena!“ . Buvo rodomas Viečiūnų progimnazijos mokinių spektaklis, koncertavo solistai ir ansambliai, studija „Dosado“, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos choreografijos skyriaus mokiniai.

Gegužės 4 d. Druskininkų Pramogų aikštėje šventiniai renginiai, skirti įstojimo į Europos sąjungą 15-osioms metinėms paminėti. Vyko iškilminga Europos sąjungos vėliavos pakėlimo ceremonija, Druskininkų savivaldybės tautinio meno kolektyvų koncertas.

Gegužės 5 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko šventinis koncertas, skirtas Motinos dienai „Tau, Mama!“ . Pačius gražiausius žodžius, dainas, šokius, muzikinius kūrinius dovanojo Leipalingio laisvalaikio salės meno mėgėjai, Leipalingio progimnazijos mokiniai, solistė R. Janavičiūtė.

Gegužės 7 d. Druskininkų Grand Spa Lietuva vyko Europos Regionų komisijos posėdis. Buvo organizuotas šventinis vakaras, kuriame dalyvavo atlikėjai T. Čiužauskas, Rūta Kortyna ir Ronata, Mantas Wizard.

Gegužės 19 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko susitikimas su kraštiečiu pedagogu, chorvedžiu, rašytoju, folkloro švenčių organizatoriumi, liaudies dainų pateikėjos ir atlikėjos Juzės Jurkonienės sūnumi Pranu Jurkoniu. Dalyvavo Leipalingio laisvalaikio salės folkloro ansamblis "Serbenta".

Gegužės 19 d. vyko tradicinė šeimų šventė Viečiūnuose „Sportuojanti šeima – laiminga šeima!“. Šventės programoje: sportinės rungtys, biliardo, stalo teniso, smiginio, šaškių krepšinio turnyras 3x3, mažųjų ropliukų varžybos, vaikų varžybos balansiniais dviratukais, paspirtukais, dviračių varžybos „Kas lėčiau“, močiūčių futbolas, linksmosios rungtys šeimoms, Druskininkų savivaldybės visuomenės sveikatos biuro rungtis "Išbandyk save su Trike", edukacijos ir užsiėmimai vaikams, burbulų šou, piešimas ant veidukų, koncertavo Viečiūnų meno kolektyvai.

Birželio 9 d. Bočių festivalis „Draugystės pynė“ sukvietė į Druskininkus aktyviausius Lietuvos senjorus. Lietuvos pensininkų sąjungos Druskininkų, Ukmergės, Vilniaus Šeškinės ir Vilkpėdės skyrių meno kolektyvai, Alytaus „Jotvingių“ ansamblis parengė specialias koncertines programas ir padovanojo jas kurorto gyventojams ir svečiams.

Liepos 5–6 d. vyko Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) diena skirti renginiai Druskininkuose: Amatų centre buvo atidaryta Baltų genčių kostiumų fotografijų, Lietuvos nacionalinio kultūros centro I–XIV a. Lietuvos teritorijoje gyvenusių baltų genčių kostiumų kolekcijos paroda, Antano Norvydo dirbinių ekspozicija „Protėvių ratas“, priešistorę menantys dirbiniai iš molio, senovės baltų kapavietės rekonstrukcija. Pramogų aikštėje vyko Neringos Nekrašiūtės ir Pauliaus Bagdanavičiaus šventinis koncertas, o 21.00 val. su lietuviais visame pasaulyje giedojome „Tautišką giesmę“. Viečiūnuose prie bendruomenės centro koncertavo Viečiūnų kaimo kapela, prie Leipalingio dvaro – Evita Cololo.



Liepos 27 d. Leipalingyje vyko Jotvingių šventė. Žiūrovų dėmesiui buvo pristatytas išskirtinis projektas, apjungęs istoriją, legendas, tradicijas, amatus ir menus. Visi galėjo žaisti, varžytis, edukotis, stebėti archeologinių ir šiuolaikinių drabužių pristatymą. „Nepriklausoma dvasia“ – taip buvo pavadinta teatralizuota programa, kurią žiūrovai išvydo sutemus. Programoje dalyvavo Leipalingio meno kolektyvai ir atlikėjai, ir tie, kuriems tai buvo pirmas bandymas. Istorijos sergėtojų vaidmenyse sužibėjo Marija Galvanauskienė, Laima Žukauskaitė, Žaneta Krivonienė ir Ingrida

Griuniūtė, dainavo solistė Morta Elžbieta Bieliukaitė, choreografinės kompozicijas ir masines scenas atliko tautinių šokių kolektyvas „Leipūnas“ ir visas būrys aktyvių ir kūrybingų Leipalingio miestelio gyventojų. Programą patriotinėmis dainomis ir išskirtinėmis aranžuotėmis papildė Lietuvos roko žvaigždės – tautinio roko grupė „Thundertale“ (Perkūno saktė). Kita šventės dalis – Madų podiumas buvo išskirtinis, spalvingas, įvairus ir labai bendruomeniškas. Manekonais tapo Leipalingio miestelio gyventojai.

Buvo organizuota audinių dažymo edukacija, kurią vedė Rūta Burbulė. Dalyvės susipažino su šilko dažymo ypatumais, padedamos dailininkės pačios spalvino šalikėlius. Iki pat sutemų žiūrovus stebino senovės karybos ir amatų klubo „Aistava“ programa: vyko senovinės kalvystės edukacija su kalviais, tautodailininkais Juozu Kavaliausku ir Tomu Pacaičiu, keramikos lipdymas su Aurelija Vilūniene. Antanas Norvydas, Aleksandr Parfenčik ir Vidas Beručka Žiūrovams pademonstravo parodomąją kovą su kalavijais ir kirvukais, mokė šaudyti iš lankų ir arbaletų, į taikinius pasvaidyti ietis.

Rugpjūčio 2 d. „Snow Arenoje“ surengtas devintasis Druskininkų kaimo bendruomenių sąskrydis, į kurį gausiai susirinko Druskininkų krašto bendruomenių atstovai, Druskininkų savivaldybės vadovai, Tarybos nariai ir kiti svečiai. Sąskrydyje jėgas išmėgino visų 10 bendruomenių – Leipalingio, Viečiūnų, Bilso, Jovaišių, Jaskonių ir Naujasodės, Ricielių, Neravų, Švendubrės, Stračiūnų ir Kairiojo Nemuno kranto komandos. Taip pat dalyvavo Druskininkų savivaldybės tarybos bei administracijos ekipa. Jungtinės bendruomenių komandos, pasivadinusios „Validoliais“, nariai, persirengę energingais personažais, šventėje sukūrė smagią nuotaiką. Susirinkusius pasveikino Druskininkų savivaldybės meras Ričardas Malinauskas, jo pavaduotojas Linas Urmanavičius, Druskininkų VVG vadovas Alvydas Varanis. Šventėje dalyvavo ir LR Seimo narys Zenonas Streikus. Šventė prasidėjo bendruomenių pristatymais, kurie išsiskyrė originaliais šūkais ir dalyvių pasisveikinimais. Vėliau komandos varžėsi smagiose smigolo, pripučiamų kamuolių ZORB rungtyse, dėliojo geležinio vilko dėlionę, konstravo medinius kartingus, išbandė išskirtinę Druskininkų visuomenės sveikatos biuro estafetę neštuvais į kalną ir kitas pramogines rungtis. Varžybų dalyviai išbandė jėgas Druskininkų sporto centro organizuotose šaudymo pneumatiniu šautuvu ir lankais varžybose, dalyvavo „Snow Arenos“ pasiūlytoje *Snow turbing* rungtyje. Šventės dalyviai turėjo galimybę susipažinti su amatais, rankdarbiais, paslaugomis, kuriuos pristatė Viečiūnų, Kairiojo Nemuno kranto, Neravų bendruomenių atstovai. Visi grožėjosi Jolitos Ivanauskienės pasiūtomis išskirtinėmis lėlėmis, susipažino su Redos Vaikšnorienės kuriamais hidrolatais, eteriniais aliejais, ekologiškais muiliukais. Laima Ražienė pakvietė visus išbandyti grikių relaksaciją, paragauti grikinio pyrago ir arbatos, Vitalija Plutulevičiūtė pristatė pačios sukurtus siuvinėtus atvirukus, Neravų kaimo bendruomenė supažindino su turimais pramoginiais žaidimais. 1-oji vieta atiteko Leipalingio miestelio bendruomenės, 2-oji – Bilso bendruomenės, o 3-oji – Viečiūnų bendruomenės „Versmė“ komandoms. Jiems atiteko pramogos Druskininkų vandens parke ir slidinėjimas „Snow Arenoje“. Vakare bendruomenės linksminosi ir šoko drauge su Deividu Basčiu.

Rugsėjo 20 d. K. Dineikos sveikatingumo parke vyko visuotinė akcija „Visa Lietuva šoka“. Druskininkų savivaldybės folkloro ir šokių kolektyvai šoko tradicinius šokius, dainavo dainas.

Rugsėjo 22 d. prie bendruomenės centro buvo organizuojama Rudens lygiadienio šventė Viečiūnuose. Vyko meninės edukacijos: keramika su menininke Aurelija Vilūniene, kalvystė su kalviu, tautodailininku Juozu Kavaliausku, šiaudinių sodų rišimas su tautodailininke Laima Saviščeviene, grikių programa, žolynų magija „Su meile gamtai ir žmogui“ su edukatore Žadvile Kalinauskiene, duonelės kepimas ant laužo, Lygiadienio apeigos: apeiga Žemynai, Ožio aukojimas Derliaus Dievybei, baltų didžiųjų švenčių ženklų uždegimas, dalyvavo solistė Morta Elžbieta Bieliukaitė, Viečiūnų bendruomenės nariai, tautinių šokių kolektyvas „Avilys“, VIDURAMŽIAI LT pristatė ugnies šou, po apeigų vyko naktišokiai su grupe „Žemaitukai“.

Spalio 1 d. Pagyvenusių žmonių diena paminėti „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje vyko Pramoginis poilsio vakaras: šokiai, žaidimai, pramogos. Muzikavo grupė „Tiesiog gyvai“.

Spalio 3 d. Druskininkų SNOW arenoje vyko Mokytojų diena skirtas renginys. Buvo pagerbti pasižymėję pedagogai bei surengtas koncertas „Mokiniai – mokytojams“. Koncertavo dar besimokantys Druskininkų mokyklos ir jau baigę mokyklą atlikėjai.

Spalio 25 d. „Atgimimo“ mokykloje vienuoliktąjį kartą suskambo partizanų dainų festivalis „Laisvės kelias“. Jis buvo skirtas 1949 metų Vasario 16-osios Deklaracijai ir aštuoniems ją pasirašiusiems partizanų vadams pagerbti. Festivalis prasidėjo „Atgimimo“ mokyklos teatro studijos kompozicija, atkūrusia autentiškus pasipriešinimo sąjūdžio epizodus. Teatro studijos mokiniai pasakojo partizano Tomo Kondrato-Briedžio šeimos istoriją apie tai, kaip Marcinkonių būrio partizanai, ateidavę pas patikimus ūkininkus, klausydavosi T. Kondroto dukrelės dainų. Tylos minute pagerbti partizanai, paaukoję savo gyvybes už Tėvynės laisvę. Druskininkų šauliai, vadovaujami Ramūno Šerpatausko, padėjo gėlių prie „Mergelių akių“ memorialo, skirto žuvusiems partizanams atminti. Festivalyje skambėjo Alytaus, Varėnos, Vilkaviškio, Trakų, Vilniaus, Druskininkų, Lazdijų, Prienų atstovų atliekamos dainos. Ir pradinukai, ir abiturientai, ir garbūs senjorai dainavo apie Lietuvos partizanų meilę Tėvynei, ryžtingą kovą dėl jos laisvės, auką ir ankstyvą, bet nebeprasmę mirtį. „Mėnulius – tikras tėvas jo“, „Oi, sakalėli“, „Devynios baltos upės“, „Sudie, motule, tu brangioji“ ir daug kitų kūrinių skatina neužmiršti didvyrių, kurie mums suteikė neįkainojamas laisvės siekio pamokas. Renginio vedėjai Miglė ir Dominykas pristatė aštuonis 1949 m. Vasario 16-osios

Deklaraciją pasirašiusius vadus, kaip asmenybes, kurioms kova už laisvę ir gebėjimas išlikti žmonėmis bet kokiomis sąlygomis buvo svarbiausias gyvenimo tikslas. Visus festivalio klausytojus ir dalyvius sužavėjo Vilniaus Lietuvių namų choras, vadovaujamas Juditos Taučaitės.

Lapkričio 16 d. vyko Teatralizuota ekskursija po Leipalingio dvarą „Jotvingių krašto legendos ir tikrovė“. Teatralizacijos nukėlė į įvairius laikmečius: leido susipažinti su mistiška Černiauskų piliakalnio legenda, jotvingių vado Skomanto paskutiniaisiais valdymo metų įvykiais, XIX a. aktualijomis prie puodelio arbatos. Teatralizacijose veikė Leipalingio miestelio gyventojai.



Lapkričio 22 d. vyko Paminklinio akmens, skirto 1919–1920 m. Nepriklausomybės kovų savanoriams ir Vyties Kryžiaus kavalierių atminimui pagerbti. Paminklo vieta yra parinkta šalia atminimo ženklų šioje vietoje žuvusio Dainavos apygardos partizano Juozo Karnausko-Nemunėlio atminimui, priešais Nemuną. Renginyje dalyvavo Druskininkų savivaldybės meras Ričardas Malinauskas, žurnalistas, projekto „Atminimo lentų Lietuvos miesteliuose programos“ iniciatorius Vilius Kavaliauskas, KASP Dainavos apygardos 1-osios rinktinės Druskininkų 109 pėstininkų kuopos vadas kapitonas Kęstutis Valenta, Lietuvos Nepriklausomybės kovų savanorio Liudo Akelio sūnus Mildutis Akelis. KASP Dainavos apygardos 1-osios rinktinės Druskininkų 109 pėstininkų kuopos kariai iššovė tris atminimo salves: už Lietuvą Tėvynę, už Lietuvos Respublikos kariuomenę,

už Lietuvos savanorius.

Gruodžio 7 d. Leipalingio laisvalaikio salėje vyko padėkos vakaras "Iš širdies į širdį". Renginio metu buvo įteiktos nominacijos "Už aktyvią ir nuoširdžią veiklą Leipalingio krašto bendruomenėse", "Už šeiminių tradicijų puoselėjimą", "Už aktyvią kūrybinę veiklą bendruomenėje", "Už profesionalumą ir įgytą pacientų pasitikėjimą", "Už aktyvų sporto propagavimą jaunimo tarpe", "Už jaunatvišką lyderystę bendruomeniniame gyvenime". Koncertavo atlikėja Neringa Nekrašiūtė, šokių studija "Rock-Rock", Leipalingio kapela.

Gruodžio 21 d. Viečiūnų bendruomenės centre Neravų, Švendubrės, Jaskonių–Naujasodės, Viečiūnų bendruomenių vaikams, Leipalingio laisvalaikio salėje Stračiūnų, Jovaišių, Bilso, Ricielių, Kairiojo Nemuno kranto, Leipalingio bendruomenių vaikams buvo organizuojamas susitikimas su Kalėdų Seneliu, kuris išdalino dovanėles, ir rodomas Kelmės mažojo teatro spektaklis „Baisuoklis senis besmegenis“.

Gruodžio 27 d. Grand SPA Lietuva konferencijų centre vyko šventinis meno mėgėjų pagerbimo vakaras ir vyrų vokalinės grupės QUORUM koncertas.

Gruodžio 28 d. Viečiūnų bendruomenės centre vyko šventinis bendruomenės vakaras „Žvaigždžių karnavalas“. Viečiūnų bendruomenės kolektyvai parodė etiudus tema „Žvaigždžių šou“, iliuzionistas magas Justinas Malinauskas pristatė linksmą interaktyvią magijos programą ir mikromagijos triukus, o DJ Dovydas linksmo smagia muzika.

30 d. Mokymo centro "Dainava" salėje vyko Senųjų metų palydų koncertas su Valstybiniu Vilniaus kvartetu.

Gruodžio 31 d. Pramogų aikštėje įvyko Naujųjų metų sutiktuvės prie miesto eglės, šaudomi šventiniai fejerverkai

13. Kultūrinio turizmo renginiai



Sausio 26–29 d.

Druskininkuose organizuotas ledo skulptūrų festivalis. Festivalio metu sukurta 12 didelių ledo skulptūrų M. K. Čiurlionio paveikslų ciklo „Zodiakai“ tema, siejamų su Naujųjų metų pradžia, vaizduojančių 12 mėnesių, ir 14 mažųjų skulptūrų M. K. Čiurlionio paveikslo „Pasaka. Karaliai“ tema. Šeštadienį buvo galima stebėti menininkų iš

Lietuvos, Indonezijos ir Vokietijos kūrybinį procesą. Ledo skulptūras kūrė profesionalūs menininkai iš viso pasaulio, taip pat lietuvių skulptoriai Vytas ir Kęstutis Musteikiai, Mindaugas Junčys, Vidas Simonavičius, Laimis Čepėnas, Kęstutis Keparutis, Gintaras Mykolaitis, Vidas Steponavičius, Robertas Keliauskas, skulptorius iš Vokietijos Bernd Winter, skulptorius iš Indonezijos I Made Sutama. Sekmadienį buvo paskelbti trijų gražiausių didžiųjų ledo skulptūrų, sukurtų M. K. Čiurlionio paveikslų ciklo „Zodiakai“ temomis, rinkimų nugalėtojai. 1-osios vietos nugalėtojais tapo lietuvių skulptoriaus Vido Simanavičiaus kūrinys „Ožiaragis“, 2-oji vieta atiteko Mindaugui Junčiui, kūruiam ledo skulptūrą „Dvyniai“, 3-oji vieta – Vytautui Musteikiui už ledo skulptūrą „Bičiulystė“.

Vasario 1 d. Lietuvos tautinis olimpinis komitetas Druskininkuose organizavo LTOK dienas – LTeam žiemos žaidynes. Pramogų aikštėje vyko koncertas, kurio metu koncertavo Vidas Bareikis.

Kovo 2 d. Druskininkuose vyko Užgavėnių dūzgės ir Užsigavėjimo kermošius. Visi buvo kviečiami išvaryti žiemą, pasigaminti kaukę Užgavėnių kaukių fabrikėlyje, šėlti su gausiu būriu persirengėlių, ragauti karštos arbatos ir blynų, dalyvauti moremonų orientacinėse varžybose. Šventės siautulyje visi susirinkusieji sulaukė Kanapinio ir Lašininio dvikovos. Šventės metu koncertavo atlikėjas Deividas Bastys.

Kovo 5 d. vyko Užgavėnės Viečiūnuose „Užgavėsi – bėdų neturėsi!“. Vyko Persirengėlių eitynės, didysis Užgavėnių siautulyš prie Bendruomenės centro: šėlionės, žaidimai, sotūs blynai, kepti lašiniai ant laužo, blynų valgymo varžytuvės, gražiausios Morės rinkimai, atlikėjo Anatolijaus Oleinik koncertas. Nuo vasario 25 d. veikė Užgavėnių personažų parkas.

Kovo 16 d. buvo organizuojama ŽALIA Šv. Patriko šventė Druskininkuose. Šventės programoje: ŽALIAS Sportas "Pradėk rytą žalias!" (mankšta K. Dineikos sveikatingumo parke pasipuošus žalios spalvos detalėmis ar drabužiais), naktinis bėgimas iš Pramogų aikštės "Apjuosk Druskininkus žaliai". Dalyviams buvo išdalinti žali atšvaitai. ŽALIOS pramogos: nuo kovo 16 d. iki balandžio 16 d. Vandens parke veikė J. Joyce, įžymaus airių rašytojo, biografijos paroda., vyko žaliasis M.K. Čiurlionio meno mokyklos pučiamųjų orkestro koncertas, šokių studijos "Dosado" žalioji staigmena su airišku prieskoniu. ŽALIAS Kino seansas: Vandens parke buvo rodoma kino komedija „Didžioji afera“. ŽALIAS maistas: kurorto kavinės ir restoranai ruošė specialius žalius patiekalus. ŽALIAS SPA: UPA medical SPA siūlė sveikatingumo procedūrą – Jūros dumblių vonia su hidromasažu. ŽALIAS vakarinis pasivaikščiojimas: Vakarinio pasivaikščiavimo metu dalyviai galėjo aplankyti žaliai apšviestas Druskininkų vietas. Pramogų aikštės sceną, Lynų kelio stotelę prie centro „Aqua“, dalį centro „Aqua“ esančių patalpų, nusileidimo kalnelių bokšte esančią lazerį bei „Druskininkų gydyklą“. Visi buvo raginami fotografuotis ir laimėti puikius prizus, dalyvaujant foto konkurse.



Balanžio 19–21 d.

Vijūnėlės parke buvo organizuojama Narcizų žydėjimo ir Šv. Velykų šventė. Žiūrovams surengtas poezijos ir muzikos vakaras „Purpurinis vakaras varva“, kuriame dalyvavo aktorius Eimantas Bareikis, duetas „Baltos varnos“, buvo skaitomos poetės Dalios Saukaitytės eilės. Vyko bardo Manto Baltrušaičio koncertas, DJ MIL ir DJ A/EX muzika, šeiminio dueto „Music Time“ improvizacijos, Gintarės Juknaitės ir grupės koncertas,

poezijos ir džiazo valanda pagal Henriko Radausko poeziją su aktore Dalia Jankauskaite bei džiazo muzikantu Vytautu Labučiu, taip pat koncertas, kuriame dalyvavo atlikėjai Justė Kraujalytė, Amanda Radzevičiūtė, Ema, duetas „Indraya ir Tomas Sax“, DJ dueto Matto x BeLeo pasirodymas, skambėjo Viktorijos Čaplikaitės dainos. Žiūrovai galėjo stebėti batinių skrydžių komandos ANBO pasirodymą „Dangaus rapsodijos“, buvo organizuotos Velykinės pramogos vaikams: popchoro „Olia lia vaikai“, grupės „Majamio mergaitės“ ir Marijampolės meno mokyklos vokalistų koncertas, Burbulų dėdės šou ir tradicinė didelė Muilo burbulų pūtimo fiesta, akordeono muzikos dueto „Tautinis aidas“ koncertas, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos orkestro koncertas. Vyko edukaciniai užsiėmimai visai šeimai: audimas, tapyba, keramika, akvarelės liejimas, natūralios odos gaminių gamyba.

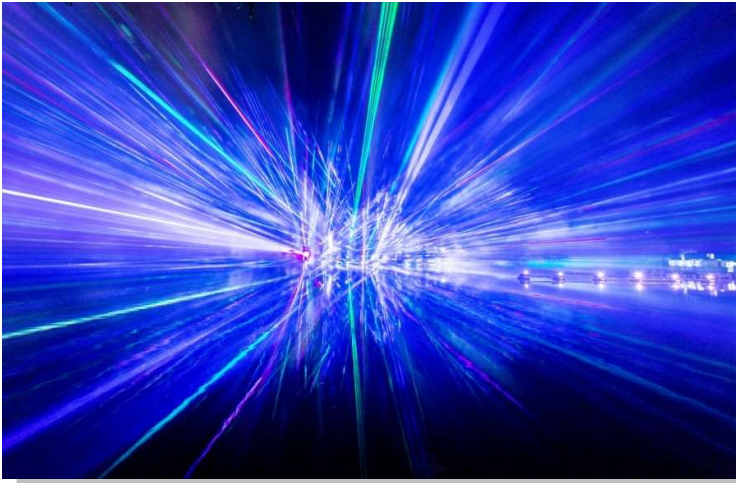


Gegužės 25 d.

pirmą kartą Druskininkuose vyko projekto „Čiurlionio kelias“ veiklos. Šis kultūros, kultūrinės edukacijos, kultūros paveldo ir turistinio bendradarbiavimo projektas įprasmino vieno žymiausio Lietuvos menininko, palikusio svarbų pėdsaką ne tik Lietuvos, bet ir Europos meno istorijoje, atmintį. Kultūros kelias ėjo per vietas, susijusias su kompozitoriaus ir dailininko gyvenimu ir kūryba – Varėną,

Druskininkus, Plungę, Rietavą, Palangą, Kauną ir Vilnių. Druskininkuose buvo organizuojami M. K. Čiurlionio muzikos koncertai, ekskursijos menininko takais. Dalyvavo Vilniaus kvartetas, Asta Krikščiūnaitė (sopranas), Renata Marcinkutė (vargonai), Druskininkų kamerinis choras (vadovas Vakarė Lopas), M. K. Čiurlionio provaikaitis pianistas Rokas Zubovas, Phil Von ir kiti.

Gegužės 30–birželio 1 d. 225-ąjį gimtadienį švenčiantys Druskininkai vasarą pasitiko



spalvinga Kurorto švente – mieste karaliavo rokenrolas. Trys scenos, daugiau kaip pusšimtis atlikėjų, įspūdingos teatralizuotos eitynės, amatų dirbinių ir kulinarijos mugė. Kurorto šventės kulminacija tapo lazerių šou ir fejerverkai. Tris dienas trukusios šventės pramogų lietus pritraukė daugybę įvairaus amžiaus ir įvairių skonių druskininkiečių bei kurorto svečių. Druskininkų kurorto šventė yra ne tik viena iš ryškiausių, bet ir labiausiai druskininkiečių bei kurorto svečių laukiamų renginių. Pasiruošimas šventinėms eitynėms

kaskart suburia kūrybingus Druskininkų įmonių, įstaigų ir organizacijų kolektyvus dalintis idėjomis ir energija, išsiliejančia smagiais pasirodymais.



Žiūrovai galėjo linksminis Pramogų aikštėje vykusiuose garsiuose muzikos žvaigždžių koncertuose: Evitos Cololo, Anatolijaus ir grupės, Kristinos Radžiukynaitės, Monikos Marijos, Lindyhop.lt šokėjų grupės. Po koncerto vyko diskoteka. Druskonio ežero pakrantėje skambėjo gyvos muzikos projektas „Coldplay Tribut“, gausiai susirinkusi publika mėgavosi atlikėjo Jurgio Didžiulio koncertu. Pirmąją šventės dieną vainikavo įspūdingas lazerių ir fejerverkų šou.



Antroji ir trečioji šventės dienos buvo skirtos bendruomenės inicijuotiems renginiams, vaikų ir jaunimo, šeimos pramogoms. Antrąją šventės dieną vyko teniso dvejetų turnyras Druskininkų savivaldybės mero R. Malinausko taurei laimėti, jogs užsiėmimai K. Dineikos sveikatingumo parke bei šiaurietiško ėjimo žygis. Pramogų aikštėje žiūrovai galėjo stebėti šokių kolektyvo „Kryžaiok“ iš Baltarusijos koncertą. Birželio 1-ąją, Tarptautinę vaikų gynimo dieną, buvo surengtas visą savaitę trukusios labdaros akcijos „Dalinkis

vaikyste“ finalas. Visą savaitę į Druskininkų savivaldybės viešąją biblioteką buvo kviečiami suaugusieji ir vaikai, norintys padovanoti perskaitytas knygeles, žaislus Druskininkų ligoninės vaikų skyriuje besigydančioms mažiesiems pacientams bei Druskininkų dienos centro vaikams. Perskaitytas knygeles ir žaisliukus akcijos dalyviai atnešė į linksmąjį traukinuką prie Druskonio ežero. Akcijos finalą vainikavo Druskininkų savivaldybės vaikų meno kolektyvų bei jaunųjų atlikėjų koncertas.

Šeštadienį šventės dalyviai galėjo linksminis liaudiškos muzikos popietėje amfiteatre prie Druskonio ežero. Roko muzikos gerbėjams buvo surengtas jaunųjų vokalistų, dalyvavusių festivalyje-konkurse „Rock in summer“, pasirodymas.

M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje svečiavosi M. K. Čiurlionio namų choras (vadovas M. Drūlia). Skambėjo harmonizuotos lietuvių liaudies melodijos ir dainos, pianisto R. Zubovo atliekami kūriniai. K. Dineikos sveikatingumo parką rinkosi dainuojamosios poezijos gerbėjai.

Vakaro koncerte gausiai susirinkusią įvairių kartų publiką išjudino grupių „Poliarizuoti stiklai“, „Daddy Was a Milkman“ koncertas.

Sekmadienio renginių akcentai buvo skirti šeimai – žaidimai, edukacijos, mandalų spalvinimas, Burbulų šou. Pramogų aikštėje vyko pramoginių šokių choreografijų festivalis „Šoku Tau“, subūręs kolektyvus iš Nemenčinės, Lazdijų, Kalvarijos Švenčionėlių, Raseinių, Kauno, Ukmergės, Vilniaus, Druskininkų.

Birželio 7 d. Druskininkuose vyko rytietišku šokių festivalis „Orientalis 2019“, „Gala Show“ koncertas, seminarai, konkursai su ryškiausiais Lietuvos, Latvijos, Rusijos, Prancūzijos ir kt. šalių rytietišku šokių žvaigždėmis.



Birželio 22 d. Druskininkuose vyko pirmasis šalyje Tortų turnyras. Savo profesinę meistrystę ir amato galimybes pademonstruoti susirinko 54 dalyviai iš visos Lietuvos, jie varžėsi dėl laimėtojo titulo konditerių-mėgėjų ir profesionalų kategorijose.

Tarptautinė komisija paskelbė profesionalų turnyro nugalėtoją – Andrių Zubernį, specialiai konkursui grįžusį iš Šiaurės Airijos, pagaminusį tortą su baltuoju ir braškių šokoladais bei žemuogėmis. 2-oji vieta atiteko

konditeriui Barborai Inciutei Čepulionienei iš Vilniaus, trečioji – Astai Naujalienei iš Druskininkų.

Antrojoje turnyro dalyje konditeriai-mėgėjai iš visos Lietuvos suvežtus tortus pjaustė ir dalino renginio svečiams – pirmasis šimtas balsavo už labiausiai patikusį. Daugiausiai balsų surinko ir pagrindinį prizą – virtuvinį kombainą laimėjo policijos pareigūnė Ieva Pileckienė, iš Lazdijų atvežusi saldžiais „druskos“ kristalais puoštą špinatų tortą. Taip pat buvo renkamas simpatijų prizo laimėtojas – dosnus kepinių priedų, desertų ir kepinių papuošimų produkcijos krepšys atiteko Šiauliuose gyvenančiai Virginijai Šepetytei už šokoladinį karamelinį tortą.

Dalinti mėgėjų turnyro tortus, tar jų didįjį 225-ojo Druskininkų gimtadienio tortą organizatoriams padėjo Maltos ordino savanoriai. Jų globojamų senolių reikmėms paaukotos visos renginio metu iš svečių už tortus surinktos lėšos: 1 251 euras. Be galimybės stebėti profesionalų pasirodymus, ragauti mėgėjų turnyro dalyvių ir didįjį 225-ojo miesto gimtadienio tortą bei prisidėti prie paramos Maltos ordinui,

Šventės žiūrovai turėj galimybę pasiklausti kavos trenerio Gedimino Sereikos pranešimą apie desertų ir kavos derinimą bei kulinarinių knygų autorės Renatos Ničajienės pasakojimą apie druskos įvairovę. Visą profesionalų turnyrą galima peržiūrėti Tortų turnyro „Facebook“ paskyroje, kurioje išsaugota tiesioginė renginio transliacija, o visų konditerių-mėgėjų receptus rasti www.tortuturnyras.lt.



Birželio 23 d. Pramogų aikštėje ilgiausios dienos ir trumpiausios nakties išvakarėse vyko žolynais kvepianti Joninių šventė. Žiūrovai gausiai dalyvavo tradicinėse apeigose ir pramoginėse varžybose bei konkursuose, rinkosi prie Joninių laužo. Sutemus deglais apšviesta dalyvių eisena patraukė link Nemuno, kur paleido vainikėlius su žvakelėmis. Vakarą metu koncertavo muzikos grupė „Diksai“.

Birželio 23 d. Prie Leipalingio dvaro vyko Joninių šventė "Slaunas žolynėlis – gražus vainikėlis". Žiūrovai galėjo dalyvauti Joninių

apeigose „Vandens, ugnies ir žolynų garbinimas“, buvo pagerbti vardavininkai, pinami vainikai, paparčio žiedo paieškos, veikė vaikų kiemelis. Visus linksmino Alytaus rajono Kumečių bendruomenės liaudiškos muzikos kapela "Kaimynai", Rūta Kotryna, Anatolijus Oleinik. Po koncerto vyko vakaro diskoteka.



Rugpjūčio 17 d. vyko šeštasis Sūrių festivalis „Sūrio džiazas“, kuris kvietė susipažinti su smulkiosios sūrininkystės meistrais iš visos Lietuvos bei kaimyninių šalių. Festivalyje dalyvavo virš 20 smulkių sūrininkų iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos ir Ukrainos. Meistrai kvietė pažinti savo amatą, ragauti sūrius iš natūralaus, gyvo pieno ir švęsti tikro skonio triumfą. Mažuose šeimų ūkiuose rankomis pagaminti, unikalūs sūriai savo išraiškingais skoniais nustebino net didžiausius skeptikus. Renginio metu vyko sūrininkų mugė, sūrio gamybos demonstravimas, vaikų kūrybinės dirbtuvės, degustacijos. Lankytojai galėjo paragauti ne tik sūrių, bet ir patiekalų su jais. Druskininkų restoranas „Velvetti“ kartu su kviestiniais kitų Lietuvos restoranų šefais keletą iš anksto atrinktų ūkininkų sūrių pavertė įmantriais patiekalais. Lietuviškus sūrius į savo receptus renginio proga įtraukė ir maisto furgonas „Cask outside“.



Rugpjūčio 23–25 d. buvo organizuotas turiningas ir dinamiškas kinomanams bei melomanams skirtas besibaigiančios vasaros savaitgalis Druskininkuose.

Rugpjūčio 23 d. simboliškai buvo paminėta Baltijos kelio 30-oji sukaktis: gyvoji grandinė nusidriekė Vilniaus alėja nuo Pramogų aikštės iki bažnyčios. Prie Druskonio ežero buvo

parodyta teatralizuota programa „Begaliniam kely“, kurioje dalyvavo Mikas Suraučius, Druskininkų kultūros centro, Leipalingio ir Viečiūnų meno kolektyvai. Pramogų aikštėje buvo parodytas legendinis muzikinis filmas „Kažkas atsitiko“.

24 d. prasidėjo jau tradicine tapusi ir didelio druskininkiečių bei kurorto svečių dėmesio sulaukianti atsisveikinimo su vasara šventė „VASAROS AIDAI“. Vyko tautodailės darbų ir amatų mugė, atrakcijos ir pramogos vaikams, gatvės spektaklių festivalis „Gatvės atostogos“. Vakarą koncertinėje programoje žiūrovai išvydo televizijos projekto „Du balsai – viena širdis“ finalininkus Aureliją ir Rapolą Meškauskus, smagią kompozitorių dvikovą Stano prieš Zvonkų, Alano Chošnauro solinę programą. Dainų tekstų ir muzikos autorės bei atlikėjos Saulės Sakalauskaitės ir Greta Šepliakovaitės bei režisierė Ieva Jackevičiūtė pristatė interaktyvų koncertą „Aštuntadienis“.

Sekmadienio vakarą melomanai rinkosi Pramogų aikštėje žiūrėti romantinės komedijos „Knygų klubas“.



Rugsėjo 27–29 d.

įvairiose Druskininkų erdvėse buvo organizuoti Pasaulinei turizmo dienai skirti renginiai „Turizmo gurmanai – į Druskininkus“. Skambėjo muzika, veikė tarptautinė kulinarijos, amatų ir tautodailės mugė. Penktadienio vakaro kulminacija tapo Karolio Mieliausko sutiktuvės iš kelionės „40 dienų – aplink pasaulį“. Pasitikti keliautoją „Snow Arenoje“ susirinko

gausus būrys druskininkiečių ir kurorto svečių. Pasaulį apkeliavęs Karolis merui atvežė Druskininkų vėliavą su kelionės metu surinktais druskininkiečių parašais. Žiemos pramogų komplekse „Snow Arena“ aidėjo DJ Rocky&DJ Vyto Laureckio pasirodymai, veikė nemokama Hate Hard Snow mokykla, naujų išpūdžių ir gerų emocijų užtaisą garantavo naktinio slidinėjimo pramogos. „Snow Arenoje“ susirinkusieji klausėsi Sauliaus Prūsaičio ir grupės, o restorane-muzikiniame klube „Kolonada“ – Natalijos Bunkės gyvo garso koncerto.

Šeštadienį visi buvo pakviesti dalyvauti turistinėse kūrybinėse dirbtuvėse „Menų kalvės vėrinys“, stebėti užsienio šalių ambasadų Lietuvoje atstovų 3x3 krepšinio turnyrą. Pramogų aikštėje organizuotas 16-asis atviras Lietuvos grilio ir barbekių čempionatas. Dalyvavusios komandos siūlė paragauti žuvies, vištienos, šonkaulių patiekalų. Naktinio grilio metu buvo kepamas paršelis labdaros akcijai. Degustacijos metu surinkti 397 eurai skirti Druskininkų vaikų dienos centrų veiklai. Šeštadienio vakarą visus pašėlti Pramogų aikštėje pakvietė Justinas Lapatinskas su grupe. Koncertai organizuoti įvairiose erdvėse – grupės „Biplan“ koncertavo „Kolonadoje“, „Lemon Joy“ – „Snow Arenoje“, Ovidijus Vyšniauskas – „Eglės“ sanatorijoje, pasiūlyta ir DJ programų. Sekmadienį „Kolonadoje“ koncertavo Anatolijus Oleinik.

Druskininkų verslo atstovai pasiūlė kurorto svečiams akciją „225 pasiutpolkė: dėk kablelį, kur patogu, pramogauk ir šėlk Druskininkuose už jubiliejaus skaičių sumą“. Jos metu paslaugos ir prekės buvo siūlomos viliojančiomis kainomis.



Spalio 26–27 d. Druskininkų muzikinio fontano erdvėse surengta arbatos ir šviečiančių moliūgų šventė, kuri druskininkiečius ir kurorto svečius sukvietė pasigrožėti Druskininkų krašto bendruomenių ir vietinio verslo atstovų išskaptuotais moliūgais. Sutemus moliūgų viduje buvo uždegtos žvakės. Moliūgus ir kompozicijas kūrė ir eksponavo Jaskonių – Naujasodės, Bilso ir Švendubrės kaimų bendruomenės, Viečiūnų progimnazija, „Ryto“ gimnazija, „Saulės“ mokykla, lopšeliai-darželiai „Žibutė“ ir „Bitutė“, Viečiūnų ir Leipalingio laisvalaikio salės, centras AQUA, „Vido malūnas“, Profesinio mokymo centro „Žirmūnai“ Druskininkų filialas, viešbutis „Goda“,

„Upa“, Socialinių paslaugų centras ir Viečiūnų savarankiško gyvenimo namai, „Eglės sanatorija“, mokymo centras „Dainava“, „Love Island“, „Laputė.lt“, pavieniai asmenys. Daugiausia moliūgų buvo galima suskaičiuoti Viečiūnų progimnazijos ir lopšelio-darželio „Bitutė“ kompozicijose. Visi buvo pakviesti išrinkti moliūgą karalių, jo titulas suteiktas „Eglės sanatorijos“ moliūgui.



Lapkričio 30 d. Pramogų aikštėje vyko senelių paramos akcija „Maltiečių sriuba“, Kalėdinės eglės ir kalėdinių eglučių parko įžiebimo, Kalėdų senelio rezidencijos ir Kalėdų miestelio atidarymo šventė, edukacijos, žaidimai ir pramogos, išpūdingi fejerverkai, Kalėdų senelio paštas, jaunimo grupės "ORIGINAL COPY" koncertas.

Gruodžio 1 d. buvo šventinama Prakartėlė, koncertavo Druskininkų sakralinės muzikos ansamblis.

Gruodžio 30 dieną jauni, kūrybingi ir Druskininkus įsimylėję žmonės artėjančių Naujųjų metų proga nudžiugino druskininkiečius ir kurorto svečius ant istorinio Druskininkų savivaldybės pastato sienų sukūrė 3D pasaką.



Iki sausio 12 d. Pramogų aikštėje veikė pirmą kartą organizuotas Kalėdų miestelis. Lazerio skraiste padabinta eglė, susitikimai ir foto sesijos su Kalėdų Seneliu, kaladėlių dėlionės ir vaikiškų dainelių karuselė, įvairiausios įdomios edukacijos, mugės, gražiausi kalėdiniai papuošimai, kalėdinės melodijos ir daugybė įdomiausių dalykų nutiko šiame miestelyje. Visi turėjo galimybę

šventiškai pakuoti dovanas, pasigaminti žaisliukų, sukurti dovanėles. Buvo organizuojamos kūčiukų gaminimo, meduolių dekoravimo ir daugybė kitų edukacijų, menininkė kvietė kaligrafiškai parašyti sveikinimą ant paruoštų šventinių atviručių. Šventiškai išpuošti 6 Kalėdų miestelio kupolai buvo



atidaromi kiekvieną dieną. Kalėdų senelio rezidencijoje ir Atelje visų laukė nuostabūs Kalėdų Senelis. Jo padėjėjai padėjo mažiesiems parašyti laišką. Kalėdų miestelyje buvo žaidžiama, mokomasi Advento dainelių, karpoms sniegės, įvairūs karpiniai, buvo rodomi animacinių filmų festivalio „Tindi rindi“ autoriniai filmai, kurie netransliuojami per televiziją.

Savivaldybės įstaigų darbuotojai entuziastingai ėmėsi kalėdinių darbų ir savuose kupuluose pristatė šaunias edukacijas: M. K. Čiurlionio meno mokyklos kupole vyko šviesos etiudai, piešimas šviesoje ant smėlio; Jaunimo

užimtumo centro darbuotojai rengė labai smagias karaokė valandėles, Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka – viktorinas.

Visais šventinio laikotarpio savaitgaliais druskininkiečius ir kurorto svečius kvietė Kalėdų mugė, atvykusieji amatininkai. Kiekvieną šeštadienį buvo rengiamos „Kakavos popietės“, vyko koncertai, žaidybiniai spektakliukai mažiesiems.

Kalėdinio laikotarpio metu vyko ir gurmaniškos degustacijos. Kalėdų miestelio lankytojai stebėjo ančių kepimo turnyrą ir jų ragavo, smaližių laukė didelė eglutė iš saldaus „skruzdėlyno“, kepti obuoliai ir kitos skanios pramogos. Ragavusieji skanėstų noriai aukojo Druskininkų savivaldybės vaikų dienos centrams.

VI. ĮGYVENDINTI PROJEKTAI

14. 5-asis tarptautinis kalvystės pleneras "Plieninė plaštakė 2019"



Vyko rugsėjo 23–27 dienomis, projekte dalyvavo 14 kalvių: Egidijus Latėnas (Vilnius, tautodailininkas, meno kūrėjas, sertifikuotas amatininkas), tautodailininkas, Povilas Malinauskas (Čiobiškis, Širvintų r., 2016 m. Respublikinės konkursinės liaudies meno „Aukso vainikas“ regioninio turo laureatas, sertifikuotas amatininkas), Česlovas Pečetauskas (Viekšniai, Mažeikių r., tautodailininkas, meno kūrėjas, 2004 m. Respublikinės konkursinės liaudies

meno „Aukso vainikas“ regioninio turo laureatas, 2016 m. konkurso „Lietuvos kalvių kalvis“ nugalėtojas), Virgilijus Mikuckis (Mažeikiai, tautodailininkas, meno kūrėjas, sertifikuotas amatininkas, 2013 m. konkurso „Lietuvos kalvių kalvis“ nugalėtojas, 2014 m. Respublikinės konkursinės liaudies meno „Aukso vainikas“ laureatas), tautodailininkas Tomas Pacaitis (Veisiejai, Lazdijų r.), tautodailininkas Juozas Varnelis (Veisiejai, Lazdijų r.), Ričardas Grekavičius (Kaunas, tautodailininkas, meno kūrėjas, 2011 m. ir 2013 m. Respublikinės konkursinės liaudies meno „Aukso vainikas“ regioninio turo laureatas, 2019 m. konkurso „Lietuvos kalvių kalvis“ laureatas), tautodailininkas Edgaras Vronskis (Daugpilis, Latvija), Juozas Kavaliauskas (Druskininkai, tautodailininkas, meno kūrėjas, sertifikuotas amatininkas, 2014 m. Respublikinės konkursinės liaudies meno „Aukso vainikas“ regioninio turo laureatas), tautodailininkai Andrej Tiumentev (Gardinas, Baltarusija), Ivan Peregenec (Gardinas, Baltarusija), Stanislav Sidorovič (Gardinas, Baltarusija), Oleg Onisko (Gardinas, Baltarusija), Nikolaj Sokolik (Gardinas, Baltarusija).

Druskininkų Pramogų aikštėje improvizuotose dirbtuvėse meistrai kalė geležines memorialinių paminklų viršūnes (saulutes), atspindėdami savo atstovaujamo regiono tradiciją. Kalviai dalijosi patirtimi, analizavo regioninius geležinės kryždirbystės skirtumus ir bendrumus, lygino su Latvijos ir Baltarusijos tradicijomis. Jų darbą galėjo stebėti visi norintys. Plenero metu buvo nukalta 14 tradicinių „saulučių“.

Buvo suorganizuotas plenero uždarymo vakaras, surengtos dvi plenero metu sukurtų darbų parodos. Parodos vyko rugsėjo 27 d.–spalio 15 d. Druskininkų Amatų centre, kur vėliau buvo įrengta nuolatinė darbų ekspozicija, ir spalio 21–31 d. Veisiejų krašto muziejuje.

Rugsėjo 24–25 d. vyko edukaciniai mokymai moksleiviams, juose dalyvavo 52 moksleiviai iš „Atgimimo“ pagrindinės mokyklos, „Ryto“ gimnazijos ir Lazdijų rajono Veisiejų technologijos ir verslo mokyklos.

Plenero metu vyko kalvių meistrystės varžybos „Pasagos kalimas“. Nugalėtoju tapo kalvis Virgilijus Mikuckis. Kol kalviai kalė pasagas, žiūrovai varžėsi sunkiausio kūjo laikymo rungtyje. Plenero dalyviai aplankė Leipalingio dvarą, A.Česnulio skulptūrų ir poilsio parką, kuriuose eksponuojami praeitų kalvystės plenerų metu sukurti darbai.

15. Lietuvos pasakotojų konkursas „Žodis žodžį gena 2019“, skirtas Vietovardžių metams

Rugsėjo 21 d. Druskininkų sveikatinimo ir poilsio centro AQUA konferencijų salėje vykusiame konkurse dalyvavo įvairių Lietuvos regionų ne mokyklinio amžiaus pasakotojai. Dalyviai buvo skirstomi į tris kategorijas: pateikėjus (vyresnio amžiaus žmones, tradiciją perėmusius natūraliai iš savo šeimos, bendruomenės), asmenis, savarankiškai išmokčius pasakoti šiuolaikinėje kultūros terpėje (iš pateikėjų, leidinių ir pan.) ir folkloro ansamblių narius.

Komisija, kurią sudarė Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus pavaduotoja etninės kultūros veikloms Vida Šatkauskienė (komisijos pirmininkė), Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Tautosakos skyriaus mokslo darbuotoja hum. m. dr. Jūratė Šlekonytė, etnologė

Nijolė Marcinkevičienė, Druskininkų „Ryto“ gimnazijos lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Lina Dudulienė, Etninės kultūros globos tarybos Aukštaitijos regioninės tarybos pirmininkė Zita Mackevičienė, iš 35 dalyvių išrinko konkurso laureatą – „Glauniausią pasakorių 2019“. Šį titulą laimėjo Ignalinos rajono atstovė Janina Tuskienė. Laureatei buvo įteiktas diplomą ir Druskininkų savivaldybės įsteigta 200 eurų premija. Druskininkų savivaldybei atstovavo pasakotojos folkloro ansamblio „Žemynėlė“ narė Jadvyga Kašelynienė ir folkloro ansamblio „Stadalėlė“ narės Stasė Kvaraciejienė ir Marija Liaukevičienė. Pastaroji laimėjo 1-ąją vietą pateikėjų kategorijoje. 2-osios kategorijos laimėtoja – Zita Grudienė iš Šilalės rajono, 3-iosios – Zita Kibirskštienė iš Varėnos rajono, Marcinkonių kaimo. Pirmąsias vietas savo kategorijose užėmę pasakotojai buvo apdovanoti diplomais ir 100 eurų premijomis. 5 pasakotojai buvo paskatinti specialiais prizais, kuriuos įsteigė renginio partneris – Lietuvos nacionalinis kultūros centras.

Konkurso dalyviams ir svečiams koncertavo Druskininkų kultūros centro Viečiūnų laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Žemynėlė“. Visiems konkursantams ir ji lydintiems buvo suorganizuota ekskursija po Druskininkų savivaldybės gamtos, kultūros ir istorijos paveldo vietas. Renginius stebėjo per 800 žiūrovų.

16. 26-oji Dainavos krašto folkloro šventė, skirta Pasaulio Lietuvių metams

Centro "Dainava" konferencijų salėje "Saulė" vyko vienbalsių dainų atlikimo kūrybinės dirbtuvės – seminaras „Senoviniai dzūkų dainavimo ypatumai“, kuriame dalyvavo 39 Dzūkijos regiono folkloro ansamblių vadovai ir kiti besidomintys vienbalsėmis dainomis. Seminaro lektorės: etnomuzikologė, humanitarinių mokslų daktarė Loreta Sungailienė ir etnomuzikologė Eglė Česnakavičiūtė.



Rugpjūčio 9–11 d. šventėje dalyvavę folkloro ansambliai parengė ir atliko koncertines programas, paremtas savo regiono kultūros paveldo, istoriniais vietovardžiais. Pramogų aikštėje bei Vilniaus alėjoje surengtas folkloro kolektyvų koncertas „Susiedų pasdainavimai“. Tradicinių šokių vakaronėje „Patancavojimas tradiciškai“ folkloro ansambliai pristatė savo regiono choreografinį folklorą, šokių mokė žiūrovus. Pabaigos koncertas

„Susmatysma sveteliai“ vyko K. Dineikos sveikatingumo parke.

Lazdijų rajono Veisiejų kultūros namuose buvo surengtas išvažiuojamasis koncertas „Pas susiedus“. Renginiuose dalyvavo Kauno rajono Ramučių kultūros centro Neveronių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Viešia“, Lazdijų kultūros centro folkloro ansamblis „Riecimėlis“, Vilniaus sav. Grigiškių „Šviesos“ gimnazijos folkloro ansamblis „Spalgena“, Druskininkų kultūros centro folkloro ansambliai „Stadalėlė“, „Žemynėlė“, „Serbenta“, Šilalės raj. kultūros centro folkloro ansamblis „Veringa“, Varėnos r. Žiūrų folkloro ansamblis, Valkininkų kultūros centro folkloro ansamblis „Santaka“, Alytaus raj. kultūros centro Alovės filialo folkloro ansamblis „Susiedai“, Baltarusijos lietuvių bendruomenės Lydos kapela, Lazdijų raj. Veisiejų folkloro ansamblis „Packavėlė“, Lazdijų raj. Barčių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Liktorelis“, Lukšių kultūros centro „Zyplių dvaro kapela“. Koncertinėse programose dalyvavo 187 folkloro ansamblių narių.

Kūrybinėse dirbtuvėse „Būkit drūci ir kūrybingi“ paskaitas tradicinio gydymo tema skaitė lektorės A. Karaliūnaitė, R. Balkutė. Dzūkijos nacionalinio parko ir Čepkelių valstybinio gamtinio rezervato direkcija pristatė parko lankytinas kultūros paveldo vietas ir kulinarinį paveldą, mokė tradicinių amatų (kašikų pynimo, paukštelių iš šiaudų rišimo, keramikos). Druskininkų turizmo

ir verslo informacinis centras, Druskininkų gidų grupė „Artelė“ pristatė Druskininkų savivaldybės lankytinas kultūros paveldo vietas, Viečiūnų ir Stračiūnų bendruomenės – hidrolatų gamybą ir panaudojimą, žvakių gamybą, tautodailininkai ir amatininkai – audimą, mezgimą, karpinius.

Vyko žolininkų edukacijos „Vaistažolių ištraukų panaudojimas kosmetikoje ir sveikatinimui“ (edukatorė Renata Malūnavičienė), „Pažink augalus – atspėk kvapą“ (edukatorė Vaiva Jundulaitė), „Medetkų tepaliuko gaminimas“ (edukatorė Laima Jarmalavičienė), „Aliejaus gavyba senoviniu būdu – ažuolinėje bačkutėje“ (edukatorius Ramūnas Katinas), „Su meile Gamtai ir Žmogui“ (edukatorė Žadvilė Kalinauskienė).

Įvairių Lietuvos regionų tautodailininkai vedė kalvystės, sodų rišimo, metalo papuošalų kalinėjimo, šaukštukų gamybos, dvispalvių ir daugiaspalvių kojinių mezgimo, „Aprenk lėlę lietuvių tautiniais drabužiais“, bumbulų iš siūlų gamybos ir juostelės pynimo, knygelės aplanko iš odos gamybos ir puošybos edukacijas. Edukacijas vedė sertifikuoti amatininkai, tautodailininkai J.Kavaliauskas, I. Šilkūnaitė, N. Janušauskas, D. Lapkuvienė, A. Rinkevičienė, L. Griškevičienė, M. Paknys. Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo 32 dalyviai.

Visas tris šventės dienas vykusioje amatų, kulinarinio paveldo, vaistažolininkystės mugėje dalyvavo 118 juridinių ir fizinių asmenų, turinčių tautodailininko ar sertifikuoto amatininko, kulinarinio ar tautinio produkto sertifikata.

Post folkloro vakare dalyvavo Lietuvos muzikos rinkoje esantys patys populiariausi kolektyvai, pristatę skirtingais žanrais atliekamas liaudies dainas. Muzikos duetas „Viltė ir Adas“ pristatė elektroninės muzikos programą. Grupė „Sen Svaja“ – etnomuziką, perpintą būgnų garsais bei teatralizuotais intarpais. Grupė „Okata“ – programą, kurioje liaudies dainas jungia su beatbox, elektroninės muzikos žanrais, poliritmika. Dalyvavo 10 atlikėjų.

17. Gatvės spektaklių festivalis "Gatvės atostogos"

Festivalis vyko populiarios šventės „Vasaros aidai“ ir Baltijos kelio 30-mečio minėjimo metu. Visi spektakliai, programos ir akcijos buvo rodomi viešose vietose, į festivalio organizavimą buvo įtraukti vietiniai gyventojai, turistams pasiūlyta įdomių renginių.

Įvyko 5 pasirodymai: **rugpjūčio 23 d.** buvo parodyta DKC centro, Teatro „Niša“ ir Leipalingio miestelio bendruomenės specialiai Baltijos kelio 30-mečiui sukurta teatralizuota programa „Begaliniam kelyje“, kurioje dalyvavo šokių kolektyvai, solistai, skaitovai, atlikėjai (65 dalyviai).

Rugpjūčio 24 d. poezijos ir muzikos koncertą surengė aktorius, Auksinio kryžiaus laureatas Vladas Bagdonas, dainų tekstų ir muzikos autorės bei atlikėjos Saulė Sakalauskaitė ir Greta Šepliakovaitė bei režisierė Ieva Jackevičiūtė pristatė teatro „Pradžia“ interaktyvų koncertą šeimai „Aštuntadienis“, „Mimų teatras“ stebino klounų pasirodymais, gyvosiomis skulptūromis, teatras „Niša“ surengė teatrinės akcijas gatvėse. „Diamonds show“ užbūrė kūno transformacijomis ir parodė 3 šokio spektaklius.

Menininkė Aurelija Vilūnienė norintiems padėjo pasigaminti teatrinės kaukes. Gidų grupė „Artelė“ parodė teatralizuotą programą – ekskursiją „Ašariukės mamai“ apie kompozitorių ir dailininką M. K. Čiurlionį. Šiose veiklose dalyvavo 30 dalyvių.

Visus pasirodymus stebėjo apie 3000 žiūrovų.

18. „Lauko kino maratonas“

Pirmą kartą surengtas vienintelis regione didelės apimties aukštos meninės vertės produktas, populiarinantis kino žanrą, įtraukęs neįtikėtinais gausų gyventojų ratą – nuo Druskininkų savivaldybės gyventojų iki kurortą lankančių lietuvių bei užsienio šalių gyventojų. Geri filmai, kokybiška technika, autoriai ir menotyrininkai, profesionaliai pristatantys filmus, patogus laikas, išskirtinė erdvė miesto centre – tai buvo tie veiksniai, kurie kėlė Druskininkų, kaip išskirtinės kultūrinės erdvės, prestižą. Tai buvo nauja, įdomu ir kokybiška.



Nuo kovo 22 d. iki rugsėjo 7 d. buvo parodyti 66 kino seansai, jų metu pristatyti naujausi lietuviški filmai, festivalių „Kino pavasaris“, „Scanorama“, „Izraelio kinas tavo mieste“ filmai, surengti 5 filmų pristatymai.

Repertuaras buvo formuojamas atsižvelgiant į visų visuomenės grupių poreikius. Didelis dėmesys buvo skiriamas lietuvių kūrėjų darbams ir autoriniam kinui. Kino filmai buvo rodomi mažiausiai dviem kalbom (įskaitant titrus). Buvo įsigytos 29 licencijos, kitiems

filmams rodyti buvo gauti festivalių organizatorių leidimai.

Kokybiško kino meno prieinamumas buvo užtikrintas visoms visuomenės grupėms: kino seansai buvo organizuojami nemokamai, viešoje erdvėje – Pramogų aikštėje, filmus buvo galima žiūrėti patogiai įsitaisius ant šezlongų. Festivaliniai „Kino pavasario“ filmai buvo rodomi salėje, nes žiūrėti lauke neleido oro sąlygos, dauguma jų socialiai remtiniems savivaldybės gyventojams buvo rodomi nemokamai.

Buvo organizuota plati informacijos apie renginį sklaida: sukurta 14 vnt. viešinio plakatų maketų, viešose erdvėse, gyvenamuosiuose namuose ir turizmo objektuose išplatinta apie 600 plakatų bei 6000 skrajučių, 10 kartų festivalis reklamuotas savaitraštyje „Mano Druskininkai“.

19. Projektas ENI-LLB-1-242 „Kultūros paveldas abipus sienos“

Projektas skirtas išsaugoti, pritaikyti ir populiarinti kultūros paveldą bei tradicinius amatus kultūros ir turizmo reikmėms, pagerinant kultūros ir turizmo infrastruktūrą, organizuojant bendrus kultūros renginius ir stiprinant turizmo ir kultūros profesionalų bendradarbiavimą per sieną. Projektas įgyvendinamas pagal 2014-2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Planuojama bendra projekto vertė – 1 106 541,91 Eur. Projekto finansavimo šaltiniai: iš Europos regioninės plėtros fondo skirta 995 887,71 Eur, partnerių lėšos – 110654,2 Eur. Įgyvendinimo laikotarpis: 2018-10-02 – 2020-10-01.

Balandžio 18 d. visą mėnesį Gardino valstybiniame religijos istorijos muziejuje buvo eksponuojama 15 tautodailininkės Dianos Lukošūnaitės karpinių, 90 Astos Čmukienės tradiciniu būdu vašku margintų velykinių margučių ir Laimos Saviščevienės 12 vienetų šiaudinių sodų bei 10 verbų.



Liepos 27 d. prie Leipalingio dvaro vyko renginys „Madų podiumas“, atidaręs Dvaro festivalio programą. Pristatytos dvi kolekcijos, jungiančios praeitį ir šią dieną. Pirmoji – V–VIII a. archeologinių kostiumų kolekcija: baltiški archeologiniai rūbai, sukurti pagal literatūros duomenis, naudojant tų laikų populiarius audinius – vilną ir liną, papuošti vytinėmis juostomis bei juostelėmis. Puošybai parinkti žalvario papuošalai remiantis archeologinių šaltinių informacija. Kita kolekcija – vienetinių šilkinų suknelių kolekcija „Šilkinė Vasara“. Ją pristatė

Amatų centro darbuotoja Rūta Burbulė ir jos kolegė Eglė Lipinskaitė. Abi menininkės yra profesionalios dailininkės, Pancūzijos tarptautinio šilko tapybos konkurso laureatės. Kolekcijas demonstravo Leipalingio miestelio gyventojai.

Birželio 27–28 d. dešimt turizmo ir kultūros specialistų iš Druskininkų dalyvavo praktiniame seminare „XIX amžiaus dvarų šiokiadieniai. Tradicijų ir dvasinės kultūros išsaugojimas tyrinėjant Lietuvos – Baltarusijos pasienio bendruomenių gyvenimą“. Dalyviai aplankė 8 išlikusius dvarus ir sodybas bei susipažino su realia jų išsaugojimo, pritaikymo bei įveiklinimo situacija.

Lapkričio 16 d. Leipalingio dvaro salėje vyko susitikimas su aktores Aiste Lasyte, LRT projekto „Auksinis balsas“ nugalėtoja, grupės „Liūdni slibinai“ soliste, talentinga aktores, garsėjančią išskirtiniais sumanymais scenoje. Susitikimas sulaukė itin didelio žiūrovų susidomėjimo.

Gruodžio 10–11 d. 40 druskininkų savivaldybės kultūros, turizmo ir rinkodaros specialistų dalyvavo tarptautinėje praktinėje konferencijoje „Kultūros paveldas tvarios plėtros kontekste“ Gardine. Jos metu buvo gvildenami Lietuvos ir Baltarusijos pasienio turizmo iššūkiai aktualizuojant ir pritaikant kultūros paveldo objektus turizmo reikmėms bei juos populiarinant. Per 2 konferencijos dienas pristatyta 31 tema.

Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centro rinkodaros ir turizmo informacijos vadybininkė Ana Kaciun aptarė turizmo plėtros pasienio regione problemas, sprendimus ir galimybes. Leipalingio dvaro atnaujinimo projekto autorius architektas Darius Saltonas pristatė Leipalingio dvaro pritaikymo kultūros ir turizmo reikmėms architektūrinius aspektus. Leipalingio progimnazijos mokytoja ir A. Volungevičiaus kraštotyros muziejaus siela Laima Žukauskaitė nagrinėjo Leipalingio dvaro panaudojimo švietimo ir turizmo tikslais perspektyvas.

Konferencijos dalyviai lankėsi kultūros paveldo objektuose, dalyvavo netradicinėse edukacijose bei teatralizuotose ekskursijose. Druskininkų atstovės kultūros specialistės Indrė Čaplikienė ir Jolita Miliauskienė surengė vaško žvakių liejimo edukaciją. Didelio dėmesio sulaukė Gardino religijos istorijos muziejaus ir Gardino lėlių teatro teatralizuota edukacija vaikams religine istorine tematika.

VII. ĮSTAIGOS GAUTOS LĖŠOS, FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR JŲ PANAUDOJIMAS, TURTAS

20. Lėšos renginiams organizuoti:

20.1. Druskininkų savivaldybės biudžeto lėšos;

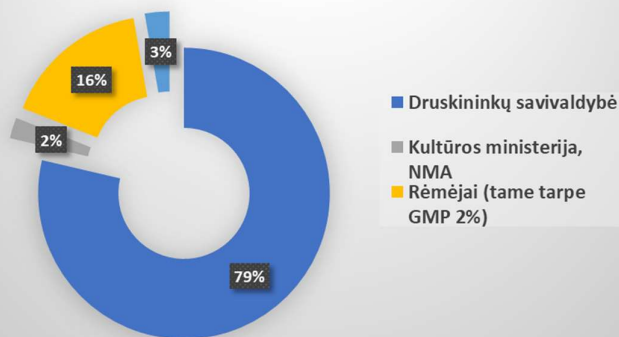
20.2. Fizinė bei juridinių asmenų paramos lėšos;

20.3. Įvairių Europos Sąjungos (ES) fondų ir programų lėšos;

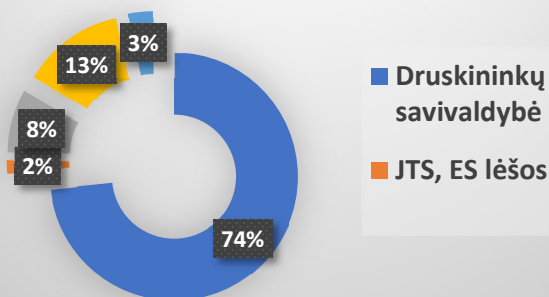
20.4. Lėšos, gaunamos už įstaigos teikiamas mokamas paslaugas, kurių kainos buvo patvirtintos Druskininkų savivaldybės tarybos 2016 m. sausio 29 d. sprendimu Nr. T1-24 „Dėl Druskininkų savivaldybės kultūros įstaigų teikiamų paslaugų kainų tvirtinimo“ bei Druskininkų savivaldybės tarybos 2019 m. kovo 28 d. sprendimo Nr. T1-72 redakcija, patvirtinant Amatų centro „Menų kalvė“ teikiamų paslaugų kainas.

Eil. Nr.	Lėšų šaltiniai	2018	2019
1.	Druskininkų savivaldybė	222 791	269 401
2.	JTS, ES lėšos	0	6 381
3.	Kultūros ministerija, NMA	6 550	30 374
4.	Rėmėjai (tarp jų GPM 2%)	46 150	48 965
5.	Už teikiamas paslaugas	7 735	11 985
	Iš viso:	283 331	367 106

2018 m. lėšos, skirtos renginių organizavimui



2019 m. lėšos, skirtos renginių organizavimui



20.5. Lietuvos kultūros taryba dalinį finansavimą 2019 m. skyrė šiems projektams: kinui 4,7 tūkst. eurų, Dainavos krašto folkloro šventei 7,1 tūkst. eurų, Respublikiniam pasakorių konkursui „Žodis žodžių gena“ 3,0 tūkst. eurų, Tarptautiniam kalvystės plenerui „Plieninė plaštakė 2019“ 4,3 tūkst. eurų, Jotvingių šventei 2,2 tūkst. eurų, gatvės spektaklių festivaliui 2,3 tūkst. eurų, kolektyvo „Kadagys“ rūbams išigyti 0,9 tūkst. eurų.

20.6. Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministerija skyrė 4,3 tūkst. eurų „Sūrių“ festivalio organizavimui ir 2,5 tūkst. eurų Druskininkų VVG projekto įgyvendinimui.

20.7. Iš ES lėšų vykdomas Jungtinio techninio sekretoriato projektas „Kultūros paveldas abipus sienos“, 2019 m. jam gauta 34,2 tūkst. eurų.

20.8. Iš viso DKC projektų vykdymui gavo 65,5 tūkst. eurų.

20.9. DKC renginių metu buvo organizuojamos tautodailės ir amatų dirbinių mugės, jose dalyvavę amatininkai Druskininkų savivaldybės biudžetą papildė 44,9 tūkst. eurų rinkliavos mokesčiu.

21. Bendras Kultūros centro biudžetas

21.1. Bendras biudžetas 2019 m. sudarė 716,2 tūkst. eurų, iš jų už teikiamas paslaugas surinkta 12 tūkst. eurų (priedas Nr.1).

21.2. Kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčio didinimui 2019 m. skirta 15 tūkst. eurų.

21.3. Rugsėjo 30 d. pagal buhalterinius duomenis atlikus metinę materialaus ir nematerialaus turto, piniginių lėšų, skolų bei sutarčių inventorizaciją, nustatyta, kad yra visiškai pasenusio ir fiziškai susidėvėjusio ilgalaikio turto bei pas atsakingus asmenis užbalansinėje dalyje

esančio naudojamo trumpalaikio turto. Pagal komisijos sudarytą nurašymo aktą Nr.1 nurašyta trumpalaikio turto už 7,1 tūkst. eurų vertės.

21.4. Ilgalaikio turto įsigijimui iš Druskininkų savivaldybės buvo gauta 2 tūkst. eurų. Už šias lėšas buvo įsigyti 2 kompiuteriai dviem naujų etatų darbuotojų darbo vietoms.

21.5. Nurašyta kuro sąnaudų už 2,3 tūkst. eurų, kuris buvo skirtas transportui. Kas mėnesį nurašytos medžiagos ir priemonės, panaudotos ūkio reikalams, renginiams organizuoti, iš viso už 61,3 tūkst. eurų.

22. Investicijos ir techninis aprūpinimas



Druskininkų savivaldybės administracija įgyvendina projektą „Druskininkų kultūros centro lauko scenos, Vilniaus al. 24, Druskininkai, modernizavimas ir pritaikymas kultūros poreikiams“ pagal ES fondų investicijų veiksmų programos priemonę „Modernizuoti savivaldybių kultūros infrastruktūrą“, Nr. 7.1.1 – CPVA-R-905. Bendra projekto vertė 352 401 Eur, iš jų ES struktūrinių fondų lėšos sudaro 299 541 Eur, Druskininkų savivaldybės

lėšos –52 860 Eur. 2019 m. baigti remonto ir pastato apšiltinimo darbai baigti.

23. Kultūros centro administruojami projektai

Vadovaujantis Druskininkų savivaldybės administracijos direktoriaus 2019 m. sausio 18 d. įsakymu Nr.V35-47 „Dėl Druskininkų savivaldybės 2019 metų kultūros projektų sąrašo ir jiems įgyvendinti skirtų lėšų tvirtinimo“ DKC administruoja kultūros projektus, finansuotus iš Druskininkų savivaldybės biudžeto. 2019 m. šių projektų finansavimui iš kurortinės rinkliavos mokesčio ir Druskininkų savivaldybės biudžeto buvo skirta 45,0 tūkst. Eurų. Atrinkti ir finansuoti 29 projektai.

24. Turtas

Kultūros centro materialųjį turtą sudaro įstatymų nustatyta tvarka Druskininkų savivaldybės tarybos perduotas ilgalaikis turtas ir įstaigos įsigytas turtas, kurį Kultūros centras patikėjimo teise valdo, naudoja ir įstatymų nustatyta tvarka juo disponuoja. Įstaigos ilgalaikio turto likutinė vertė 2018-12-31 buvo 789,7 tūkst. eurų:

Eil. Nr.	Turtas	Vertė, tūkst., Eur
1.	Pastatai, iš jų: - Alėjos g. 3, Leipalingis - Vilniaus al. 24, Druskininkai - Jaunystės g. 17-1, Viečiūnai	694,7 27,9 164,9 501,9
2.	Kompiuterinė technika	2,9
3.	Gamybinis ir ūkinis inventorių	20,2
4.	Transporto priemonės	8,3
5.	Techninė įranga	63,6

VIII. PAGRINDINĖS PROBLEMOS

25. Būtina neatidėliotina rekonstrukcija Leipalingio laisvalaikio salės scenoje, kur repetuoja penki gausūs dalyvių skaičiumi meno kolektyvai, fojė. Reikia pakeisti salės grindų dangą, langus, suremontuoti darbo kabinetus, įsigyti naujas kėdes žiūrovams.

26. Viečiūnų bendruomenės centre įrengus Vaikų dienos centrą, sumažėjo patalpų persirengimui ir muzikos instrumentų sandėliavimui. Būtina padaryti rakinamas pertvaras artistinėje, kad būtų saugu laikyti instrumentus.

IX. VEIKLOS PROGNOZĖS

27. 2019-ųjų metų veiklos laikotarpiui buvo pateikti 6 projektai Lietuvos kultūros tarybai, iš kurių vienam jau patvirtintas dalinis finansavimas. 3 tūkst. eurų skirta Lietuvos pasakotojų konkursui 2019. Kitų projektų finansavimas bus patvirtintas vasario mėnesį.

28. 2017 m. DKC kartu su Leipalingio miestelio bendruomene bei Viečiūnų kaimo bendruomene „Versmė“ pateikė paraiškas pagal Druskininkų vietos veiklos grupės teritorijos vietos plėtros 2015–2020 m. strategijos priemonę „Regioninių produktų kūrimas panaudojant krašto kultūros ir istorijos paveldą“ Nr. LEADER-19.2-SAVA-8. Pagal numatytas paraiškose veiklas 2018–2019 metų laikotarpiu bus surengta Jotvingių šventė Leipalingyje bei Verpstės festivalis Viečiūnuose. Projekto įgyvendinimas tęsiasi.

29. Druskininkų savivaldybė ir DKC kartu su Baltarusijos partneriu Gardino nacionaliniu religijos istorijos muziejumi 2018–2020 metais įgyvendina 2014–2020 metų Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos programos finansuotą projektą „Kultūros paveldas abipus sienos“, kurio vertė – 1,1 mln. eurų. Projekto metu bus atnaujinta likusi Leipalingio dvaro dalis. Rekonstruojant Leipalingio dvaro pastato dalį bus įrengta koncertų salė, patalpa konferencijoms, suremontuota laiptinė, įrengtas liftas neįgaliesiems, administraciniai kabinetai, vestibulis, pagalbinės patalpos, rūsyje įrengta laikinųjų ekspozicijų ir repeticijų salė, įsigyta reikalinga įranga ir baldai. DKC įgyvendins minkštąsias projekto veiklas.

30. DKC kartu su Druskininkų savivaldybės kaimo bendruomenėmis teikė paraišką „Kultūrinio bendradarbiavimo keliu“ pagal Druskininkų vietos veiklos grupės teritorijos vietos plėtros 2015–2020 m. strategijos priemonę „Bendradarbiavimo tinklų ir savanoriškos veiklos organizavimas Nr. LEADER-19.2-SAVA-5. Projektas sėkmingai įgyvendinamas, planuojama surengti kaimo bendruomenių aktyvui komandos formavimo, renginių organizavimo ir kitų įgūdžių stiprinimo mokymus, organizuoti veiklas ir renginius kaimo bendruomenėse. Bendra projekto vertė gali siekti 21 tūkst. eurų.

Druskininkų kultūros centro lėšų panaudojimo lentelė

Išlaidų klasifikacijos kodas	Išlaidų pavadinimas	2018	Lėšos, panaudotos programai vykdyti (tūkst. EUR)						
			2019	Iš jų					
				Savivaldybės biudžeto		Kitų šaltinių			
				Asignavimai įstaigos veiklai	Pajamos už teikiamas paslaugas	Paramos lėšos (rėmėjai ir 2%)	Projektų lėšos (valstybės lėšos)	DSA (tikslinės lėšos)	ES lėšos (tikslinės lėšos JTS)
2	Išlaidos	624,3	822,8	702,2	12,0	49,0	31,3		28,3
2.1.	Darbo užmokestis ir socialinis draudimas	282,2	367,3	347,8					19,5
2.1.1.1.1.1.	Darbo užmokestis	216,0	361,4	343,0					18,4
2.1.2.1.1.1.1.	Socialinio draudimo įmokos	66,2	5,9	4,8					1,1
2.2.	Prekių ir paslaugų naudojimas	341,1	454,8	353,7	12,0	49,0	31,3		8,8
2.2.1.1.1.20.	Šildymas	6,3	11,6	11,6					
2.2.1.1.1.20.	Elektros energija	6,2	9,0	9,0					
2.2.1.1.1.5.	Ryšių paslaugos	0,9	1,2	1,2					
2.2.1.1.1.6.	Transporto išlaikymas	2,9	3,3	3,3					
2.2.1.1.1.7.	Apranga ir patalynė	2,3	4,7	1,4			0,9		2,4
2.2.1.1.1.21.	Informacinių tech. prekių ir paslaugų sąnaudos	0,9	2,2	2,2					
2.2.1.1.1.30.	Kitos prekės	10,7	39,0	39,0					
2.2.1.1.1.11.	Komandiruotės	1,4	1,9	1,9					
2.2.1.1.1.20.	Vandentiekis ir kanalizacija	0,6	0,9	0,9					
2.2.1.1.1.20	Atliekų mokestis	0,7	0,8	0,8					
2.2.1.1.1.14.	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma								
2.2.1.1.1.15.	Ilgalaikio materialiojo turto einamasis remontas	0,7	2,9	2,9					
2.2.1.1.1.16.	Kvalifikacijos kėlimas	1,1	0,9	0,9					
2.2.1.1.1.30.	Kitos paslaugos	306,4	376,4	278,6	12,0	49,0	30,4		6,4
2.7.3.1.1.1.	Socialinė parama	1,0	0,7	0,7					
3	Turto išlaidos	15,4	2,0	2,0					
3.1.	Materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimo išlaidos	15,4	2,0	2,0					
3.1.1.	Ilgalaikio materialiojo turto kūrimas ir įsigijimas	15,4	2,0	2,0					
3.1.1.2.1.2.	Negyvenamieji pastatai								
3.1.1.3.1.2.	Kitos mašinos ir įrenginiai	15,4							
3.1.2.	Nematerialiojo turto kūrimas ir įsigijimas								
3.1.2.1.1.2.	Kompiuterinė programinė įranga		2,0	2,0					
	Asignavimai, iš viso	639,7	824,8	704,2	12,0	49,0	31,3		28,3

