

Į Druskininkus sugrįžo Gardino valstybiniame religijos istorijos muziejuje surengtos parodos “Velykiniai sąskambiai baltarusių ir lietuvių taikomojoje dailėje” darbai

Nuo parodos atidarymo balandžio 18 d. visą mėnesį Gardino valstybiniame religijos istorijos muziejuje buvo eksponuojama 15 tautodailinės Dianos Lukošūnaitės karpinių, net 90 Astos Čmukienės tradiciniu būdu vašku margintų velykinių margučių ir Laimos Saviščevienės kurtų 12 vienetų šiaudinių sodų bei 10 verbų. Ši paroda, kurioje be lietuvių dalyvavo ir Gardino tradiciniai amatininkai, surengta įgyvendinant projektą ENI-LLB-1-242 „Kultūros paveldas abipus sienos“. Projektas finansuojamas Druskininkų savivaldybės biudžeto ir 2014-2020 metų Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programos lėšomis.

Paroda ir parodos atidarymo metu vykę edukaciniai mokymai sulaukė didelio Gardino žiniasklaidos bei miestelėnų dėmesio. Parodos lankytojų knygoje nugulė įrašai: “Ačiū! Nuostabi paroda. Gražūs Laimos Saviščevienės darbai”, “Paroda labai patiko. Didelis ačiū šių darbų kūrėjams”, “Ačiū už parodą. Nuostabūs eksponatai”.

Druskininkiečiai menininkai gruodžio mėnesį pakviesti Gardino valstybiniame religijos istorijos muziejuje surengti ir Kalėdinę parodą.



Nuotraukoje
Diana Lukošūnaitė prie savo darbų



Šią programą finansuoja
Europos Sąjunga

